

IL GIORNALINO



IMB

MICHELANGELO

INSTITUTO
MODELO BILINGÜE
MICHELANGELO

REVISTA ANUAL
EDICIÓN N° 16
AÑO 2012



EN ESTA EDICIÓN

Enseñar más y mejor
Capacitación
Profesional

**Ventanas abiertas
al mundo**
Lenguas Extranjeras

**Pura aventura en
los Giochi 2012**
Giochi per Tutti

**Dos maneras de crecer
estudiar y viajar**
Bitácora

Il Giornalino 2012

Il Giornalino es una publicación institucional, gratuita y anual del IMB Michelangelo.

Dirección Editorial:
Dra. Leda Losi

Coordinación:
La Fábrica de Palabras

Colaboraron en este número:
Florenia Bellocchio, Malvina Varela, María del Rosario Airaldo de Sors, Myrta Quinodoz, Aixa Aquino, Silvia Miragaya, María Laura Borghello, Mariana Aranguren de Cacik, Sonia Amato, Lucía Franchi, Nicolás y Miguel Reynoso, Agustín Buschiazzo, José Carlos Carminio.

Diseño Gráfico:
Kembo. Dupla creativa.
www.kembo.com.ar

IMB Michelangelo
San Juan 254 / Rosario del Tala 242
Teléfono: (0343) 4232051.
PARANÁ, ENTRE RÍOS
ARGENTINA



<http://michenet.michelangelo.esc.edu.ar/>

Esta edición se terminó de imprimir en el mes de Diciembre del año 2012 en la ciudad de Santa Fe, provincia de Santa Fe.
Prohibida su reproducción parcial o total. Prohibida su venta.

Sumario

Compromiso y agradecimiento
Editorial / **pág. 03**

Enseñar más y mejor
Capacitación Profesional / **pág. 04**

Libros, lápices, ideas y sentimientos
Nivel inicial y primario / **pág. 08**

Ventanas abiertas al mundo
Lenguas extranjeras / **pág. 12**

Dos maneras de crecer estudiar y viajar
Bitácora / **pág. 16**

Caminos de encuentro
Departamento de Acción Comunitaria (DAC) / **pág. 25**

Tirar la casa por la ventana
Semana del adolescente / **pág. 26**

Digan whisky!
Backstage de fotos / **pág. 28**

Después de la secundaria, ¿qué?
Orientación vocacional / **pág. 30**

Pura aventura en los Giochi 2012
Giochi per tutti / **pág. 32**

Laureati: Nueva Agrupación de Egresados
Reunión de ex-alumnos / **pág. 34**

Nuevos destinos del viaje de estudio
Costumbres académicas / **pág. 36**

La sorpresa de vernos
Actividades para compartir / **pág. 38**

Compromiso y
agradecimiento



Dra. Leda Losi
Apoderada Legal



En el imaginario de la humanidad "educar" es proveer a un ser humano de los elementos intelectuales necesarios para poder interactuar con la sociedad y ser útil a la comunidad. La educación es un momento maravilloso si lo asociamos con la forma, la voluntad, la acción y fundamentalmente con el poder de las ideas y la potencia del porvenir.

No dejo de sorprenderme frente a la necesidad de entender, la curiosidad y frescura de los más chicos; ni frente a las reflexiones y desempeños de quienes van avanzando en el camino de la educación escolar y se descubren a sí mismos.

Sin embargo a la vez, intento hacer una autocrítica al tipo de educación que proponemos. Como Bioy Casares con sus escritos, nunca agotamos el cuestionamiento y la reformulación al trabajo propio: ¿estamos haciendo las cosas bien?, ¿este es el mejor camino?, ¿hacemos todo lo que podemos?. Es que la pedagogía, los marcos teóricos y toda la estructura indudablemente evolucionan la propuesta educativa pero no ofrecen todas las respuestas. Por esto es nuestra responsabilidad repensar nuestras actuaciones para resignificar nuestro accionar como institución educativa.

La educación escolar podría resumirse en la figura del docente que cotidianamente recibe y convive las horas académicas con sus alumnos, el maestro que ofrece su intelecto para recorrer el camino y quien finalmente, con su instinto e intuición de maestro, es quien resume y concreta toda esa enorme estructura educativa, o no.

Pero que el docente logre o no el momento de síntesis y transferencia, no depende exclusivamente de su vocación e instinto, sino que depende de múltiples factores, entre ellos que cuente con las herramientas adecuadas. Debe haber estructura y gestión institucional y gubernamental, para sustentar y evolucionar el accionar docente, que facilite los procesos, aúne, reflexione y planifique con coherencia.

También debe haber una familia que piense con la escuela, que apoye y acompañe los proyectos que realiza sin subestimarlos, que sustente reflexivamente sus propuestas, que escuche, que colabore a jerarquizar con críticas constructivas, necesitamos por parte de los adultos la convicción acerca del valor de este

proceso formativo y su participación.

En 2012, la capacitación docente fue uno de los puntos más sobresalientes de nuestra escuela, orientados a dotar a nuestro equipo de profesionales de las nuevas técnicas, tendencias y material cognoscitivo necesarios para fortalecer nuestro desempeño como institución. La experiencia con la Universidad Torcuato di Tella y con L@titud NodoSur dan cuenta de nuestra preocupación para que los aprendizajes significativos sucedan. En esta línea nos espera un fin de año de retroalimentaciones, un febrero con ateneos y un nuevo año incorporando otras áreas de estudio.

Me toca escribir estas líneas, habiendo festejado mis 25 años de egresada de las Escuela Normal José María Torres. Más allá de la alegría del reencuentro con mis compañeros de la Promoción 87 y de la emoción de haber cantado nuevamente Aurora en ese enorme patio del histórico y majestuoso edificio, me quedo con dos palabras que resumen mi reflexión hacia lo vivido y que, unidas, pueden dar lugar a la grandeza: agradecimiento y compromiso.

Agradecer es una virtud del que lo expresa porque implica reconocimiento hacia el otro. Agradecer es un gesto de educación pero también de optimismo y esperanza. Agradecer nos potencia a ser mejores, nos motiva, tanto al que lo dice como al que lo recibe. Agradecer es un guiño conmovedor que nos invita a crecer. Compromiso es algo que posiblemente escasea en esta sociedad de hoy. La profesora Amelia Galetti en su clase magistral en la escuela Normal, nos invitó a reflexionar sobre este valor, a convertirnos en actores movilizantes en vez de en espectadores triviales de nuestra realidad. A ocupar el lugar que cada uno tiene en esta sociedad y, desde ahí, hacer nuestro mejor aporte, a honrar la vida y no solo vivirla, como dice la canción de Eladia Blázquez.

