

# IL GIORNALINO

Además  
Suplemento de  
Egresados

EDICIÓN N°15 → Edición aniversario.  
Estamos de festejo!



## 18 AÑOS

[1993 - 2011]

REVISTA DEL  
IMB MICHELANGELO  
NOVIEMBRE  
2011

### FELICIDADES QUERIDO IMB MICHELANGELO

Estudiantes y Egresados que se apropien de la cultura del esfuerzo como estilo de vida y del conocimiento como forma de desarrollo propia y de su entorno, en un marco de compromiso, honestidad, dignidad y tolerancia hacia las diferencias. Hombres y mujeres cultos y, por sobre todo, felices.



► En esta Edición

Proyecto  
de los 18 años

Nota de las  
Andreas

Giochi per  
tutti

Campamento  
Colón 2011

Logros de los  
alumnos 2011

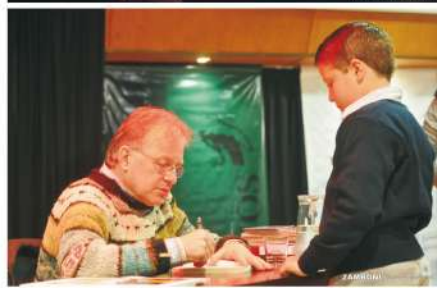
Giochi della  
gioventù

Península de  
Valdés

El uso de las TIC  
en la escuela

y mucho más...

Un año lleno de hermosos momentos juntos!!!



# Editorial

Queremos hacer público el agradecimiento a:

■ **María Anadón** que realizó la escenografía del Túnel del Tiempo y todas las puestas en escena de las mesas temáticas.

■ **A Eugenia Bona y Germán Kemmerer de KGB Estudio** por todas las gráficas del túnel del tiempo, todas las tarjetas e invitaciones, avisos, remeras, etc.

■ **Luis Bande** por toda la cooperación en el sonido e imágenes de los eventos.

Gracias por la paciencia, por la buena onda y por el compromiso con nuestra escuela.

La idea de festejar el 18º aniversario de la escuela surgió de uno de sus fundadores. Al inicio nos costó motivarnos con la propuesta pero luego de pensarla y repensarla con el equipo de conducción le encontramos el sentido que queríamos darle. Un festejo comprometido con nuestra historia y con nuestra comunidad, que propusiera un enriquecimiento cultural, una búsqueda de crecimiento. Y hacia allá fuimos.

El objetivo quedó planteado desde un inicio y fue puesto en palabras por nuestra querida Myrta Quinodoz cuando escribió *"Repensar nuestros orígenes para resignificar y fortalecer nuestra identidad"*. Queríamos volver a las bases, reflexionar el porqué de determinadas cosas, saber cómo nacieron los proyectos que actualmente llevamos a cabo, que nuestros alumnos conocieran el porqué y el para qué. Y, desde ese lugar, continuar avanzando.

Así comenzamos a trabajar en el proyecto y nos planteamos determinados objetivos que pudimos concretar con mucho trabajo y cooperación de todos quienes pertenecen o habían pertenecido a esta escuela. No solo los que estábamos en la escuela íbamos a participar de este festejo, todos los profesores que aportaron su trabajo y dedicación desde nuestro nacimiento así como todos los alumnos que pasaron por estas aulas iban a ser protagonistas de esta celebración. Todas las actividades que realizamos tuvieron su porqué.

■ Los proyectos recreativos y de investigación de nivel inicial, primaria y secundaria llevados a cabo en diferentes jornadas de junio intentaron que nuestros alumnos indagaran el pasado de la escuela y lo comprendieran.

■ El corto y sentido acto del 23 de junio pretendió honrar a quienes habían creado esta escuela.

■ La cena de egresados y su trabajo posterior (ver suple-

mento anexo) nos permitió ver, y disfrutar, como sienten ellos a su escuela y lo que la misma les brindó.

■ El túnel de tiempo fue un trabajo laborioso de recolección de imágenes, objetos, notas periodísticas, comunicaciones, trabajos de los niños, etc. que se transformó en una muestra de nuestra historia que sorprendió a todos, inclusive a quienes la proyectamos.

■ La cena, perfectamente organizada por los chicos de sexto año, nos permitió disfrutar con los padres de la escuela este festejo.

■ Las mesas temáticas trajeron la posibilidad de abrir nuestra escuela a la comunidad y enriquecernos todos juntos.

Fue un año intenso, desde el trabajo que implicó y desde lo emocional. Un año que recordaremos y que intentaremos sea un paso más hacia la mejora y hacia la excelencia. Como dijimos en el acto conmemorativo de estos 18 años:

*"Michelangelo debe continuar promoviendo la misma línea de pensamiento con la que se inició en el año 93. Estudiantes y Egresados que se apropien de la cultura del esfuerzo como estilo de vida y del conocimiento como forma de desarrollo propia y de su entorno, en un marco de compromiso, honestidad, dignidad y tolerancia hacia las diferencias. Hombreres y mujeres cultos y, por sobre todo, felices."*



Qué festejamos?

# Proyecto de los 18 años

## ORIGEN

El IMB Michelangelo nace en el año 1993 por voluntad de Luigi y Betty Losi. El origen italiano de él, la convicción en concebir a la educación como el único **camino\*** para crecer individual y socialmente, y la voluntad férrea de ambos de entender la vida como un continuo y necesario "hacer", dieron nacimiento a este proyecto educativo.

## PORQUÉ FESTEJAMOS

En este ciclo lectivo 2011 proponemos honrar nuestros orígenes, conocerlos, analizarlos, identificar los porqués, los para qué, familiarizarnos con los objetivos iniciales y su evolución en el tiempo. Intentaremos investigar sobre los proyectos que hacen a nuestra cultura institucional, saber quiénes fueron sus creadores, cómo se les ocurrieron las ideas, cómo las llevaron adelante. A partir de allí generaremos nuevas metas, nos comprometeremos aún más con las existentes y continuaremos esta aventura educativa con un crecimiento sostenido y sin pausas. Intentaremos: *"Repensar nuestros orígenes para resignificar y fortalecer nuestra identidad"*

## PORQUÉ 18

- Porque todos los fundadores están con nosotros y pueden ayudarnos a reflexionar. Honrar sus objetivos primarios, así como su trabajo, es darle sentido a lo que somos.
- Porque en el año 1993 estaban naciendo o por nacer nuestros alumnos de sexto año.
- Porque cumplir 18 es ser mayor de edad.

## CÓMO LO HAREMOS

Se realizarán actividades y proyectos en todos los cursos en el que se investigará sobre el pasado institucional y su relación con el presente. La idea es "conocer para resignificar". Se realizarán producciones y registros de estas actividades a los fines de que todo el trabajo persista para generaciones futuras. Los alumnos de sexto llevarán a cabo una cena aniversario la cual tendrá un carácter festivo y conmemorativo a la vez. Se convocarán a personalidades del ámbito de la cultura que sean de interés de nuestra comunidad para conocer sobre nuestra actualidad y reflexionar sobre nuestro futuro como país. Se realizará un trabajo dirigido a convocar la participación de nuestros ex alumnos. Identificar sus inquietudes, sus necesidades, sus opiniones nos hará crecer como escuela.

## NUESTROS FUNDADORES

Presentes en el Acto Inaugural que dio inicio a los festejos por el decimoctavo aniversario.



Logo en conmemoración a los 18 años

\* La palabra "camino" no es aleatoria. Refiere a la actividad que desarrollaron los Sres. Luigi y Betty Losi como modo de vida y que hoy continúa realizando su familia. Hacer caminos fue el primer trabajo que realizó el Sr. Losi a su llegada de Italia, fue la razón por la que se conocieron, fue la oportunidad de formar una familia y sustentarla, fue el medio para crecer y para hacer. Fue la oportunidad de educar.



## LAS POSTALES DEL FESTEJO

Acto inaugural con los fundadores Luigi y Betty Losi, Orlando Rivaben, Myrta Quinodoz y María de Sors.

El Túnel del tiempo que estuvo en exposición durante un mes en el Salón de Actos del Colegio.

Cena a cargo de los chicos de Sexto Año.

Ciclo de Conferencias gratuitas y abiertas a la comunidad. Mesas de Educación, Literatura, Política, Arte, Ciencia, Música. Declaradas de interés Educativo y Cultural.





# MESAS Y ENCUENTROS CULTURALES

Estos encuentros, gratuitos y abiertos a la comunidad, propusieron diferentes miradas sobre temas de interés. 1.800 personas entre alumnos de diferentes escuelas públicas y privadas, docentes, padres y público en general participaron de estas mesas.

Profesores y directivos de diferentes escuelas agradecieron la apertura de nuestra institución y la oportunidad del enriquecimiento colectivo. Todas las personalidades que visitaron nuestra escuela destacaron lo mismo: El valor hacia el conocimiento que se percibe en cada momento. Así lo dejaron manifestar y lo dejaron por escrito en nuestro libro de visitas.

*Las imágenes que nos dejaron las conferencias. Gracias a todos por participar!*

## Mesa de Educación 23 DE JUNIO

**Claudia Romero**  
**Mariano Palamidessi**  
**Graciela Bar**

Llevada a cabo a continuación del acto conmemorativo, tuvo el orgullo de contar con eximias personalidades del ámbito educativo actual. Los Dres. Claudia Romero y Mariano Palamidessi aportaron sus opiniones sobre la educación de nuestro país y brindaron, a las más de 300 personas que los escucharon, sus reflexiones académicas sobre la crisis educativa actual. La Prof. Graciela Bar, por su parte, mostró las modificaciones generadas en materia de Educación en los últimos años en nuestra provincia.



## Mesa de Cine e Historia 27 DE JULIO

**Claudio Etcheverry**

Claudio Etcheverry, premiado escritor y director, mostró su película a un auditorio conformado por 350 chicos de diferentes escuelas de nuestra ciudad. A continuación se prestó a un debate intenso, con muchas preguntas, que mostró el backstage del cine de nuestro país.



## Mesa de Literatura 6 DE AGOSTO

**Luis María Pescetti**

Un sábado a la mañana, con trescientas personas en el salón de actos - en su mayoría docentes de diferentes instituciones de nuestra ciudad que fueron invitadas especialmente-, Luis María Pescetti visitó nuestra escuela. Luego de maravillarnos con la lectura de un capítulo de uno de sus libros, dejó frases inolvidables y el encanto de tomarse el tiempo para autografiar los libros de nuestros chicos. Aplausos interminables del auditorio lo despidieron.





# MESAS Y ENCUENTROS CULTURALES

pág  
09



## Mesa de Sociedad y Política 8 DE AGOSTO

**Manuel Mora y Araujo**

Las más de cien personas que se atrevieron a desafiar el mal tiempo de ese frío lunes de agosto recibimos la compensación de haber escuchado al análisis profesional y de alto nivel académico de Manuel Mora y Araujo sobre nuestra sociedad, sus problemas y fortalezas así como la situación política imperante.