Este es nuestro tiempo para hacerlo. El momento es hoy. Los invitamos a inculcar juntos estas virtudes a las próximas generaciones con hechos, miradas, apreciaciones. Hagámoslo con el ejemplo para así crecer como personas, como sociedad y como país.

Leda Losi

Texto fundacional



"La función educativa que desplegará el instituto, en la cual confiamos, deberá ser ejercida por educadores jerarquizados por su saber e idoneidad, requerimiento de primerísimo orden"

Capacitación profesional 2012

Enseñar *más y mejor*

IMB Michelangelo junto a la Universidad Torcuato Di Tella y representantes del Project Zero de Harvard en Latinoamérica, trabajan en conjunto. Esta capacitación implica un gran esfuerzo institucional en

todo sentido, ***"estamos convencidos de que las horas de estudio, trabajo y reflexión, son una inversión en pos de un mayor desarrollo académico"***, expresaron desde la conducción de la escuela.



Paula Pogr  en acción, durante uno de los talleres con asistencia perfecta.

Para el equipo de conducción de Michelangelo, la capacitación permanente de su plantel docente es el desafío de base, y dando un paso más allá durante 2012, propuso capacitar a sus profesionales en técnicas que implican un cambio de paradigma al momento de enseñar.

Dista mucho aquella educación escolástica de alumnos pasivos y docentes que dictan sus lecciones, del modelo que impulsa IMB Michelangelo en sus aulas; una forma de enseñanza con la visión puesta en la cultura de desarrollo de pensamiento, en la enseñanza de la comprensión incluyendo la evaluación como instancia de conocimiento y que hace visible el diálogo en los espacios académicos. Las capacitaciones respaldadas por N do Sur, representantes del Project Zero de la Universidad de Harvard para Latinoamérica, apuntan a aguzar la atención de los docentes hacia nuevos espacios de diálogo y creatividad.

"En febrero de 2012 comenzamos el año con jornadas de sensibilización, siguieron trabajos on line y otros encuentros intensivos, además de retroalimentaciones en base a sus prác-

ticas docentes. El 2013 comenzar  con un ateneo para todos los docentes de la escuela. El trabajo se inició por algunas de las áreas de estudio a las que iremos sumando otras en el nuevo ciclo lectivo".

Por su parte Javier Simón, especialista convocado para las jornadas (ver columna), explicó que la enseñanza para la comprensión funciona "como un enfoque que permite tomar decisiones acerca de cómo orientar la enseñanza de modo que los alumnos, además de retener información, puedan hacer uso activo del conocimiento y puedan pensar flexiblemente para resolver problemas diseñando elementos, modelos o productos, que sean valiosos para nuestra cultura. Este enfoque de la didáctica general permite tomar decisiones sobre cómo planificar la enseñanza".

Il Giornalino:  De qué se tratan los "puntos de acceso al conocimiento"?

Javier Simón: Se trata de pensar que podemos descubrir y

Nivel Inicial y Primario



Cuidar, contener, educar, y acompañar los primeros pasos implica una gran responsabilidad y un compromiso basado en sólidos fundamentos pedagógicos.

Leer y escribir

Libros, lápices, ideas *y sentimientos*

"Leer para crecer" es un proyecto desarrollado por IMB Michelangelo para promover la lecto escritura. Compartimos los logros de esta temporada.

Desde hace dos años la propuesta toma fuerza y vigencia a través de una maratón de lectura para los niños de todos los niveles. El programa deviene naturalmente en un espacio de escucha e interpretación en el caso de los más pequeños y de producción escrita para todos los chicos, especialmente quienes comenzarán sus estudios primarios.

La escritura es entonces, un correlato lógico de la lectura: “me gusta leer, me gustaría escribir”.

A lo largo de 2012 nuestros niños de 4 y 5 años y de nivel primario, iniciaron un feliz camino de manifestación.

Es una actividad que demanda profundidad y mucha atención de parte del cuerpo docente, dedicación, selección del material, orientación y escucha. Por eso presentamos la producción –para nosotros muy trascendente– con toda la importancia que merece: interpretaciones pictóricas, escrituras incipientes, juegos de palabras, invención de cuentos fueron algunos de los trabajos exhibidos con orgullo por los más pequeños.

¡Felicitaciones niños y seños!

LEER Y
COMPARTIR

La biblioteca de la escuela no se toma vacaciones, podrás buscar los libros que desees de lunes a viernes por la mañana. También nos gustaría que nos cuentes qué libros querés encontrar el año próximo en nuestra biblioteca. Si lees algo interesante, que quieras recomendar, escribinos en cualquier momento a: **biblioteca@michelangelo.esc.edu.ar**

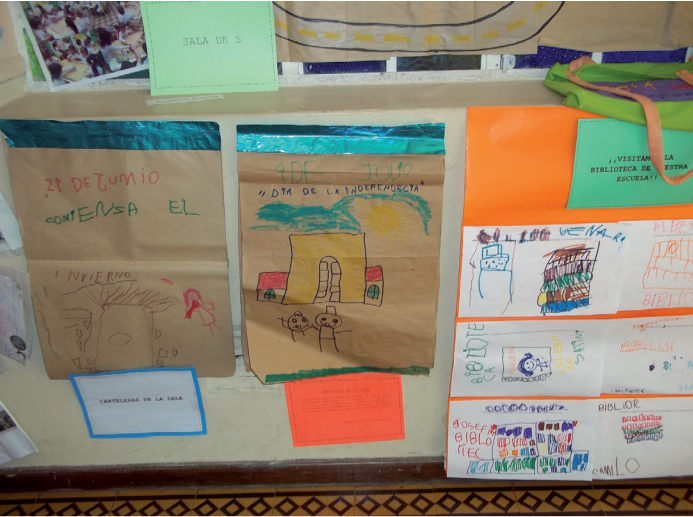
Los trabajos se expusieron en la galería de Nivel Inicial para recreación de padres y chicos.