## Mesa de Música 14 DE SEPTIEMBRE

**Marcelo Arce**

Alumnos de todas las escuelas fueron invitados a este evento en el que Marcelo Arce nos envolvió con videos y notas musicales, su modo de ver la historia de la música, y sus opiniones acerca de la misma. Nos fue transportando lentamente hacia ese final apoteótico y conmovedor con el Bolero de Ravel. Más de cuatrocientos chicos aplaudieron con ganas esta oportunidad, la agradecieron, la disfrutaron y dejaron a Marcelo Arce conmovido por la excelente recepción.



## Mesa de Arte 11 Y 12 DE OCTUBRE

**Fernando Rossia**

Fernando Rossia es un artista que habla con su obra la cual no remite solamente a sus dibujos impresionantes sino también a sus escritos, sean estos sus libros o pequeñas dedicatorias. Nos apasionamos con la vida de un ilustrador que comenzó hace unos años a profundizar esta difícil área de trabajo y que hoy se encuentra realizando dibujos animados para destacados canales infantiles como Paka paka y que ha expuesto sus obras tanto en el país como en el exterior.

## Mesa de Ciencia 4 DE NOVIEMBRE

**Guadalupe Nogués**

Todos estamos formados por células y todas ellas funcionan de modo similar. Además, todas las células de un organismo se originaron a partir de una única primera célula. ¿Pero cómo ocurre esto? ¿Ya está el "manual de instrucciones" para construirnos en esa primera célula? ¿En qué idioma están esas instrucciones? ¿Cómo sabemos que esto es así y no de otro modo? ¿Qué tipo de cosas todavía no sabemos? ¿Podremos saberlas alguna vez? Esta charla no intentará dar respuestas a todas estas preguntas, sino que propondrá pensar juntos acerca de qué evidencias tenemos para saber lo que ya sabemos, y qué evidencias nos faltan para entender lo que todavía es un misterio.



## Cena para padres organizada por Sexto Año

Fueron jornadas de trabajo, de tormentas de ideas, de ponernos de acuerdo. Trabajar con ellos fue un placer por la dedicación y el compromiso que le pusieron a cada detalle, a cada momento. Fueron mozos, tesoreros, conductores, y animadores de una fiesta encantadora.

*Felicitaciones chicos y gracias por el hermoso momento compartido!!!*

Cubrieron todas las necesidades con responsabilidad y determinación. Tuvieron el detalle de regalarle una placa a los fundadores de la escuela que los destaca y que habla de su cariño por esta institución. Fue una noche inolvidable y sumamente divertida.

## Túnel del Tiempo

*Buscá el DVD que anexamos y reviví todo lo acontecido!*

Cuando se planteó la idea hubo caras de escepticismo. ¿Un túnel del tiempo? ¿cómo lo vamos a hacer? ¿cómo encontrar el material que necesitamos? Fue un trabajo árduo, difícil, por momentos de mucho nerviosismo y tensión pero el esfuerzo valió la pena porque el resultado fue fabuloso. Una increíble escenografía y detalles gráficos hicieron que todo el material que nos había costado tanto encontrar prevaleciera y se luciera para la apreciación y el disfrute

de todos. La cara de sorpresa mezclada con emoción y alegría de los egresados, la intriga que despertó en todos los alumnos que gritaron como si entraran a un parque de diversiones el día de su apertura y los profes que se miraban y se emocionaban con los detalles fueron momentos que quedarán en nuestras retinas y en nuestro corazón. El objetivo había sido cumplido.







Andrea Bonfils y Andrea Benavento son profesoras que han acompañado el crecimiento de esta escuela desde el año 1993 hasta hoy. Sus sensaciones y sus pensamientos en esta nota.

Andrea  
Bonfils

Profesora de  
Lengua y Literatura

## NUESTROS PRIMEROS 18 AÑOS DE SECUNDARIA EN MICHELANGELO

Cuando a fines del año 1992, un pequeño grupo de profesores fuimos convocados a una reunión para conversar acerca del proyecto del Sr. Luis Losi de fundar una escuela, no sabíamos muy bien de qué se trataba. Poco a poco fuimos conociendo y reconociendo rostros y nombres: algunos nos conocíamos de épocas de estudiantes, otros habíamos compartido salas de profesores en distintas escuelas y otros tuvimos el gusto de vernos por primera vez. Aquel equipo fundador estaba formado por Liliana Nani, Débora D'angelo, M. Julia Seocco, M. Esther Cariello, M. José Dorbesi, Alejandra Ezpeleta, Alejandra Ladrón de Guevara, Andrea Laporta, Andrea Bonfils, Beбето Bearzzotti, Carlos García y Otmar Nasi, con M. del Rosario Ayraldo a cargo de la Dirección general, Orlando Rivaben como Director de nivel, Elvia Rossi como Coordinadora de Italiano y M. Laura Hernández en la secretaría.

El primer lunes de marzo de 1993, cuando empezamos las clases, estábamos ansiosos y expectantes. Todos - dueños, padres, profesores y alumnos- creímos, nos arriesgamos y nos aventuramos en una empresa que poco a poco fue tomando

forma. Iniciamos las actividades en secundaria con dos divisiones de primer año, cuyas aulas eran frecuentadas por las cariñosas apariciones imprevistas de Orlando y de Elvia -que les hablaba en ese italiano todavía ajeno, para que se fueran familiarizando con la lengua.

La escuela era chica: solo la casa de calle San Juan de la que ocupábamos el primer piso y un patio que ocupaba la mitad del de hoy. Lidia y Ramón Otero, custodios incondicionales de los chicos en todas las inconvenientes domésticos, vivían en la planta alta. Al año siguiente se habilitó esta para más aulas y tiempo después se amplió a calle Rosario del Tala. Más tarde tendríamos gimnasio, laboratorio de química, más aulas y más, muchos más chicos. Éramos tantos que se hizo necesario el timbre, al que en un comienzo nos resistíamos, para llamar a clases.

En todos estos años nos fuimos afianzando como grupo humano y alcanzamos un nombre conocido en la ciudad. Al principio, cuando nos preguntaban "¿Dónde das clases?" teníamos que explicar dónde quedaba la escuela, la calle, de quién era... y más de una vez recibimos como respuesta un lacónico "¡Ah!". Por su parte, los chicos sentían, cuando salían a representar la escuela, que pocos sabían de su existencia, que no pertenecían a una institución conocida, que el uniforme no decía nada. Fue entonces cuando decidimos trabajar "el sentido de pertenencia" y Débora, desde su asignatura comenzó a gestar diferentes proyectos. Así surgieron los proyectos solidarios, la Semana de

la Juventud- cuando se sumó Mirta Aranguren, los Giochi per Tutti, los proyectos de viajes y campamentos, entre distintas actividades. Y los frutos empezaron a verse: triunfos en competencias deportivas, en olimpiadas matemáticas, exámenes internacionales de Inglés e Italiano, certámenes literarios... y ¡qué orgullo aquel enero cuando leímos en tapa de La Nación que Michelangelo estaba entre las escuelas con mayor puntaje en las pruebas de calidad educativa en el área de Lengua. Y hoy para responder quiénes somos solo basta con decir "Michelangelo" y ese ¡Ah! ya no traduce un interrogante sino admiración y respeto.

Este año, vimos a muchos de nuestros egresados ya hechos y mujeres, y hombres, agradecidos y orgullosos de haber transitado por Michelangelo y sentimos que nuestra tarea estaba encaminada, que estamos trabajando bien y haciendo cada vez más por mejorar.

En lo académico, en estos 18 años vivimos cambios de planes de estudio, jubilaciones de profesores y directivos y llegada de otros. Con profunda tristeza sufrimos también las pérdidas de Ramón, Elvia, Beбето y Pablo, quienes dejaron para siempre su recuerdo, su voz o su sonrisa en cada uno de los que compartimos con ellos años de trabajo.

Hoy ese proyecto educativo está consolidado, ha alcanzado la mayoría de edad, acaba de empezar su juventud y le espera una larga y auspiciosa vida. Recién cumplimos nuestros primeros 18 años y tenemos un largo camino por recorrer.



Esto lo escribí después de la "pizzateada" con los ex alumnos y quiero compartirlo con Uds.:

Mucha gente dice, y es una frase armada, "cómo pasa el tiempo", pero hoy más que nunca estoy de acuerdo: acabo de venir de la reunión de egresados con motivo de los 18 años de la escuela. A lo mejor uno no hace una mirada retrospectiva sin que "algo" lo genere. En mi caso sí estoy segura que ese algo fue el reencuentro.

Me siento orgullosa al ver que mis alumnitos de primer grado se han convertido en hombres y mujeres, profesionales, padres... ¡Cuánta emoción al sentirme un poquito responsable de su formación! Creo que todos los docentes queremos lo mismo: dejar huellas en los niños que la vida nos pone en el camino.

En este balance también afloran sentimientos que uno no quisiera tener por el dolor que causan: las ausencias de aquellas personas que físicamente no están, pero que han dejado su impronta en lo que soy actualmente. Ese es mi homenaje hacia ellos.

Quiero agradecer a aquellas personas que creyeron en mí como parte del proyecto Michelangelo por 1993 (y antes). Espero no haberlos defraudado.

Creo que el mejor regalo que voy a recibir en estos 18 años es ver a mi hija mayor con su diploma de sexto grado de mi escuela.

Andrea  
Benavento

Profesora de  
Primer Grado



## Proyecto Leer para Crecer

Durante el año lectivo 2011 se reeditó el Proyecto "Leer para Crecer" en los niveles Inicial y Primario de nuestra Institución.

Este proyecto enriquece nuestro Plan Curricular porque propicia mayor espacio para el encuentro placentero entre los niños y la literatura.

Leer posibilita conocer autores y textos, ayuda a construir la propia identidad, a conocer otras culturas, otros valores, otras costumbres.

Leer sirve para reflexionar, para escribir mejor, para comprender a otros, para identificarse, para enriquecer el vocabulario y optimizar la comunicación.

Leer conmueve y emociona.

Leer humaniza.

Por todo esto, la escuela tiene un compromiso irrenunciable con la sociedad: formar lectores.

Las lecturas de verano (realizadas en vacaciones) inician este proyecto que se va incrementando durante al año escolar con lecturas colectivas en la sala (Nivel Inicial) y con textos compartidos en el aula y con lecturas autónomas extra áulicas (Nivel Primario).

*Felicitaciones  
lectores!*

### Sala de 2 años 46 libros

Joaquina Valvo

### Sala de 3 años 73 libros

Agustín Ramírez Amable  
Bautista Baschalde  
Felipe Vicente  
Jeremías Brandolín  
Denise Bourbotte  
Caterina De Monte  
Maité Domé Jaramado  
Emma Guglieri  
Muriel Macchi  
Pilar Lódolo  
Abril Almada Malaquin  
Florencia Bonell

### Sala de 4 años 62 libros

Josefina Berta  
Catalina Butus  
Renata Piaggio  
Valentina Puig  
Sofía Rey  
Patricio Badino Seba  
Genaro Molteni

### Sala de 5 años 52 libros

Mario Embon  
Catalina Junquera  
Joaquín Lifschitz  
Ciro Severino Dupín  
Felipe Rodríguez Allende  
Joel Pacheco Sigríst  
Marcho Marchesi

### 1° grado / 46 libros

Josefina Salerno

### 2° grado / 34 libros

Francisco Fierro

### 3° grado / 76 libros

Martina Comaleras

### 4° grado / 42 libros

Lucía Fernández

### 5° grado / 25 libros

Matías López Rene

### 6° grado / 46 libros

Gaspar Fernández

## Nivel inicial

# Una jornada llena de color y de ternura

El proyecto "Mi familia y yo" se concretó el día 28 de octubre con una caravana de más de 50 autos ornamentados para la ocasión que partieron desde el colegio rumbo a La Quinta.