LA ABEJA MONSTRUO
Micaela Minoura, 4to grado

Había una vez una abeja muy hermosa y presumida, siempre decía soy hermosa, soy hermosa y nadie la quería. Pasó un tiempo y seguía presumiendo, hasta que su mejor amiga que era una abeja mágica le dijo: - "te dejas de presumir o te convierto en un monstruo". A la abeja Jazmín no le importó y se fue, entonces su amiga la convirtió en un monstruo. Era un monstruo con cuerpo de abeja, patas de rana de color verde y una cabeza de gallo con una cresta enorme, ella estaba muy asustada. Cuando fue a comprar comida todos se le reían, y ella estaba muy avergonzada, ni siquiera sabía qué hacer. Desde entonces nunca más presumió a alguien.

YO SOY EL GIRASOL
Rafaela Cuminetti, 2do grado

Soy amarillo, alto y siempre me gustó girar mirando hacia el sol. En el centro de mi cuerpo hay semillas que comen los humanos, la conocen con el nombre de girasol, esa semilla tiene forma de gota. Se le saca la cáscara y dentro tiene la semillita que ellos comen. Vivo en el campo donde me cultivan. Allí unos hombres vienen con unas máquinas y nos cosechan. Luego vienen los camiones y nos llevan a los locales donde las personas pueden comprarnos. A mí me gusta quedarme mirando el sol y que él me de sus tibios rayitos, también me gusta cambiarme de posición y el agua la bebida mas energética que me ayuda a crecer saludablemente. A mí tampoco me gusta que me corten y tampoco que me pisen. Me gusta ser girasol del campo.



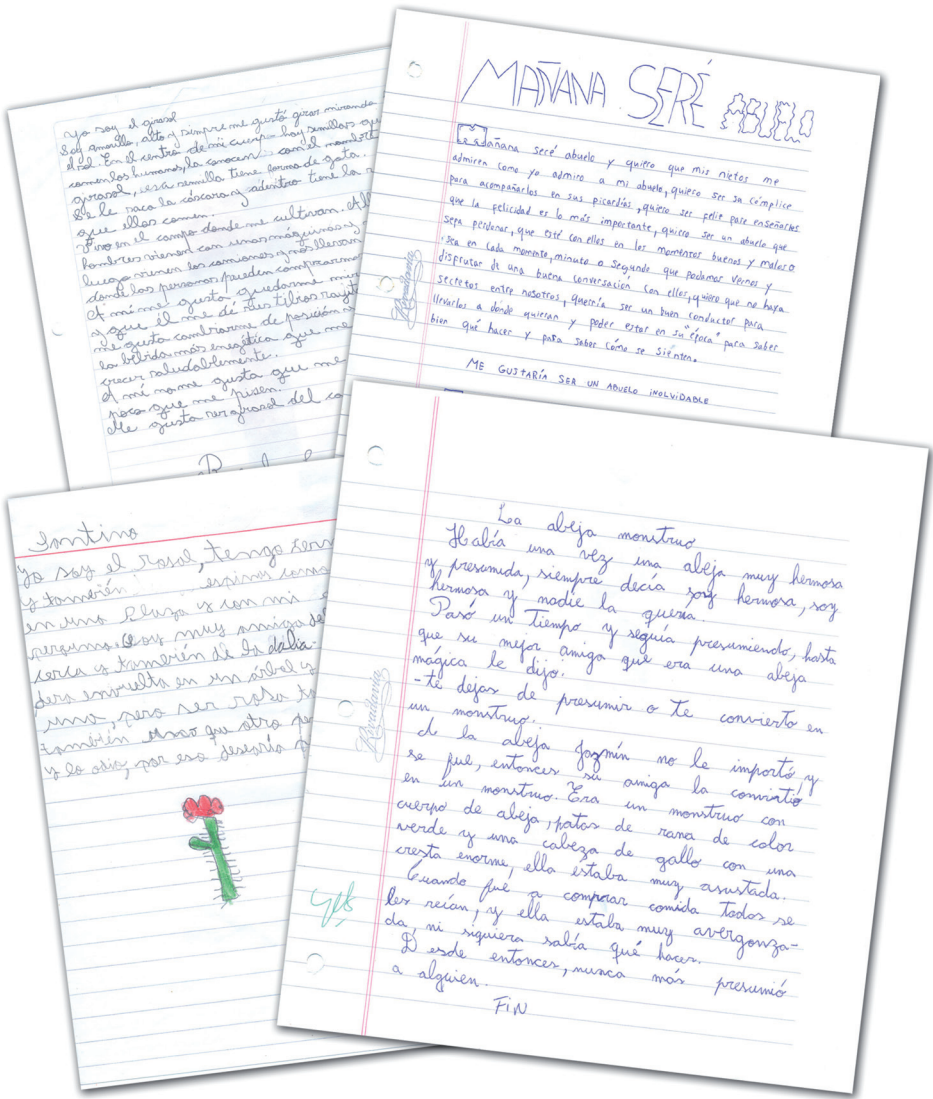


MAÑANA SERÉ ABUELO
Santiago Junguera, 6to grado

Mañana seré abuelo y quiero que mis nietos me admiren como yo admiro a mi abuelo, quiero ser su cómplice para acompañarlos en sus picardías, quiero ser feliz para enseñarles que la felicidad es lo más importante, quiero ser un abuelo que sepa perdonar, que esté con ellos en los momentos buenos y malos, o sea en cada momento, minuto o segundo que podamos vernos y disfrutar de una buena conversación con ellos, quiero que no haya secretos entre nosotros, querría ser un buen conductor para llevarlos a donde quieran y poder estar en su "época" para saber bien qué hacer y para saber cómo se sienten. Me gustaría ser un abuelo inolvidable.

YO SOY EL ROSAL
Santino Guglieri, 2do grado

Yo soy el rosal, tengo hermosas rosas y también espinas como el cactus. Vivo en una plaza y con aroma a todos perfume. Soy muy amigo del geranio que está cerca y también de la dalia. Hay una enredadera envuelta en un árbol y me gustaría ser una, pero ser rosa también está bueno. También uno que otro perro me hace pis y lo odio, por eso desearía pincharlos.



Para leer en vacaciones
Libros recomendados por la Profesora Myrta Quinodoz



► PARA PRIMARIA

"Ani salva a la perra Laika" Ana M. Shua	"Vuelos frente al espejo" M. Averbach	"Historia del piojo", Gustavo Roldán
"Llegar a Marte" Adela Bosch	"El traje nuevo del emperador" Andersen	"El último Dragón" Gustavo Roldán
"El insoportable" Ricardo Mariño	"Las tres hilanderas y otros" Grimm	"Las hadas brillan en la oscuridad" Graciela Cabral
"La casa maldita" Ricardo Mariño	"Salomón" R. García Dominguez	
"El terror de Sexto B" Yolanda reyes	"Los días de Guille" Ma. Cristina Ramos	
"Terroríficos" Ana M. Shua	"La familia López" M. Mainé	
"El regreso de Alicia en el nuevo país de las fantasías" Marcelo Monti	"Eleodoro" Paula Bombara	



Para buscar estos y otros libros, contactate con Stella o Romina de Administración. No cerramos por vacaciones!!!