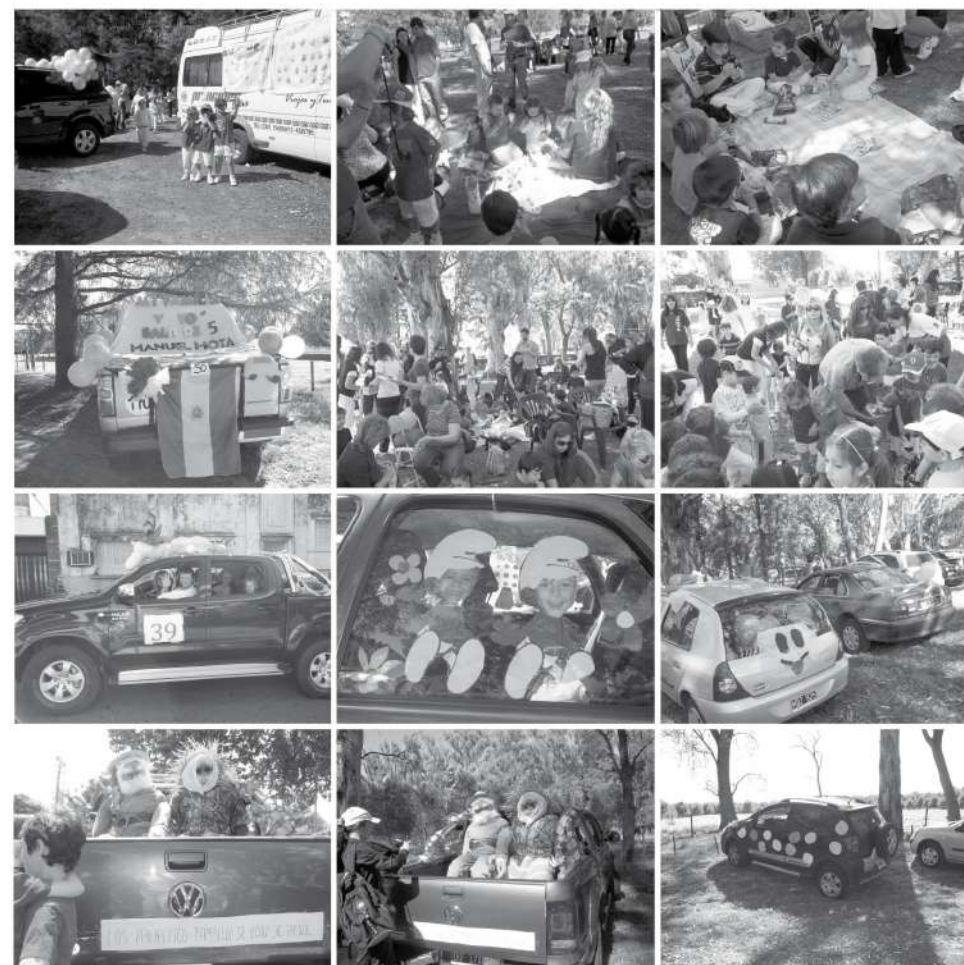
Un día pleno de sol acogió al conjunto de autos que circulaba ante espectadores sorprendidos, llena de la algarabía de los pequeños de dos, tres, cuatro y cinco años que, acompañados por sus "seños", por padres, abuelos, tíos y primos se disponían a celebrar el día de la familia en un ámbito privilegiado. El césped, los árboles, las flores, el día

luminoso y el amor de la familia invitaban a disfrutar.

La creatividad, la dedicación y ese tiempo "dedicado a las cosas importantes" se vio reflejado en autos con globos multicolores, con la presencia de los pitufos, de platos voladores, una abejita simpática y original, el ratón Mickey, una pareja de abuelitos que involucraba a los mayores en esta original fiesta de familia.

La jornada transcurrió con la calidez y la alegría que solo genera el amor.

**Muchas gracias familias!!!**







#### TODOS JUNTOS EN ACCIÓN

Plantamos 18 árboles, uno por cada año de vida institucional.

Con dedicación y esfuerzo  
los jacarandáes, como todos  
nuestros chicos, crecerán y  
florecerán. Velaremos por esto.



# Giochi per tutti

La quinta estaba preciosa, como siempre. El pasto cortadito, la pileta transparente, los árboles bien verdes y el jardín lleno de flores. Como todos los años la escuela casi entera (solo quedan los pequeños de sala de dos y tres) se reunió en la quinta para el encuentro deportivo/recreativo en el cual las cuatro squaddas intentan superarse.

Este año festejamos con todo ya que se instauró por primera vez en la historia de los Giochi una copa Challenger que nos acompañará todos los años quedando en manos de la squadra ganadora hasta los siguientes Giochi. Con esta copa pretendimos homenajear a quienes hicieron nacer este proyecto de los Giochi per tutti. Así, al pie de la misma, se grabaron las palabras que los profesores Alejandra Ladrón de Guevara y Beбето Bearzotti escribieron oportunamente: "Valorar el placer de jugar todos juntos, con el especial compromiso de entregar, cada uno, lo mejor de sí mismo."

En esta oportunidad, después de los campeonatos de deportes en equipo, los cross country, las coreos y los juegos de los más chiquitos, fue todo de los Azzurri que festejaron con vuelta olímpica incluida.

En los Giochi 2011 hubo un momento especial. Festejamos los 18 años de la escuela reuniéndonos en uno de los caminos de la Quinta para plantar 18 árboles de jacarandá, uno por cada año de vida institucional. Cada curso plantó su árbol, los más grandes lo hicieron en nombre de las salas de 2, 3, 4 y 5, los directivos y profes plantaron también dos árboles y Jordán Elías y Juani Cinquini hicieron lo propio en nombre de los egresados.

Hasta los próximos Giochi!!





# El uso de las TIC en nuestra escuela: la utilización creativa, del dicho al hecho

Las nuevas competencias tecnológicas, las comunicaciones como cambio cultural y las posibilidades relacionadas con el equipamiento de nuestra escuela son los tres pilares fundamentales con los que llevamos adelante un nuevo proyecto basado en la apropiación de las TIC.

Cuando hablamos del uso de las TIC en la educación, el principal error que generalmente se comete es tener una interpretación tecnocéntrica del tema: tecnocentrismo es la falacia que refiere todas las cuestiones a la mejor o peor calidad de la tecnología disponible. Este importante concepto fue elaborado a finales de los años 80 por Seymour Papert, Director del Grupo de Epistemología y Aprendizaje del Media Lab, en el MIT (Massachusetts Institute of Technology).

El tecnocentrismo ha llevado a diseñar experiencias y proyectos educativos, con tecnología de punta, pero que poco o nada aportan al aprendizaje. En vez de centrarnos en la tecnología, lo adecuado es centrarnos en el aprendizaje.

Cuando se inventó la computadora la gente hizo lo que siempre se hace cuando aparece una nueva tecnología: lo mismo que antes pero un poco más eficientemente.

Por ello, nuestro primer desafío en la escuela, con respecto a la tecnología, es: no diseñar nuestros proyectos educativos con TIC como entornos donde los alumnos van a ser educados, sino como entornos de trabajo, donde el alumno haga cosas que les sean significativas, y aprenda a través de este hacer. Y dejar que la computadora haga aquello que sabe hacer bien: calcular, dibujar, almacenar, clasificar, acceder a distancia, enviar a distancia, etc. Como lo dice Seymour Papert: *Let the computer do the dirty work!*

## NUEVAS COMPETENCIAS TECNOLÓGICAS

Respecto a las nuevas competencias que debe poseer un docente hoy, y cuánto conocimiento técnico hace falta; Henry Jenkins, Profesor de la Universidad de Southern California; uno de los más prolíficos y reconocidos pensadores en torno a los nuevos medios, lo define así: *"aunque no sepamos muy*



### ALEJANDRA DUPIN

Analista Superior en Sistemas.  
Profesora Universitaria.  
Docente de Informática.  
Coordinación TIC, IMB Michelangelo.

### GABRIELA DUPIN

Arquitecta. Especialista en  
Ingeniería Gerencial. Profesora  
de Arte, Tecnología e Informática.  
Coordinación TIC, IMB  
Michelangelo.

*bien para dónde va la tecnología, hay cosas que si sabemos que necesitamos saber—valga la redundancia—cómo compartir conocimiento, cómo saber trabajar en redes y distribuir información, cómo reapropiarse/remixar contenidos, cómo el juego es una fuente de descubrimientos o cómo trabajar en visualizaciones o simulaciones... Podemos tener escuelas con muchas máquinas o con pocas máquinas, pero lo importante es desarrollar estas formas de pensar que son las que organizan nuestra relación con el mundo de los nuevos medios".*

En palabras de Miguel Soto Vidal, académico e investigador de la Pontificia Universidad Católica de Chile: *"los estudiantes de hoy crecen en una sociedad que es muy diferente de la de sus padres y abuelos. Para tener éxito en la actual sociedad de la creatividad, deben aprender a pensar de manera creativa, planear sistemáticamente, analizar críticamente, trabajar colaborativamente, comunicarse claramente, diseñar interactivamente y aprender continuamente."*

*Desafortunadamente, la mayoría de los usos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en las escuelas no apoyan el desarrollo de las habilidades de aprendizaje del Siglo XXI. En muchos casos, las nuevas tecnologías simplemente están reforzando las viejas formas de enseñar y aprender."*

El constructivismo, que debemos a Jean Piaget, uno de los más importantes pensadores de la educación, plantea que las personas construyen su conocimiento al interactuar con el mundo, en vez de recibir ese conocimiento como si les fuese transmitido por un tubo. Y al interactuar con el mundo las personas confieren sentido a aquello que de otra manera no lo tendría.

Asumiendo esta perspectiva, las personas crearán conocimiento más fácilmente en la medida en que estén activamente involucradas fabricando algo que les sea personalmente

significativo (importante), y además algo que puedan compartir con otros, durante el proceso de fabricación y/o después de él. Ejemplos de ello pueden ser la producción de videos, pequeños robots, historias escritas, o páginas Web.

## LAS COMUNICACIONES COMO CAMBIO CULTURAL

La era que nos corresponde vivir puede ser llamada de muchas formas, dependiendo de la perspectiva desde la que se mire. Por ejemplo, Alvin Toffler, escritor y futurista estadounidense doctorado en Letras, Leyes y Ciencia, conocido por sus discusiones acerca de la revolución digital, la revolución de las comunicaciones y la singularidad tecnológica, la llama la Era de la Geoinformación, pues piensa en la globalización más en términos de información que económicos o militares. Mitchel Resnick, profesor e investigador del Laboratorio de Medios (Media Lab) del Instituto Tecnológico de Massachusetts, piensa que es la Era de la Descentralización, pues prácticamente todos los ámbitos de la sociedad tienden hacia la descentralización.

Por otra parte, Nicholas Negroponte, fundador del Media Lab, quien ha visto sus pronósticos de la década de los 80 hacerse realidad en los últimos veinte años, expresó que: *"la revolución de las tecnologías de la información y la comunicación está cambiando cualitativamente la manera como aprendemos, como trabajamos, como nos entretenemos, y en breve... como viviremos"*.

Las computadoras han salido de las oficinas de los expertos, para acomodarse en los centros educativos, en los hogares, en los cafés, en las comunidades y en las palmas de las manos.

El aprendizaje, ha pasado de ser una construcción individual de conocimiento, a ser un proceso social. El maestro ya no es la fuente única de contenidos y el alumno no aprende en forma aislada. La interacción social, el desarrollo de nuevas formas del lenguaje y la comunicación son condiciones indispensables para el aprendizaje.

Hoy en día muchas personas realizan trabajos que ni siquiera existían cuando nacieron, todos relacionados con las TIC. Esto significa que la destreza más importante que define el modelo de vida de una persona es la habilidad de aprender nuevas destrezas, de apropiarse de nuevos conceptos, de abordar nuevas situaciones, en síntesis de aprender a aprender.

Las nuevas generaciones requieren desarrollar las habilidades competitivas de esta época: aprender a aprender; desarrollar su pensamiento crítico, sistemático y anticipativo y la capacidad de producción de bienes intangibles, entre otras. Sobre todo, favorecer en todas las generaciones el desarrollo de la capacidad creativa de manera que puedan utilizar las TIC en la expresión de sus ideas y pensamientos, y en la creación de obras, productos y soluciones innovadoras.

Seymour Papert desarrolla su enfoque Construccionista, luego de haber trabajado muchos años con Piaget. Papert propone utilizar la tecnología como material poderoso e innovador para la construcción de nuevas obras, productos y soluciones en la educación.

La imagen de *"comunidades que aprenden en comunidad"*, tanto para Papert, como para muchos otros pensadores contemporáneos, es el indicador de la dirección que debe tomar la educación en este nuevo siglo. Papert, señala como ejemplo inspirador de una comunidad que aprende en comunidad, a las "Escuelas de Samba" de Brasil: *"Preparar los desfiles para el Carnaval es una parte fundamental de la vida de los brasile-*

## NUESTRA SALA 2011

Este año inauguramos esta nueva sala, renovando todo el equipamiento tecnológico.  
Con mobiliario adaptable según las necesidades.



Capacitación  
en todos los  
niveles



ños. Para esto se forman grupos, llamados Escuelas de Samba. Cada grupo o escuela se prepara cuidadosamente para la participación en el carnaval, y para la competencia con las otras escuelas... Los participantes en la Escuela de Samba son tanto los abuelos y abuelas como niños y niñas. La habilidad de los miembros oscila entre los profesionales y expertos, hasta los novatos. Pero todos bailan juntos, y mientras bailan, todos enseñan y aprenden... En las Escuelas de Samba hay cohesión social, sentimientos de pertenencia y colaboración. El aprendizaje se da en contextos muy naturales..."

En palabras de Eleonora Badilla Saxe, post grado en educación, y especialización en informática educativa por la Universidad de Hartford, Connecticut, y relacionada con la introducción de tecnologías digitales en el sistema de educación pública de su país, Costa Rica: "Una de las mejores formas para aprender en comunidad es la del enfoque por proyectos... El enfoque por proyectos plantea la elaboración de un proyecto conjunto entre todas las personas que deseen participar, con un tema seleccionado por ellos de acuerdo con sus intereses o necesidades; utilizando las herramientas informáticas disponibles".

#### POSIBILIDADES RELACIONADAS CON EL "EQUIPAMIENTO" DE NUESTRA ESCUELA

En una época que se caracteriza por el exceso de información, las tareas que implica el proceso de organización y administración de recursos suelen ser complejas, requieren una mirada multidisciplinaria y metodologías apropiadas. El análisis de los requerimientos tecnológicos que tiene una escuela necesita la mirada del experto, pero también la mirada de todos los que la componen. En esta etapa es muy importante el contacto con las personas que forman parte de la escuela, en sus distintos niveles. Las mismas deben sentirse actores fundamentales en la definición de los requerimientos. Con la metodología participativa apropiada deben diferenciarse los "meros deseos" de las "reales necesidades". Todo esto implica procesos mediante los cuales los propios actores analizan y comprenden los objetivos de la institución.

Entendemos que la innovación en la escuela debe ser fundamentalmente pedagógica, hoy hablamos de PC, Netbooks, IPad... Mañana serán otros dispositivos y otras herramientas. Cualquiera sea la tecnología, para innovar en la enseñanza, hace falta un buen proyecto.

El Proyecto Michelangelo está asentado en estos tres pilares: Competencias, Comunicación y Equipamiento. ¿Qué tipo de transformaciones hemos realizado en nuestra escuela?

#### Concretamente en estas primeras etapas del proyecto, se ha avanzado en:

- Creación del departamento de Coordinación de TIC.
- Asistencia técnico/pedagógica permanente para todos los integrantes de la escuela.
- Capacitación en prácticas pedagógicas con TIC.
- Promoción de actividades multidisciplinarias que involucran a las TIC en todas las áreas.
- Diseño e implementación de Plataforma Virtual de Comunicación y Aprendizaje "MicheNet".
- Creación y desarrollo de Sistema de Gestión Administrativa y Pedagógica "SisCol".
- Incorporación y actualización periódica de equipos -fijos y móviles- para satisfacer amplios niveles de disponibilidad.
- Preparación adecuada para recibir a los alumnos con sus propios equipos personales.
- Conectividad y acceso a Internet en todas las áreas de la escuela.
- Creación de nuevos espacios con acceso a diferentes tecnologías.
- Actualización del sistema de audio en el Salón de Actos.
- Cámaras digitales.
- Projectores.

la para adaptarnos a las nuevas exigencias de la sociedad futura, que, en realidad ya es presente?

Para finalizar, transcribimos una cita de Manuel Castells, profesor de Sociología y director del Internet Inter no es la tierra prometida de la Era de la Información, es simplemente una nueva y específica estructura social, cuyos efectos para el bienestar de la humanidad son indeterminados. Todo depende del contexto y el proceso".

Sólo comprendiendo la naturaleza compleja y multidimensional del cambio de paradigma nos podemos aproximar a mayores niveles de éxito en la generación e implementación de proyectos educativos con TIC. ¡Gracias por acompañarnos en esta aventura! ☺

## La importancia de los viajes en el Nivel Primario

El proyecto de viajes de nuestra escuela tiene claros objetivos partir de los cuales se generan las diversas propuestas.

En el 1er Ciclo se trabaja el concepto de biodiversidad, es decir, conocimiento y sensibilidad hacia todos los seres vivos. Se ama lo que se conoce, por eso realizamos experiencias directas, tales como visitar la Estación Zoológica Experimental Granja "La Esmeralda" en 1er grado (donde conocemos muchas de las especies autóctonas) y en 3er, **Temaikén** (donde tomamos contacto con la fauna exótica en ambientes creados a semejanza de su hábitat real).

A partir del proyecto "Memoria", los alumnos de 3er y 4to grado realizan los viajes a **Victoria-Rosario** y **Colón**, respectivamente. Allí amplían sus conocimientos sobre su provincia y la provincia vecina, disfrutando de experiencias directas. Toman conciencia de la memoria como factor de desarrollo y crecimiento así como conocen y/o reconocen las características que presenta el paisaje de nuestra provincia y las actividades económicas en relación a otras provincias.

Como parte del Proyecto Leer para Crecer, este año segundo grado visitó y compartió la experiencia de acercarse a la **Biblioteca Popular del Paraná**, conociendo los servicios que ofrece, la manera en que siendo socios se puede retirar un libro, como así también conociendo los salones con los que cuenta para ser usados para presentaciones y eventos.

También en el marco de los distintos proyectos educativos del colegio, quinto grado participa del encuentro Pre Giochi organizado por ACIAU en **Tanti Provincia de Córdoba**. Un lugar mágico por su entorno natural donde los aprendizajes y puesta en práctica de valores como la tolerancia y la cooperación entre los chicos de todos los colegios que asisten son protagonistas a la hora de jugar y divertirse.

Quinto grado vuelve de este viaje fortalecido en las relaciones entre ellos, unido, y con vivencias divertidas e inolvidables.

Primaria se termina con **Península** (ver nota aparte) que aporta el conocimiento de la apreciación, el valor y el cuidado de la naturaleza, entre otras cosas, y que, además, prueba que diversión y aprendizaje son conceptos que se dan la mano, y se potencian entre sí.



Conocimos y disfrutamos todos los paisajes!



# Campamento Colón 2011



PROF. NICOLÁS REYNOSO Y  
PROF. SARA DEL PORTO

pág  
22

Este año el campamento del Taller Vida en la Naturaleza se realizó en la ciudad de Colón, más específicamente en la planta de campamento "La Aurora del Palmar", ubicada sobre la Ruta Nacional 14, Km. 202, frente al Parque Nacional El Palmar.

“ EL PROPÓSITO DE ESTE CAMPAMENTO ES OFRECER A LOS ALUMNOS LA OPORTUNIDAD DE VIVENCIAR SITUACIONES Y ACTIVIDADES NOVEDOSAS, ORIGINALES Y DIVERTIDAS EN CONTACTO CON LA NATURALEZA ”

Esto hace posible que ellos descubran nuevos gustos e intereses tales como atracción por la aventura, el desafío, la exploración, las emociones, las sensaciones y el placer que provocan este tipo de actividades grupales al aire libre.

Durante el campamento se enfatiza la enseñanza de valores por medio de la convivencia en grupo y la oportunidad de exponerse a una experiencia cooperativa, igualitaria, solidaria, pacífica, como lo son las actividades de aventuras y ecológicas. Imprimiendo al mismo tiempo un hondo contenido ambiental a través de experiencias aportadas por la Ecología convertida en un Eje Transversal importante que globaliza los conocimientos y promueve la participación en los proyectos interdisciplinarios.

En todas las etapas del aprendizaje el acercamiento a la naturaleza nos permite explorar – descubrir – registrar – reflexionar – expresar – aplicar – transferir – evaluar; también posibilita la integración de la humanidad como parte del ambiente en que se vive, sin perder de vista la diversidad y complejidad como la misma vida humana. Es necesario propiciar la sensibilización

y la creación de hábitos y actitudes positivas en los estudiantes, tratando de solventar la carencia de éstos en relación al entorno y darles oportunidades de aprendizaje que su hábitat cotidiano no les proporciona.

El día Viernes 9 de Septiembre los alumnos de 2º y 3º Año del CBC, acompañados por la directora Florencia y los docentes del Taller Sara y Nico partieron hacia Colón.