► PARA NIVEL INICIAL

"Había una vez una casa" de Montes y Rojas	"Disculpe, ¿es usted una bruja?" Emily Horn
"Federico va a la escuela" de Graciela Montes	"El gran salto de la señora Olga Pulgovich" Laura Escudero
"Federico y el mar" de Graciela Montes	
"Federico no presta" de Graciela Montes	
"Don Frasquete" María Elena Walsh	
"Los secretos del abuelo sapo" Keiko Kosya	

Ayudemos a nuestros hijos a incorporar el maravilloso hábito de leer, conocer, imaginar y aprender.

Lenguas extranjeras



La institución propone una formación plurilingüística que garantiza el conocimiento de diversas lenguas y culturas.

Aprender en italiano y en inglés

Ventanas *abiertas al mundo*

En el acto de entrega de certificados internacionales, 83 alumnos de la escuela recibieron sus certificaciones de estudio, avaladas por instituciones prestigiosas de nuestro país, Inglaterra e Italia.

Un idioma de origen romance: italiano, un idioma con origen sajón: inglés y el idioma local: español, son las tres lenguas que los estudiantes comienzan a familiarizarse en educación inicial y dominan al término de su educación secundaria en Michelangelo.

En el colegio entendemos que los idiomas son mucho más que herramientas para comunicarse, son espacios para comprender otras lógicas de pensamiento y de construcción de realidades.

En este sentido, convenios institucionales nos permiten aplicar evaluaciones con certificados reconocidos internacio-

nalmente. Las evaluaciones individuales y exhaustivas, examinan a las habilidades de comprensión, habla y escritura de los aspirantes. Si pueden comunicarse con suficiente espontaneidad y fluidez, si son capaces de comentar noticias de actualidad y de examinar las ventajas y desventajas de situaciones concretas, son algunos de los puntos que se evalúan anualmente. Finalmente las evaluaciones son aplicadas tanto por profesores cuya lengua habla nativa es el idioma a evaluar, como por docentes altamente capacitados en su especialidad.



complimenti
ragazzi
congratulations
kids



Graded Examinations in Spoken English (GESE),

Trinity College de Londres

Emma Bourdin, Jaia Firbank, Simón Gogniat, Luca Marchesi, Micaela Minoura, Lucía Stagnaro, Santino Capotosti, Lucía Fernández, Camila Gogniat, Sofía Guelpe-rín, Delfina Jure, María Bernardita Senger, Norman Solís, Ciro Tortul, Brenda Mattalo-ni Varona, Agustín Bredeston, Evelyn Bour-botte, Joaquín Giménez Bautista, Renzo Marengo, Esteban Rizzi, Atilio Uribe, Juan Francisco Borrás, Juan Valentín Celedón Rossi, Gaspar Fernández, Luciano Moreyra, Chiara Galuccio, Ignacio Galuccio, María Sol Rizzi, María Bernardita Cuello, Jeróni-mo Jozami, Keila Elías, Bautista Galuccio, Santiago Spadiliero, Tomás Galuccio, María Josefina Senger, Ignacio Aranguren e Isabel Zárate.

First Certificate in English (FCE) de la Universidad de Cambridge, Reino Unido.

Guillermo Federik, Lautaro Bourdin, Jere-mías Pescaglini y Franco Buschiazzo.

Attestati de la Dante Alighieri de Santa Fe Nivel A1

Agustina Beber Acosta, Victoria Blanc, Evelyn Bourbotte, Agustín Bredeston, Eu-genia Burgos, Francisco Cuello, Francisco Damonte, María Luz Engelberger, Bau-tista Fernández Álvarez, Antonella García Gabás, Santiago Junquera, Augusto Lince Best, Matías Lopez René, Renzo Marengo, Jazmín Marizcurena, Mateo Pescaglini, Federico Ponce Motura, Esteban Rizzi, Victoria Sánchez, Valentina Tronconi Torelli, Valentina Trossero y Atilio Uribe.

Nivel 2, Attestati de la Dante Alighieri de Santa Fe

Bautista Galuccio, Santiago Spadiliero, Ta-nia Buschiazzo, Clara Minicucci y Carmela Rodríguez Reggiardo.

Nivel 2, PLIDA de la Dante Alighieri de Roma

María Fernanda Abrego, Victorina Barba-gelata, Micaela Bourbotte, María Delfina Ciparo y Brenda Mattaloni Varona.

Certificación final para Sexto Año, PLIDA de la Dante Alighieri de Roma

María Agustina Rabuffetti, Franco Buschia-zzo, Pablo Ciparo, María Noel Engelberger, Franco Tomás Jure, Jerónimo Krevisky, Zaira Rewes, Anabella Beltramino, Catalina Clembosky, Guillermo Tomás Federik, Josefina Gómez Battle, Jeremías Pescaglini , Lautaro Schmidt, Federica Britos Garrido, Michelle Camet, Florencia Cargnel y Eugenia Skrt.

Ingreso al Salón de Actos de los alumnos que recibieron los certificados con el aplauso de los presentes.



Arriba. María José Dorbesi (italiano) entregando junto con la Directora Prof. Florencia Bellocchio la certificación PLIDA a Jerónimo Krevisky.

Abajo izq. Prof. Vanina Paye (italiano) y Prof. Malvina Varela (inglés) conduciendo la entrega de los Certificados Internacionales.

Abajo dcha. Alumnos de diferentes cursos que recibieron sus certificaciones.



More about them / Ulteriori informazioni

CAMBRIDGE UNIVERSITY

The city of Cambridge is a university town and the administrative centre of the county of Cambridgeshire, England. The University of Cambridge (informally known as Cambridge) is the second oldest university in the english speaking word, after Oxford University. Cambridge University was formed in 1209. As a leading academic centre, comprises 31 Colleges and over 150 departments, faculties and schools.

UNIVERSITY OF
CAMBRIDGE



TRINITY COLLEGE LONDON (TCL)

Is an international examinations board based in London England. The TCL offers qualifications in english language learning and teaching; arts, all styles of music, dance and others disciplines. The board conducts examinations in over 60 countries, including IMB Michelangelo in Paraná city. Trinity College London was founded in 1877; today evaluated half a million learners each year, benefit from highly valued all over the world.