El viaje de ida fue con mucha ansiedad e incertidumbre por parte de los alumnos los cuales iban escuchando música y cantando dentro del colectivo. Luego de 4 horas de viaje llegamos a la planta de campamento en la cual nos estaba esperando el encargado para darnos la bienvenida, mostrarnos los dormis y demás instalaciones y todas las indicaciones del lugar.

Una vez instalados, los alumnos fueron divididos por grupos y realizaron unas hermosas y muy creativas banderas de cada grupo. Almorzamos y por la tarde entre risas, nervios, un poco de miedo y alegría nos fuimos a andar a caballo, realmente fue una actividad muy linda donde los alumnos se vieron contentos y seguros cada uno en sus caballo los cuales iban siendo bautizados con distintos nombres a lo largo de todo el recorrido.

Durante la noche y después de una ducha nos fuimos a cenar. Mas tarde realizamos un juego nocturno "Las siete maravillas" por equipos, aquí tuvimos la suerte de ver y escuchar a algunos grupos realizar unos *hakka* increíbles y super cómicos!!!

Al día siguiente nos levantamos temprano, desayunamos y nos fuimos de safari a recorrer y aprender todo sobre la fauna y flora del lugar. Realmente fue muy educativo y didáctico ya que los chicos fueron participativos y realizaron preguntas a la guía, la cual tenía un amplio conocimiento del tema. Durante la tarde nos fuimos a un arroyo y luego de una larga explicación nos subimos a las piraguas para navegar en ese lugar fabuloso y silvestre donde pudimos observar todo tipo de vegetación y muchas aves. Muy cansados por la remada nos volvimos al campamento y luego de la cena nos pusimos en marcha para realizar la caminata nocturna.

Al otro día luego de desayunar realizamos la bicicleteada y a la tarde un trekking con merienda rústica incluida, la cual consistía de un mate cocido hecho por los alumnos en medio del palmar y alfajores de maicena. Un lugar realmente impactante, donde no podíamos parar de sacar fotos.

“ DE REGRESO VIMOS UN ATARDECER SOÑADO EN MEDIO DE TODAS ESAS PALMERAS LO CUAL NOS TRANSMITÍA UNA PAZY ADMIRACIÓN POCAS VECES VIVIDAS ”

Después de semejante día y de tantas emociones faltaba una de las actividades más lindas y más místicas de un campamento, El Fogón, aquí realmente los chicos realizaron unas producciones fabulosas, donde se pudieron actuar, expresarse y contar todas sus emociones vividas en esos tres días. Ya para finalizar nos levantamos al día siguiente y nos volvimos a nuestra ciudad donde nos estaban esperando todos los papás ansiosos por saber como la habíamos pasado en el campamento.

## Taller de Vida en la Naturaleza Año 2011

DESTINO: Colón, Entre Ríos  
"La Aurora del Palmar".

UBICACIÓN:  
Ruta Nacional 14, Km. 202,  
frente al Parque Nacional  
El Palmar.

### QUIÉNES

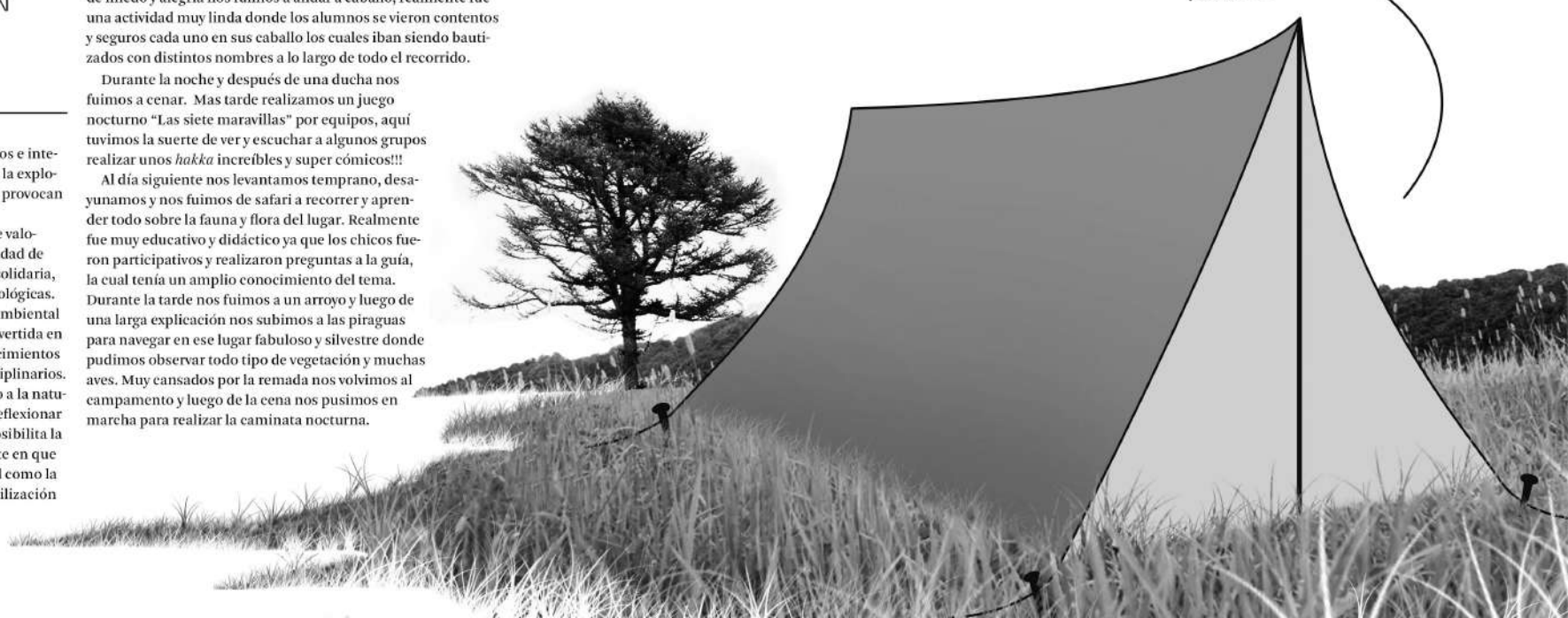
■ 2º y 3º Año del CBC

### OBJETIVOS

■ Explorar, descubrir, registrar, reflexionar, expresar, aplicar, transferir integrar y evaluar.

pág  
23

100%  
vida en la  
naturaleza





CAMPAMENTO  
COLÓN 2011  
VIDA EN LA NATURALEZA



*Cabalgata, bicicleteada,  
merienda rústica y un  
hermoso fogón!*



*Dando amor*

## DAC: Departamento de Acciones comunitarias



PSICOLOGA LUCÍA FRANCHI

El departamento tiene como fundamento llevar a cabo acciones comunitarias, a fin de preparar a los adolescentes para vivir en un futuro como adultos responsables y protagonistas de la comunidad. La solidaridad que se promueve no es un sentimiento superficial, es la determinación firme y perseverante de empeñarse por el bien común, es decir, el bien de todos y cada uno para que todos seamos realmente responsables de todos.

Las acciones comunitarias se practican sin distinción de credo, sexo, raza, nacionalidad o afiliación política; con la finalidad de profundizar y desarrollar valores fundamentales para la vida en sociedad, sabiendo que no solo crece el que ayuda sino que cada uno de ellos se enriquece en el darse a otros más necesitados.

Este departamento tiene como objetivo:

- Promover que el adolescente tenga una actitud activa frente a la realidad social en la que se encuentra.
- Fomentar el desarrollo y aplicación de los valores enseñados por el colegio.
- Poder observar, evaluar y conocer las posibilidades de acción comunitaria en Paraná.
- Llevar adelante acciones comunitarias que eviten el paternalismo y estimule el encuentro auténtico entre todas las partes involucradas.

Hasta el momento se han realizado numerosos proyectos. En el año 2010 los alumnos que estaban en primer año realizaron una campaña de libros y juguetes para el voluntariado del Barrio Lomas del Mirador II con la finalidad de crear una ludoteca y biblioteca. El compromiso asumido por los adolescentes fue tan grande que se decidió darle continuidad a este proyecto, por lo cual, en este año los alumnos concurren al barrio mensualmente a realizar actividades con los niños. En el marco de este proyecto, en octubre del corriente año se logró que los niños del barrio concurren a la escuela para realizar una jornada recreativa con los profesores de vida en la naturaleza, es importante mencionar que estos niños no conocen el centro de la ciudad por lo cual es una experiencia que favorece la extensión de las fronteras geográficas y culturales de los niños.

Así también, los alumnos de tercer año concurren a la Asociación Ecuestre de Equinoterapia La Carmela para conocer como se trabaja con niños con capacidades especiales y recolectaron juegos que se utilizan para la rehabilitación psicológica y motriz de los niños.

Por otro lado, los niños de primer año realizaron una campaña de ropa que se destinó a la parroquia San Expedito.

*Necesitamos más  
manos para ayudar  
Te sumás?*





# Logros de nuestros alumnos 2011

Felicitaciones a todos!!!

## Han sido portadores y escoltas de banderas en el nivel secundario los siguientes alumnos:

Denise Camet, Agustín Cacik, Eugenio Torrealday, Josefina Senger, Ignacio Aranguren y Erica Rossi de sexto año. Catalina Clembosky, Michelle Camet, Ertze Peña Guerrero, Jeremías Pescagliani, Lautaro Smith, Eugenia Skrt, Florencia Cargnel y Josefina Gómez Battle de quinto año.

## En el nivel primario han tenido ese honor los alumnos:

Lola Rodríguez Reggiardo, Victoria Stagnaro, Ailén Aguilar, Valentín Celedón Rossi, Gaspar Fernández, Luciano Moreyra, Esteban Bourdín, Francesca Piaggio, Nicolás Cardozo y Milagros Pedrozo.

## Olimpiadas matemáticas

Como todos los años, inspirados por sus profesores María Laura Borghello y Cesar Hayy, muchos alumnos de nuestra institución se desafiaron con los problemas matemáticos propuestos por las diferentes olimpiadas. Felicitaciones a todos!!!

### En NÁNDU llegaron a las últimas instancias:

**Nivel Zonal:** Antonella García Gabás, Victoria Sanchez, Isabel Zárate, Juan Valentín Celedón Rossi, Gaspar Fernández, Luciano Moreyra, Lola Rodríguez Reggiardo, María Sol Rizzi, Lola Robaina y Juan Martín Frioni Pacher.

**Nivel Regional:** Juan Valentín Celedón Rossi, Gaspar Fernández, María Sol Rizzi, Juan Martín Frioni Pacher.

**Nivel Provincial:** Juan Valentín Celedón Rossi, Gaspar Fernández, María Sol Rizzi y Juan Martín Frioni Pacher. En esta instancia Gaspar Fernández fue destacado con una mención especial.

**Nivel Nacional:** Juan Martín Frioni Pacher. Cabe destacar que este alumno arriba a este nivel por segundo año consecutivo.

### En OMA

**Nivel Zonal:** Brenda Mattaloni Varona, Carmela Rodríguez Reggiardo, Lara Arques, Nina Centurión, Lucía Clembosky, Ma. Bernardita Cuello, Marcos Fernández, Tomás Galuccio, Agustina García Gabás, Andrés Goldemberg, Florencia Halle, Matías Muzachiodi, Federica Britos Garrido y Jeremías Pescagliani.

**Nivel Regional:** Nina Centurión, Carmela Rodríguez Reggiardo, Brenda Mattaloni Varona, Tomás Galuccio, Andrés Goldemberg y Marcos Fernández.

**Nivel Provincial:** Nina Centurión, Carmela Rodríguez Reggiardo, Brenda Mattaloni Varona, Tomás Galuccio, Andrés Goldemberg y Marcos Fernández.

## ACIAUMAT

En las olimpiadas realizadas por ACIAU llegaron a las últimas instancias los alumnos Carmela Rodríguez Reggiardo, Tomás Galuccio y Jeremías Pescagliani.

## Literatura

En el concurso literario organizado por ACIAU del que participan todos los alumnos interesados de todas las escuelas asociadas nuestra alumna Victoria Sánchez de 5º grado obtuvo el segundo lugar en poesía en castellano.

## Deportes

### INTERCOLEGIALES

Hace años que nuestra escuela participa de los intercolegiales de Handball de nuestra provincia. Gracias al compromiso y la pasión, los alumnos llegaron estas instancias.

### Varones Juveniles

Ignacio Aranguren, Agustín Cacik, Facundo Carulla Taleb, Juan Manuel Grieve Bruno, Diego Marchesi, Ever Taleb Taberna, Eugenio Torrealday Basaldúa, Pablo Mendoza, Franco Buschiazio, Pablo Cíparo y Jerónimo Krevisky.

1ºas Torneo Intercolegial

3ºas Torneo Provincial (se realizó en Gualeguaychú)

### Mujeres Menores

Micaela Bourbotte, Tania Buschiazio, Delfina Cíparo, Clara Minicucci, Nahir Neme, Lara Retamar, Carmela Rodríguez, Nina Centurión, Camila Cordobés, Keila Elías, Agustina García Gabás, Florencia Halle.

1ºas Torneo Intercolegial

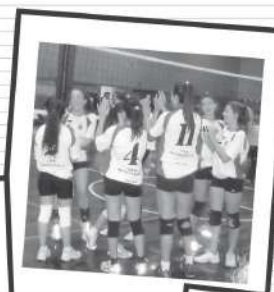
1ºas Torneo Provincial (se realizó en Gualeguaychú)



Juan Martín Frioni Pacher



Mar del Plata 2011



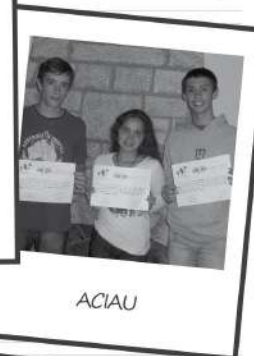
Volley



Giochi della Gioventù



Las chicas en "La feliz"



ACIAU

7ºas en el Torneo Nacional- Juegos Evita en Mar del Plata

### Mujeres Cadetes

Lara Arques, Georgia Blanc, Lucía Clembosky, Mora de Azcuénaga, Camila Jure, Sofía Riani, Clementina Senger, Florencia Cargnel, Zaira Rewes, Michelle Camet, Noel Engerber, Agustina Rabuffeti.

1ºas Torneo Intercolegial

4ºas Torneo Provincial (se realizó en Gualeguaychú)

## Giochi della Gioventù

### TENIS INDIVIDUAL

Medalla de Oro: Nahir Neme

### TENIS DOBLES

Medalla de Plata: Bautista Galuccio / Santiago Spadillero

### VOLEY FEMENINO MAYORES

Medalla de Plata: Florencia Gernalnik, Josefina Senger, Lucía Clembosky, Catalina Clembosky, Zaira Rewes, Federica Britos Garrido, Anabella Beltramino y Lara Arques.

## Mejor compañero

El alumno de sexto año Ever Taleb fue elegido por sus pares como el mejor compañero, recibió el reconocimiento que todos los años realiza el Rotary y será destacado, como es habitual, en la colación de sexto año a realizarse próximamente.



El mejor compañero



El equipo completo



# Giochi della Gioventù

Ya empezamos  
a pensar en los  
Giochi 2012!



# Península de Valdés con los chicos de 6<sup>to</sup> grado

✉  
GRACIAS  
POR LOS  
TESTIMONIOS



## LOS PADRES

**Viviana Elstein.**

*Mamá de Melanie Kaplun.*  
6º GRADO

Y... llegó el día 17 de septiembre. Salimos rumbo al sur de nuestro país, hacia la Península Valdés en la provincia de Chubut. Todos los chicos de 6º grado, las maestras y los padres estábamos ansiosos por realizar el largo viaje. Entre risas, charlas, fotos y mates, las horas del viaje fueron transcurriendo.

Al llegar, nos esperaban ellas... las ballenas francas australes. Sus colores blanco y negro, aparecían una y otra vez. Las ballenas con sus ballenatos desfilaron ante nuestros ojos. Era emocionante escuchar cuando se mezclaban los ruidos del mar y el de las ballenas y percibir el asombro de los chicos ante tanta belleza natural ¡cada salto de las ballenas, implicaba abrir grande los ojos y... disfrutar el momento!

Los pingüinos también despertaron mucha curiosidad en todos nosotros, al igual que los museos como el Eco-centro en Madryn y el Paleontológico en Trelew. También fue muy lindo el recorrido por Gaiman, (asentamiento de los galeses que inmigraron en busca de un mejor porvenir), donde disfrutamos sus famosos "té de la tarde" y sus deliciosas tortas.

El grupo fue guardando y absorbiendo toda la información y las vivencias de cada día. Los chicos aprendieron mucho sobre las distintas especies de animales que habitan la Patagonia y

cómo se los está protegiendo para que puedan seguir existiendo.

Los momentos compartidos entre amigos serán inolvidables para estos chicos y así también la despedida durante la última noche, en donde cada uno expresó (micrófono en mano) algo sobre su experiencia vivida en el viaje ¡Fue muy emocionante! Esa noche, les comenté a modo de reflexión, que recuerden el momento de la escalada al Cerro Avanzado, en Puerto Madryn, es una cumbre empinada y difícil de subir, les pedí que comparen la vida con esa escalada, para poder ver que apoyándose unos en otros podrán subir más y más e ir sorteando los obstáculos encontrados y al llegar a la cima podrán ver el paisaje y disfrutarlo juntos como lo hicieron ese día ¡Qué linda experiencia!!

Aprovecho para agradecer a la escuela IMB "Michelangelo", por darme la posibilidad de compartir este viaje con los chicos de 6º grado como parte integrante del grupo de padres acompañantes; a las señas Liliana, Patricia y Silvia que aportaron todo el tiempo lo mejor de ellas y supieron llevar adelante el grupo para poder disfrutar de cada instante, poniendo sus cuotas de afecto, humor y responsabilidad. Hago extensivo el agradecimiento a la empresa Entretur, que a través de sus choferes y coordinadores Gastón (conocido como "Tonga") y Gonzalo pusieron sonrisas y muy buena predisposición, mostrando cada detalle de la península.

Un fuerte abrazo a todos los lectores de "Il giornalino".

**Lucrecia Argarate**

*Mamá de Milagros Pedrozo*  
6º GRADO

Seguramente estarán esperando leer sobre todo lo que conocimos, paisajes, fauna autóctona, algo realmente imposible de describir, las ballenas, los pingüinos (más de uno nos quisimos traer uno en la valija), etc. Pero voy a hablarles de otra cosa, mi experiencia de compartir con 22 personitas maravillosas, a algunas las conozco desde Jardín de 3 años, otras se han ido incorporando en el transcurso de la primaria y parece que estuvieran desde siempre. Realmente son maravillosos, vivimos en un clima de alegría, compañerismo, solidaridad, respeto, poco común en los tiempos que corren... Los varones, con pinta de hombreritos, que aceptaban con ganas mis abrazos y mimos, las nenas, coquetas: - Lucre, ¿me hacés el brushing? Y desfilaban por mi habitación... Ni hablar de los "grandes", papás que conocía, docentes con los que no teníamos tanta confianza y coordinadores que no conocía... ¿Cómo nos irá? ¡Nos llevaremos bien?... ¡¡¡¡Formamos un equipo excelente!!! Mientras todo estaba bien, genial, cuando tuvimos que pasar la prueba de la enfermedad, parecíamos médicos de frontera, cada uno cumpliendo su rol y complementándonos todo el tiempo.

De mi parte gracias a todos por esta experiencia inolvidable que quedará grabada en mi corazón para siempre. Chicos de sexto y grandes compañeros de ruta... ¡¡LOS QUIERO UN MUCHO!!!





## LOS CHICOS

Victoria Stagnaro

Me gustó mucho el viaje sobre todo el primer día a la noche, nadie tenía ganas de ir a la playa, pero al final fuimos, empezamos a caminar contando chistes y luego llegamos a la playa, estaba todo el cielo lleno de estrellas y hasta pude ver un estrella fugaz. En ese momento todos hicimos silencio y Patricia dijo que pidamos tres deseos, fue un momento muy lindo que yo nunca creí que iba a pasar, también desde ahí se escuchaban las ballenas que se hablaban.

También me gustó ver esquilar a las ovejas, el esquilador hacía muchos chistes y a Luciano, Valentina, Gaspar, Josefina, Ailén y a mí nos llamó para que vayamos a buscar la oveja. Nosotros no podíamos llevarla ¡estaba muy pesada! Sólo la pudimos llevar arrastrando. Después fuimos a comer, y por la ventana vimos que se asomaba un caballo, y como de postre nos habían dado frutas, yo le llevé una manzana. La última noche fue muy graciosa, fuimos a un lugar a cenar, donde los padres nos dijeron que allí se haría la fiesta. Luego de comer nos pusieron música que Silvia y Omar aprovecharon para bailar juntos reggaetón. Al día siguiente desayunamos, emprendimos el viaje de regreso. Cuando llegamos a Paraná, mi mamá me recibió llorando, todos estábamos muy contentos con el viaje.



Ailén Aguilar

Hace unos días viajamos a Península Valdés. Fue una experiencia única, primero viajar en un colectivo, y segundo, disfrutar entre todos un viaje tan lindo.

El día domingo llegamos a Puerto Pirámides. Alrededor de las tres y media fuimos a hacer un avistaje de ballenas en catamarán, había muchas con sus crías, pero una muy especial: una madre de aproximadamente 15 metros que hizo siete saltos.

El lunes visitamos una pingüinera, se llamaba "Estancia San Lorenzo". Luego vimos lobos marinos, había uno recién nacido que pedía leche. Esa noche fuimos a Puerto Madryn.

El martes fuimos al museo paleontológico y después a Gaiman.

El miércoles comimos tortas fritas y tomamos mate, vimos cómo esquilaban ovejas y entre cinco chicos nos tocó llevar una. A la tarde hubo una charla de Juan Carlos López sobre orcas. A la noche fuimos a un lugar a comer y a festejar y disfrutar la última noche.