TRINITY
COLLEGE LONDON



DANTE ALIGHIERI

"Tutelare e diffondere la lingua e la cultura italiane nel mondo, ravvivando i legami spirituali dei connazionali all'estero con la madre patria e alimentando tra gli stranieri l'amore e il culto per la civiltà italiana." Fondata nel 1889 ,ricongiungere idealmente gli emigrati alla madre patria, dunque, intensificando e mantenendo vivo il loro legame culturale, umano e linguistico con l'Italia anche se lontani.

DA



En movimiento



Nuestra escuela promueve la construcción de conocimientos a través de diferentes proyectos áulicos y extra áulicos que son parte de nuestra cultura institucional.

Bitácora 2012

Dos maneras de crecer *estudiar y viajar*

"Hay dos maneras de crecer: estudiar y viajar", así decía un viejo profesor a sus alumnos, doblemente bueno entonces si el viaje es de estudio. La escuela tiene como criterio para avalar los viajes de nuestros alumnos, que la propuesta sea acorde con los valores que impartimos diariamente: aprovechar el tiempo, optimizar y cuidar

los recursos, a la vez que la experiencia permita descubrir e interactuar con otras realidades, construir conocimiento en acciones cotidianas, desafiar escenarios nuevos, movilizar la resolución de situaciones en ámbitos no conocidos... Con ustedes, algunas experiencias.



AVENTURA CERCA DE CASA.

"Visitamos a la escuela Normal Rural J.B. Alberdi, era un día de pleno sol, el césped, los árboles, las flores nos recibieron en el establecimiento de la Escuela Normal Rural J.B. Alberdi. Experimentamos el contacto directo con diferentes animales, como también observamos a los trabajadores en plena actividad. Apreciamos y recorrimos el desarrollo del circuito productivo de la leche. Conformado por distintas fases con sus respectivas técnicas y características. Y posteriormente realizamos una excursión didáctica por la ciudad, teniendo presente que "se ama lo que se conoce", realizamos un pequeño recorrido por la ciudad, visitando la Terminal de Ómnibus, la Estación del ferrocarril, el Museo de Ciencias Naturales y Antropológicas Prof. Antonio Serrano y la escuela de policías "Salvador Maciá". Durante todo el recorrido los niños alegres y simpáticos exploraron y descubrieron cada uno de los espacios."

Aixa Aquino (Maestra)



ESCUELA NORMAL SUPERIOR N° 10 "JUAN BAUTISTA ALBERDI"

Esta institución ofrece: escuela secundaria agrotécnica, profesorado de enseñanza primaria con orientación rural y dpto de aplicación donde realizar observaciones y prácticas. Aquí se pueden adquirir además productos regionales como quesos, salamines y dulces.



DÓNDE

km 10 de la ruta provincial número 11 dentro de los límites del Municipio de Oro Verde.

SABÍAS QUÉ

Esta fue la primera Escuela de Sudamérica con la tarea de formar docentes para su desempeño en medios rurales.

TEMAIKÉN CON LUZ DE ALEGRÍA

“En Mayo de este año viajamos con tercer grado junto con dos papás y las señas: Fer, Lily y Norma. Salimos tempranito, con todos los chicos muy contentos para disfrutar de un viaje ansiado y esperado por todos. Las fotos de recuerdo de este paseo tienen un colorido muy especial: rojo, verde y amarillo dados por las capitas de lluvia que nos entregaron al ingresar al parque. Realizamos el recorrido con lluvia, pero eso no empañó que los chicos disfruten de un día distinto, pisando los charcos, muchos se mojaban intencionalmente para agregar nuevas emociones al recorrido del parque, a pesar de las continuas advertencias de los adultos. Nos gustaron mucho todos los animales que vimos, pero tal vez, los que despertaron mayores asombros fueron los murciélagos y el acuario. Todos disfrutamos con mucha alegría del primer viaje de día completo, las Señas se esforzaron para que todo saliera bien, y guardaremos los mejores recuerdos de las primeras experiencias sin su familia, con su grupo de compañeritos y así comenzar a andar el camino de sus crecimientos. Saludos.”

Mariana Aranguren de Cacik (Mamá de Delfi de tercer grado)



DÓNDE
Ruta 25, Km. 1
Escobar, Provincia
de Buenos Aires .

SABÍAS QUÉ
La palabra **temaikèn** deriva de los vocablos tehuelches, "tem" tierra y "aikèn" vida por eso, bajo su nombre, se escribe tierra de vida.

MÁS INFO
temaikén.com.ar

Temaikèn es una organización nacional que trabaja para proteger la naturaleza, educando, investigando y conservando especies y ecosistemas.



3er Grado



3er Grado



LA TRANQUILA VICTORIA, LA FEBRIL ROSARIO

“La experiencia del viaje realizado a las ciudades de Victoria y Rosario me resultó personalmente fructífera en varios aspectos: uno asume al igual que los otros papás y docentes que viajan, un rol muy importante en la responsabilidad ya sea desde el comportamiento hasta el estado de salud del grupo; en mi rol particular de médica fue ésta una de mis preocupaciones. No es lo mismo el accionar de uno, dos o tres niños, que un conjunto y con profunda satisfacción comprobé un comportamiento diría excelente en lo grupal e individual y un manejo por parte de los docentes muy bueno en su interacción con los alumnos. La Señorita Fernanda y sus dos colegas manejaron las situaciones, ya sea de posible riesgo hasta las jocosas, con una amplia experiencia, resultando, un viaje que parecía sería tedioso en algo placentero. Más allá del cansancio físico, lógico del mismo viaje y la responsabilidad asumida, cada papá colaboró en la medida del interés, que le despertaba el viaje al mismo y su hijo/a. La puntualidad y atención del grupo colmó las expectativas (al menos las mías). En relación al conocimiento de los niños de las ciudades que visitamos, la mayoría conocía ambas ciudades, fue que lograron ver y conocer determinadas casas, monumentos, historias, museos, pudiendo comparar además grandes, medianas y pequeñas urbes y su forma de vida desde la tranquila Victoria hasta la febril y agitada Rosario; las formas de interconexiones entre ciudades y/o provincias como el complejo Victoria-Rosario o el Túnel Subfluvial en la finalización del viaje. En resumen disfruté del viaje y logré un conocimiento y acercamiento con los docentes que en forma personal no tenía por no ser una asidua concurrente a vuestro Instituto.”