El jueves salimos de regreso, llegando el viernes a las seis de la tarde. Nuestros papás nos esperaban muy contentos.



Milagros Pedrozo

El viaje fue algo maravilloso porque cada uno compartió con otros, todos la pasamos bien, estuvimos juntos y nos conocimos más.

Isabella Di Palma

El viaje fue la mejor experiencia, la pasamos hermosos compartiendo con amigos y profesores. Lo que más me gustó fue el avistaje de ballenas, las vimos saltar, nos hicieron un espectáculo. Me encantó cuando nos tirábamos por las dunas y corríamos por la arena.

Juan Valentín Celedón Rossi

Para mí, Península fue una experiencia inolvidable, re linda. Fue algo que nunca me voy a olvidar. Estuve esperando este viaje durante toda la primaria y valió la pena. Con mis amigos lo pasamos muy bien y disfrutamos mucho. La ida: El día 17 de septiembre de 2011 fue el más feliz del año, al subirme al cole sentí el aire del viaje que estaba por comenzar, durante la ruta nos divertimos un montón escuchando música y charlando.

18 de septiembre: El mejor día del viaje. Nos despertamos en el colectivo ya que dormimos ahí. Cuando llegamos a Puerto Pirámides fuimos al hotel a organizarnos para el avistaje de ballenas, fue, sin dudas, lo mejor del viaje, me impresionaron sus saltos. Después hicimos una caminata en una montaña muy empinada, de la que bajamos corriendo por las dunas.

Viernes 23 de septiembre: Llegamos a Paraná. Hicimos una gran entrada, ya que nos bajamos antes de llegar a la plaza y a donde nos esperaban los papás fue el cole vacío ¡y nosotros llegamos por el costado!!

## LOS PROFES

Patricia Didolich

Silvia Miragaya

Liliana Abrego

Ya son... catorce... ¡¡¡Sí!!! Ya son catorce los viajes a Península Valdés y no ha habido un sólo año en que el entusiasmo se haya perdido. Es EL VIAJE DE PRIMARIA, esperado, soñado y anhelado por todos nuestros alumnos.

Es una experiencia magnífica, donde año tras año la madre Naturaleza se nos muestra en todo su esplendor. Finas y doradas arenas de Pirámides que invitan a sentarse en ellas y, simplemente, mirar el mar. Pocos lugares en el mundo ofrecen la posibilidad de observar en su ámbito natural tanta cantidad de animales: gigantesas ballenas a unos pocos metros, lobos y elefantes marinos, pingüinos, numerosas aves, guanacos y otras especies terrestres.

Todo este mágico lugar fascina tanto a grandes como a chicos y verlos disfrutar es una de las mayores alegrías que te regala la tarea docente.





## Idiomas

# Entrega de Certificados Internacionales en Lenguas Extranjeras

Felicitaciones  
Congratulazioni  
Complimenti :)



**GESE. Trinity College London**

Sofía Lara Guelperín, María Bernardita Senger, Norman Solís, Joaquín Gimenez Bautista, Federico Ponce Motura, Agustín Bredston, Esteban Rizzi, Francisco Miguel Cuello Monte, Matías Nahuel Lopez René, Renzo Darío Marengo, Atilio Uribe, Victoria Stagnaro, Gaspar Francisco Fernandez, Juan Valentín Celedón Rossi, Luciano Moreyra, Nicolás Cardozo, María Bernardita Cuello, Chiara Galuccio, Ignacio Galuccio, María Sol Rizzi, Carla Riani, Manuela Gimenez Bautista, Sofía Santini, Manuela María Molteni, Ulises Bourdín, Keila Elías, Santiago Spadillero, Bautista Galuccio, Tania Buschiazzo, Clara Minicucci, Sofía Riani, Marcos Agustín Fernandez, Matías Muzachiodi, Tomás Galuccio, José Ignacio Bustos, Claudio Eugenio Torrealday Basaldúa, María Josefina Senger, Franco Buschiazzo, Guillermo Federik, Jeremías Pescagliani, Eugenia Skrt, Candelaria Ascuá, y Franco Della Schiava

**ESOL Examinations  
University of Cambridge**

María Josefina Senger, Florencia Gernalnik, Candelaria Ascuá, María Eugenia Skrt, Marianne Lince Best, Juan Martín Bianchi, Alberto Matías Orsini, y Leandro Sebastián Pross.

El IMB Michelangelo apuesta, desde sus inicios, a un proyecto plurilingüe en el que los idiomas extranjeros tienen gran importancia y primacía, habilitando a los alumnos de esta escuela a comunicarse con gran solvencia, tanto en inglés como en italiano, y a comprender las diferentes culturas lo que les permitirá desenvolverse con facilidad en esta sociedad globalizada.

Se entregaron los Certificados de **Unione e Benevolenza Dante Alighieri** de Santa Fe a los alumnos de quinto grado 2010 que certifican un nivel A1 de acuerdo al Marco Común Europeo de referencia para las lenguas.

Segundo año 2010 recibió la certificación **A2 PLIDA** (Progetto Lingua Italiana Dante Alighieri) y Quinto año 2010 hizo lo propio con las Certificaciones B1 y B2. El PLIDA es otorgado por la Sociedad Dante Alighieri de Roma y certifica la capacidad adquirida en italiano, como lengua extranjera, según una escala de seis niveles en progresión de dificultad y que se corresponden a los niveles del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas. Esta escuela, en coherencia con su origen, ha incorporado estos exámenes a la actividad pedagógica de manera obligatoria con el objeto de prestigiar el conocimiento de la lengua italiana y, de esta manera, valorizar su importancia para el acervo cultural de sus alumnos. Esta certificación no tiene vencimiento y es reconocida mundialmente para el ingreso a las universidades como así también para los diferentes ámbitos laborales.

En el idioma inglés se entregaron las certificaciones del **Trinity College London**. Este colegio es, desde hace unos años, Registered Centre Examination del esta institución inglesa que es el consejo examinador más antiguo del Reino Unido y sus exámenes poseen reconocimiento mundial. Esta evaluación posee la característica que es realizada por profesores nativos de habla inglesa que viajan exclusivamente a la Argentina para estas instancias.

Dentro de este marco, se entregaron también las certificaciones de la **Universidad de Cambridge** las cuales tienen un prestigio ganado en todos los ámbitos académicos. Esta institución promueve la realización del First Certificate Examination y del Certificate in Advance English en sus últimos años de secundaria para lo cual realiza una preparación dirigida y específica.



**PLIDA**

**Dante Alighieri de Roma**

Franco Della Schiava, María Florencia Cárcamo, Agustín Bustos, Sofía Riani, Clementina Senger Furno, Lara Arques, Agustín Artucio, Florencia Bianchi, Gerogia Blanc, Sebastián Bourdín, José Ignacio Bustos, Nina Centurión, Lucía Clembosky, Camila Cordobés, Bernardita Cuello, Renata Cuminetti, Mora de Azcuénaga Tepsich, Keila Elías, Christian Joel Fállico, Marcos Fernandez, Julián Frenkel, Tomás Galuccio, Agustina García Gabás, Andrés Goldemberg, Jerónimo Jozami, Camila Jure, Matías Muzachiodi, Camila Pessini, Florencia Halle, Danise Camet, Lisandro Mariano, Jorge Agustín Cacik, Florencia Gernalnik, Juan Manuel Grieve Bruno, Josefina Senger, Claudio Torrealday Basaldúa, Marianne Lince Best, Diego Marchesi, Florencia Marizcurena, Nicolás Picconi, Leandro Peltzer, Ever Taleb Taverna, Ignacio Aranguren y Eric Salerno

**ATTESTATO**

**Unione e Benevolenza Dante  
Alighieri de Santa Fe**

Jorge Francisco Borrás, Esteban Bourdín, Beltrán Camet, Nicolás Cardozo, Juan Valentín Celedón Rossi, Miqueas Elías, Gaspar Fernandez, María Ailen Aguilar, María Paula Brandolín, Melanie Yael Kaplún, Valentina Muzachiodi, Francesca Piaggio, Lola Rodríguez Reggiardo, Josefina Santini, Victoria Stagnaro, Mateo Cargnel, Martín Goldemberg, y Luciano Moreyra.



ZAMBONI

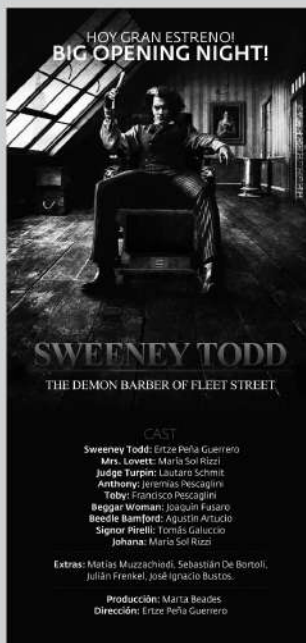
ZAM



## Teatro en inglés en Michelangelo Presentación especial de Sweeney Todd

A partir de una idea de la Prof. Marta Beades, el alumno de 5to año Ertze Peña Guerrero propuso realizar la puesta en escena del musical Sweeney Todd. Sweeney Todd, el barbero diabólico de la calle Fleet -o El barbero demoníaco en otras versiones- es un legendario personaje del Londres Victoriano del siglo XIX, cuya veracidad no ha sido probada. Sirvió de argumento al largometraje inglés del mismo nombre de 1936, dirigido por George King. Basado en la pieza teatral de Christopher Bond, la historia sirvió de inspiración al musical de Stephen Sondheim del mismo nombre. Dirigido por Harold Prince y protagonizado por Angela Lansbury y Len Cariou, fue uno de los mayores éxitos de Broadway en la década de 1980.

La historia fue llevada nuevamente al cine en 2007 dirigida por Tim Burton, protagonizada por Johnny Depp y Helena Bonham Carter. Sweeney Todd es un musical difícil, complejo en su partitura y de una gran exigencia actoral. Para ponerlo en marcha Marta y Ertze, quien ya había escrito el guión, realizaron audiciones abiertas en toda secundaria. Los ensayos del grupo fueron difíciles pero los resultados fueron sorprendentes. Con una puesta en escena discreta pero inteligente en los efectos, un vestuario acorde y cantando la mayoría de las canciones a capella y en un inglés muy bien pronunciado, el elenco y los técnicos se lucieron y fueron ovacionados por toda la audiencia.



**Felicitaciones a Ertze, Sol, Lautaro, Jeremías, Tomi, Agustín, Joaquín, Francisco, Julián, Matías, Tato y Sebastián. Un especial reconocimiento a la profesora Marta Beades por proponer este hermoso trabajo que inspira a los alumnos y los enriquece.**



Qué elenco de lujo!  
Felicitaciones a  
nuestros actores!