Sonia Amato (Mamá de Jordi Langhi)

SABÍAS QUÉ
El Puente Rosario-Victoria, oficialmente denominado Puente "Nuestra Señora del Rosario", forma parte de la red vial de accesos de la ciudad de Rosario.

La longitud del atirantado principal del puente Rosario Victoria es de 610 metros.

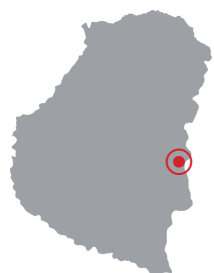


4to
Grado

COSTA DEL URUGUAY: HISTORIA Y PAISAJE

"En el viaje a Colón, los alumnos visitaron lugares llenos de magia: El Palacio San José, donde reconocieron aspectos de la vida de Justo José de Urquiza, sus obras y repercusión política y militar de quien fuera presidente de la Confederación Argentina y Gobernador de nuestra provincia; y el Parque nacional El Palmar para identificar las características de un lugar único, por su vegetación, espacio que les permite valorar lo diversa y rica que es nuestra argentina. Gracias a todos, felicidades en el próximo año".

Silvia Miragaya (Maestra 4to, 5to y 6to grado)



Un lugar en el que el tiempo se ha suspendido en el 1800.



DÓNDE

Ruta Provincial N° 39 Km. 128 (desvío al norte de 3 Km.) Zona Rural Caseros, Dpto. Uruguay. (A 15 Km. de Concepción del Uruguay)

SABÍAS QUÉ

Esta mansión fue mandada a construir por el General Urquiza con el fin de habitarla junto a su esposa Dolores Costa y la numerosa familia que formarían.

MÁS INFO

palaciosanjose.com.ar



5to
Grado

ROSARIO: LA CUNA DE LA BANDERA MÁS GRANDE

"El 15 de junio, los alumnos de 5to fuimos a la ciudad de Rosario, cuna de nuestra bandera. Nuestro objetivo fue conocer el Teatro El Círculo, que fuera sede del congreso de la Lengua, el Museo de Arte Contemporáneo, el Planetario y el Museo Participativo de Ciencias. Aprendimos mucho y disfrutamos de un hermoso día, ya que, pasando por el Monumento, nos encontramos con la bandera más larga que hayamos visto jamás... hecha por niños como nosotros!!!"

María Laura Borghello (Maestra)

9NA EDICIÓN DE LOS "PRE- GIOCHI"

"Se realizó en Tanti un nuevo encuentro de los colegios pertenecientes a la ACIAU. Del 23 al 27 de octubre los alumnos de 5to grado junto a tres docentes acompañantes y tres alumnos de secundaria ganadores de ACIAUMAT disfrutaron del encuentro deportivo- cultural anual que reúne a todos los colegios de ACIAU (Asociación de Colegios Argentinos y Uruguayos) en La Residencia Serrana de la localidad cordobesa de Tanti.

En este encuentro participaron alrededor de 500 niños que cursan 4°, 5° y 6° grado en diferentes actividades deportivas como hockey femenino, fútbol masculino, mini voley, mini handball, natación, atletismo y actividades recreativas como la caminata nocturna por el circuito aeróbico y el baile la última noche.

De manera simultánea a las actividades deportivas se desarrolló la tercera y última etapa de la Olimpiada Matemática ACIAU-MAT, en dicha actividad cultural participaron los tres alumnos de nivel secundario.



4to, 5to y
6to grado

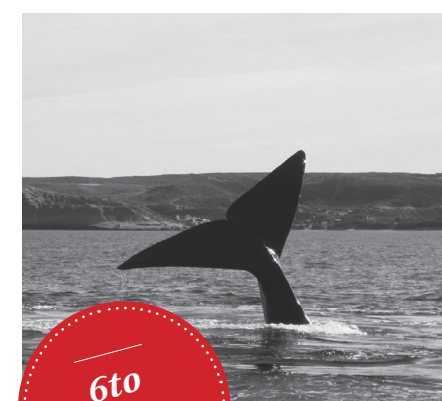


Más de 300 especies de plantas y animales comparten el fantástico escenario de la amplia estepa, costas caprichosas y un profundo mar azul en la Península de Valdés.

PENÍNSULA DE VALDEZ, PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

"Luego de tanto esperar, el ansiado viaje de egresados ¡se hizo realidad!, avistamos ballenas francas, caminamos al lado de los pingüinos y observamos lobos y elefantes marinos. Casi una semana de convivencia con el paisaje y fauna de nuestra Patagonia, apreciando y cuidando la naturaleza y disfrutando de cantos, risas y juegos en un viaje... inolvidable..."

María Laura Borghello (Maestra)



6to
grado



DÓNDE

Pcia de Chubut. Ubicada al sur del gran golfo San Matías. Posee un área de 3.625 km²

MÁS INFO

peninsulavaldes.org.ar

SABÍAS QUÉ

La Península de Valdés es parte de los siete Patrimonios de la Humanidad declarado por la UNESCO en el año 1999.



VIAJE A BUENOS AIRES
TALLER DE CULTURA

Con el objetivo de acercar a los alumnos de secundaria a las diferentes manifestaciones artísticas y que puedan realizar una apreciación de las mismas y enriquecer su acervo cultural, emprendimos –como todos los años– un viaje a Buenos Aires. Como siempre la recorrida varía de acuerdo a la agenda de espectáculos y propuesta cultural vigente al momento del viaje. Este año visitamos el Teatro Colón, la colección Amalia Fortabat, el centro de Ana Frank y asistimos a la función de “Casi Normales”, la obra más premiada de este año.

Leda Losi

Por la misma puerta. Rudolf Nureyev, Plácido Domingo, María Callas y 50 alumnos de Michelangelo separados sólo por el tiempo.