### CAST

**Sweeney Todd**  
Ertze Peña Guerrero

**Mrs. Lovett**  
María Sol Rizzi

**Judge Turpin**  
Lautaro Schmit

**Anthony**  
Jeremías Pescaglini

**Toby**  
Francisco Pescaglini

**Beggar Woman**  
Joaquín Fusaro

**Beedle Bamford**  
Agustín Artucio

**Signor Pirelli**  
Tomás Galuccio

**Johana**  
María Sol Rizzi

**Extras**  
Matías Muzzachiodi,  
Sebastián De Bortoli,  
Julián Frenkel,  
José Ignacio Bustos.

**Producción**  
Marta Beades

**Dirección**  
Ertze Peña Guerrero



# El apasionante viaje a Italia de Euge y Fede

FEDERICA BRITOS GARRIDO  
MARÍA EUGENIA SKRT

Alumnas de 5º año

Desde chicos esta escuela nos enseña a querer y valorar la cultura italiana. Aprendemos el idioma, la geografía, la historia y otros tantos aspectos de este país. Afortunadamente, este año tuvimos la oportunidad de aprender todas esas cosas, pero esta vez en vivo y en directo.

La idea de viajar comenzó este mismo año, cuando decidimos sumarnos al proyecto que tiene la escuela Dante Alighieri de Santa Fe la cual acordó hace unos años con Michelangelo sumar a este viaje alumnos de nuestra escuela que estuvieran interesados en participar. Después de varias clases pre-viaje sobre las distintas ciudades que visitaríamos (para las cuales, vale decir, teníamos que salir antes de la escuela y viajar hasta Santa Fe dos veces por semana) solo nos faltaba terminar las valijas y despedirnos de nuestras familias.

El viaje comenzó un 26 de agosto. Éramos un grupo de 22 chicos, 20 santafesinos y 2 paranaenses. Usábamos la misma campera, pero no nos conocíamos, solo habíamos tenido alguna que otra charla "técnica de supervivencia", del tipo quien lleva la yerba y los juguitos Tang. Pero después de 8 horas hasta Ezeiza ya éramos parte del grupo.

Nuestra primera conversación en italiano no tuvo mucho éxito. Se limitó a un par de señas para indicar que queríamos un sándwich y una gaseosa en una estación de servicio en la ruta. Estábamos camino a donde viviríamos por el siguiente mes: Camerino. Este es un pueblo medieval de 7.000 habitantes situado en Le Marche.

Apenas llegamos, los argentinos fuimos el foco de miradas por un rato, y nos dieron una noticia terrible: íbamos a vivir las 10 mujeres juntas en un solo departamento. A pesar de que hubo más de una queja con relación a lo complicado que puede llegar a ser esto, la convivencia con ellas fue una de las cosas más lindas que tuvo el viaje.

Por otro lado, nuestra vida cotidiana se basaba en 4 hs de clases en la escuela Dante Alighieri de Camerino todos los días, en las que profundizábamos el idioma y aprendíamos las costumbres italianas. Nuestro profesor, Angelo, desde el primer día nos exigió bastante, pero supo combinar los tiempos (horas para explicar un tema, en los que, como mucho, se escuchaba como volaba una mosca) y hacer que las clases fueran muy llevaderas y hasta divertidas.

En lo que respecta al resto del viaje, tuvimos la oportunidad de conocer muchas de las ciudades más importantes: Venecia, Firenze, Pisa, Siena, Bologna, Napoli, Pompei, Gubbio, Assisi, Loreto, Civitanova, San Marino, Riccione, Norcia, y por supuesto, Roma.

Cada ciudad tiene lo suyo, cada una nos sorprendió a su manera y sobretodo nos hizo apreciar un poco más todo aquello que ya sabíamos. También aprendimos muchas cosas nuevas sobre historia, arte y cultura.

Al llegar a una ciudad, primero la recorriamos con un grupo guiado por un profesor de nuestra escuela de idioma y luego nos daban tiempo para poder visitar con mayor profundidad aquellos lugares que nos despertaban más interés. No solo íbamos a museos, sino que nos dábamos también el gusto de algún que otro helado, o alguna que otra compra más grande (las dos tuvimos que comprarnos otra valija para volver).

Fuera de las actividades programadas, Camerino te da la oportunidad a muchas cosas. Nosotros nos sentíamos de ahí, cada uno hacía lo que prefería. Algunos iban a correr, otros al gimnasio y, la gran mayoría, a la plaza a conectarse. La experiencia de vivir y manejarnos prácticamente solas, fue uno de los mejores aspectos del viaje. Cada departamento debía hacer su provista, limpiar, despertarse a tiempo para las clases y viajes, cocinarse, y todo lo que esto respecta. Fue un desafío y, también, un ejemplo para ver cómo va a ser nuestra vida luego de terminar la escuela.

Para ambas, el viaje fue algo realmente importante en nuestras vidas. Estar allá no fue algo netamente turístico, sino que nos sentíamos en casa. Conocíamos cada calle, cada plaza en la que podíamos hacer un poco más de ruido y cada negocio en donde encontrábamos las cosas más baratas. Al final del viaje, al entrar a un local la gente que lo atendía ya sabía exactamente qué íbamos a pedir, al cruzarnos a alguien en la calle ya no nos mirábamos con cara de desconocidos, sino que nos saludábamos y a veces nos quedábamos charlando.

Conocimos gente de otras partes del mundo, como México y Brasil. También nos hicimos un grupo de amigos de Rosario que iba a la escuela con nosotras. Y, a pesar de estar muy lejos de nuestras familias, sentíamos que formábamos una con los chicos y chicas de Santa Fe.

Resumiendo, estamos muy felices de haber viajado. Italia marcó un antes y un después, dejando en nosotras cosas que nos van a servir para el resto de nuestras vidas.

Y como nos dijo un pizzaiolo, y gran amigo, que nos salvaba cuando la heladera estaba vacía: "Ricordati che qualunque cosa facciamo, come fare la pizza o altre cose, l'ingrediente migliore che possiamo mettere è la nostra passione per quello che facciamo".





# La semana, una marca registrada



MYRTA ARANGUREN

Es difícil escribir sobre algo que está siendo. Es difícil tomar distancia para pensar lo que fue. Es difícil reconstruir la historia de lo que parece que existió desde siempre.

Así me siento frente a esta convocatoria de desandar caminos para llegar al origen de lo que hoy es para Michelangelo una marca registrada: la semana del adolescente.

Muchos años han pasado desde aquel día en que se disparó una idea, por andar husmeando en espacios en los que nadie me convocó, más concretamente en el espacio de Educación Cívica. ¿Qué debía hacer una profe de Informática con la Educación Cívica? En principio, nada, absolutamente nada, ya que por esas épocas la Informática y la Educación Cívica, sin internet mediante, eran ciencias que aparentemente no se tocaban en ningún punto, menos si el tema que convocaba en esa disciplina era una encuesta sobre el perfil de los adolescentes realizada a más de trescientos chicos de la ciudad. La intriga de cómo se iban a analizar esos datos tan abiertos y variados me llevó a preguntar, a querer saber y definitivamente a hacerle una propuesta concreta a la profesora Débora de trabajar de manera conjunta, ya que el tercer año, encargado de la encuesta, se iniciaba en el estudio de una planilla de cálculos que podría ser de utilidad en el tema en cuestión.

Así fue que comenzó un trabajo sin pausa. Fuera de toda lógica arrancamos estudiando Excel por el final, buscando caracterizar a los adolescentes que habitaban esta ciudad once años atrás.

Cuando tuvimos los resultados en la mano, y los números se volvieron gráficos era imposible no mostrar ese trabajo. La producción había sido increíble, a mi entender casi maravillosa. Lo realizado debía trasponer el ámbito de la clase, por eso se nos ocurrió pedir autorización para organizar una jornada, en la que los protagonistas fueran los adolescentes, un grupo de esos adolescentes que ellos mismos habían tipificado.

Pero en la escuela existían otras actividades de gran valor, y que no siempre se daban a conocer, por lo que decidimos sumar a este emprendimiento la presentación de varios proyectos solidarios que se iban llevando a cabo.

Así, a los sonos de la canción "Adolescentes" que estaba tan de moda en esa época se realizó, con bombos y platillos, en medio de una gran alegría, y no menor cuota de ansiedad la primera jornada adolescente, una semana antes de que comenzaran las vacaciones de invierno.



Su éxito nos llevó querer repetir el evento. Pero siempre que pasa lo mismo... no siempre sucede igual, y en este caso la segunda jornada tuvo otra impronta.

No es común que se diga feliz invierno, pero sí se estila decir feliz primavera y quizás porque las energías se recargan en esa estación, es que esa fecha coincide con el día del estudiante, que hasta ese año no se celebraba en Michelangelo.

Por eso decidimos que para el segundo año la jornada coincidiría con el día del estudiante. Pero ya no había encuestas para analizar, sólo chicos estimulados con una jornada que no querían que se perdiera. Entonces para ponerle contenidos con onda, se nos ocurrió la idea de disfrazar las aulas, de que al menos por unas pocas horas, las aulas dejaran de ser aulas, y se convirtieran en un espacio al que la imaginación de cada curso quisiera llegar.

Intenta mi cabeza llegar a las primeras aulas y me meto en una galería de imágenes sin orden, y probablemente no sería justo si mencionara algunas de las que más me impactaron en este devenir. Lo que sí me atrevo a decir es que la imaginación de nuestros estimulados estudiantes superó exponencialmente mi pequeña idea.

A partir de ese año, la jornada ya era imposible de parar, y no sólo eso, sino que venía con creces y un solo día quedaba corto para tamaño despliegue.

Se sumaron dos días, para su tercera edición, pero dos días con nuevos contenidos. El ocio, solamente lo entendíamos como ocio creativo, pero para ello se demandaban horas de ideas, de pensar actividades, horas de debates para sumar esfuerzos, áreas, actividades.

Juegos matemáticos, aparatos que se construían desde el espacio de las tecnologías, idiomas que se sumaban, un imbatible en el que los conceptos desarrollados aparecían a modo de juego, horas de profes, que se unían para hacer de esta jornada, ya entendida como semana de sólo tres días, una semana del adolescente cada vez más institucional.

De una jornada a dos, de dos a tres, de tres días a semana completa, instalada ya al comienzo de la primavera la semana siguió pasando.

Pero los grandes se cansan y los chicos siguen con pilas... y eso pasó. Llegó el tiempo de delegar. De transferir el mando. La jornada como proyecto ya caminaba sola. Ya había experiencias, ya los chicos la habían hecho propia. Fue así como desde hace no sé cuántos años, disfruto de una semana organizada por los más grandes de la escuela. Una semana que toma la impronta del curso que se va en la elección de los temas, en el giro de las actividades y en su desarrollo.

Once años transcurrieron desde aquel delirio. Once años de semanas permitieron llenar de imágenes el acceso a la escuela en esas fotos murales que obligan a un alto para mirirlas y a seguir el paso con una sonrisa. Once años en los que se lee lo GRANDE que son los CHICOS cuando hacen suyo un proyecto.

La semana del adolescente ya es más que una marca registrada de un Michelangelo mayor de edad, es una huella imborrable para todos los que son parte de ella y también de los que lo han sido en su paso adolescente.







## SEXTO GRADO 2011



**Complementi ragazzi!!!**

Hasta el año que viene





## SEXTO AÑO 2011



**Complementi ragazzi!!!**

Hasta el año que viene