DÓNDE

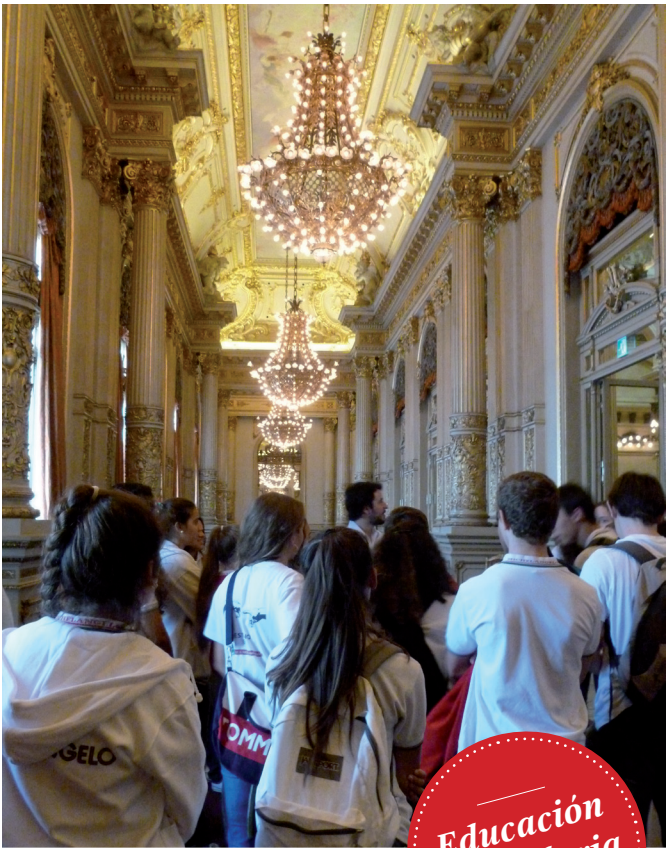
Cerrito 628
(Ciudad Autónoma de Buenos Aires)

SABÍAS QUÉ

El Teatro Colón es considerado uno de los mejores teatros del mundo. Reconocido por su acústica y por el valor artístico de su construcción, cumplió 100 años en 2008.

MÁS INFO

teatrocolon.org.ar



Educación
Secundaria



2do y
3er año

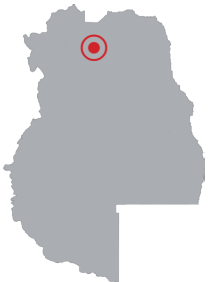


Educación
Secundaria

CAMPAMENTO A CACHEUTA
VIDA EN LA NATURALEZA

“En noviembre de este año nuestros alumnos viajaron a Cacheuta donde realizaron tirolesa, rafting, trekking y otras tantas actividades que enriquecen sus vivencias e intentan consolidar los valores que trabajamos desde nivel inicial como lo son el compañerismo, el respeto por la diversidad, la tolerancia, el esfuerzo, y el trabajo en equipo, con la convicción de que estos hermosos desafíos los enriquecen individualmente y como grupo”.

Nicolás Reynoso (*Profesor de Vida en la Naturaleza*)



DÓNDE

En el sector septentrional del Departamento Luján de Cuyo, provincia de Mendoza

Baños termales y cerros soleados, el Museo Ferroviario y el turismo aventura son varias de las atracciones que nos ofrece este lugar especial.

SABÍAS QUÉ

La principal actividad de esta localidad es el turismo, por estar sobre una fuente de aguas termales.

VIAJE A LOS GIOCHI DELLA GIOVENTÙ
EDUCACIÓN FÍSICA

“El CeNARD en Buenos Aires recibe a 4000 estudiantes de colegios italianos de Argentina, Chile y Uruguay para competir en diferentes disciplinas deportivas. El Comitato Olimpico Nazionale Italiano organiza estos juegos en Argentina hace ya muchos años y nuestra participación ha ido incrementándose a lo largo del tiempo. Tanto es así que este año fuimos homenajeados siendo elegidos para que uno de nuestros alumnos realice el juramento deportivo. Son tres días a puro deporte defendiendo los colores de nuestra escuela”.

Mariana Pacher (*Profesor de Educación Física*)

MÁS INFO

facebook.com/CeNARD.Argentina



Los Giochi della Gioventù se realizan desde 1984 y están organizados por el Comité Olímpico Italiano, la Secretaría de Deporte de la Nación Argentina, el Ministerio de Relaciones Exteriores Argentina y el Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca. Éstos tienen como objetivo consolidar en los jóvenes el hábito de la práctica deportiva, consideradas como factor de formación humana y de crecimiento civil y social.



DÓNDE

CeNARD (Buenos Aires, Argentina)

SABÍAS QUÉ

Participan 69 Instituciones Italianas de Argentina, Chile y Uruguay. Los deportes que comprenden estos juegos son atletismo, fútbol, handball, hockey sobre césped, natación, tenis, tenis de mesa y voleyball.

MÁS INFO

giochidellagioventu.coni.it/

DAC

Camino *de encuentro*

El Departamento de Acción Comunitaria tiene como principal logro el que sea voluntariamente un espacio propio, dónde propongan ideas y las lleven adelante, una verdadera escuela de responsabilidad.

Este es un espacio de encuentro con otras historias desde lo social, económico y cultural. Crecemos en una realidad de muchas facetas y forma parte importante de la formación poder saber que se puede aportar para mejorar la calidad de vida de una persona con discapacidad o carencias. Cada experiencia nos permitió comprender que dar es darse, es encontrarse sin importar cuando, donde, ni cuanto doy. Y sin saber... quizás una palabra, una sonrisa, un abrazo o simplemente la presencia marco la diferencia en ese otro pero también en mí.

Desde el departamento continuamos con la firme convicción de que la solidaridad es la determinación perseverante de empeñarse por el bien del otro, pero también conocer e interesarse por quienes trabajan para el cambio. Este año concurrimos a la “Asociación de Equinoterapia La Carmela” para encontrarnos con profesionales que concurren al centro y conocer cómo trabajan en la rehabilitación de diferentes discapacidades físicas y psicológicas. Como nos explicaron allí, la equinoterapia es una terapia complementaria, es decir, no reemplaza los tratamientos tradicionales, como la psicología o la kinesioterapia, sino que permite reforzarlos y enriquecerlos, e intenta abordar la complejidad del ser humano en otras situaciones más allá del consultorio o el ámbito médico de la rehabilitación. Tanto pacientes como instructores desarrollan un vínculo muy especial con los caballos fundamentalmente, que facilita el logro de los objetivos terapéuticos en los planos físico, psicológico, emocional, social, etc.

Para el día del niño, los alumnos con ayuda de algunas docentes realizaron porta lápices, colitas para el pelo, ta te tis, calidoscopios y las entregamos junto con golosinas a todos los niños de la escuela “Juan Manuel Estrada”. Sus sonrisas, aplausos y entusiasmo fueron para nosotros el regalo perfecto del día del niño.

además de contribuir con elementos, la idea fue compartir una tarde de juegos



Para cerrar el año alumnas de 3er y 4to año concurren al Centro Social San Agustín, a entregar lo recolectado útiles escolares en la campaña “Había una vez...”. El Centro Social es un espacio de activa ayuda vecinal, organizan actividades recreativas para la tercera edad, apoyo escolar, cursos de capacitación, y hasta eventos con la finalidad de recolectar fondos y superar adversidades; en este sentido tuvo gran trabajo tras los temporales recientes.

Además de contribuir con útiles escolares y libros la idea fue compartir una tarde de juegos. Esta experiencia las motivó para continuar colaborando en este proyecto ya que además de sorprenderse y preocuparse por la realidad social que viven estos niños, quedaron impactadas por el amor que ellos le brindaron al llegar al lugar. En el encuentro no existieron barreras sociales, culturales o económicas... eran todos niños y adolescentes jugando, cantando, riendo y compartiendo.



Día del adolescente



El Día del Adolescente (luego devenido Semana) se creó en el año 2000. Todo empezó por las aulas decoradas hasta llegar a este enorme proyecto esperado todos los años por los chicos.

Semana del adolescente

Tirar la casa *por la ventana*

La semana del adolescente coincide con la semana del estudiante y es organizada por sexto año de secundaria. Esta vez un despliegue de organización y trabajo produjo una semana como pocas veces se han visto.

Música funcional, iluminación especial, una agenda ajustada que se cumplió a rajatabla, mucho compromiso y tiempo dedicado, fueron las características de la semana del adolescente 2012. A la tradicional guerra de bandas, las aulas decoradas y las coreografías, este año se sumaron videos publicitarios, cuadros representados en vivo y otros.

El jurado conformado por una veintena de docentes evaluó y votó la ambientación temática de cada aula, recreaciones de cuentos infantiles con que los cursos decoraron sus espacios, también las coreografías en las que tenían que reproducir pero

en vivo, un video de música. Una de las competencias que sumó puntaje se trató del “Llame ya!” publicidades de venta de productos innovadores, llevadas al salón de actos con situaciones desopilantes y mucho humor.

En final muy reñido ganó sexto año, el curso organizador, por una mínima diferencia de puntos. Se llevaron el premio y los aplausos por una meticulosa organización digna de una organización profesional de eventos.



1ro y su versión de Cenicienta



En la tele de 2do pasaban Peter Pan



¿7 Blancanieves en 3ero?



4to y su "Alicia" a toda fiesta



Una "Ricitos de Oro" particular en 6to

Material Institucional



Una educación para desarrollar capacidades y potenciar lo mejor de nuestros alumnos.

Digan *whisky!*

Sábado a la mañana muy temprano un grupo de alumnos convocados fueron entrando al colegio con cara de sueño. Encontraban un fotógrafo, reflectores, paraguas lumínicos, parte de una producción fotográfica para el material de comunicación institucional del colegio 2013. Agradecemos a nuestros modelos voluntarios y a sus pacientes padres. Si querés ser parte de la próxima producción avísale a tu seño y serás convocado.

FOLLETO

Material institucional entregado a todas las familias de la escuela.



Fotos espontáneas



Los padres detrás de escena

Gracias a todos



Salita de 3



Myrta y Germán Guglieri



El fotógrafo Juan Carlos Carminio en plena producción

Cuando elegir involucra inspiración



Los espacios en la escuela son físicos y conceptuales. Hay espacios para conocernos a nosotros mismos.

Orientación vocacional

Después de la *secundaria*, ¿qué?

La velocidad es una característica de estos tiempos, el zapping de tv y radio, la instantaneidad de las redes sociales, numerosos procesos son tan inmediatos como encender la luz. Elegir carrera, trabajar rápido, ser

exitosos y a la vez satisfacer las expectativas de la familia no es instantáneo y puede ser tan difícil como cumplir todos los requisitos y a la vez con convencimiento. ¿Cuáles son las opciones?

Estudiar menos años, bien para entrar al mercado laboral rápidamente o por una cuestión económica familiar, son los dos motivos más frecuentes para comenzar a trabajar, teniendo un estudio superior en curso o en el bolsillo. Un tercer motivo para la elección de la carrera es tan antiguo como la estructura de la sociedad moderna y tiene que ver con la relación entre hijos, padres y la transferencia de los deseos y aspiraciones, de una generación a otra.

Trabajar inmediatamente

La consigna es todo pronto o sobreviene el desaliento y

las ofertas académicas están cada vez más orientadas hacia esa dirección. En Paraná, existen tecnicaturas y diplomaturas que se ajustan a esta demanda creciente: analista en computación, computación administrativa, administración de empresas y diseño asistido por computación, son algunos de los títulos habilitantes de nivel terciario, con validez oficial y que pueden complementarse con licenciaturas, aunque en algunos casos son títulos intermedios en el estudio de una carrera de grado, como Técnico en Comunicación Social (Título intermedio de la Licenciatura en Comunicación Social).

Aunque el universo de estudiantes mire hacia las carreras

tradicionales (con no menos de cinco años de duración) y que las preferidas sean Abogacía, Medicina, Ciencias Económicas, Arquitectura, Veterinaria, Licenciatura en Nutrición, Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual, Licenciatura en Informática, Trabajo Social y Bioquímica, “la elección de la carrera es un proceso complejo en el que intervienen una multiplicidad de factores. La historia personal es sólo uno de ellos”, indica un estudio estadístico anual que realiza la Universidad Nacional del Litoral, entre sus estudiantes ingresantes.

La inserción laboral juvenil tiene múltiples dificultades: trabajo precario, “pasantías”, bajos ingresos son algunos de los problemas, que no solamente provocan dificultades a las personas y sus familias, sino que representan una carga para el futuro desarrollo social y económico de los países, como ha observado la OIT en diferentes zonas del mundo.

El mandato familiar

Un inconveniente frecuente y que no se analiza suficientemente en el mercado, es la influencia del entorno familiar en la decisión de la carrera. Muchas veces la tradición familiar, las expectativas y los deseos propios de los adultos de la casa, recaen como obligaciones en los más chicos. Los padres, abuelos, tíos, creen conocer a los más jóvenes de la familia, mejor de lo que se conocen ellos mismos. Indudablemente actúan con buenas intenciones y en esos buenos sentimientos consideran que deben marcarles el camino; que los chicos deberían continuar la empresa familiar y lo que los adultos forjaron, o bien completar lo que los adultos no lograron. Uno de los principales problemas entonces, es que en ese direccionamiento no tienen en cuenta que los adolescentes deben ser tratados con respeto y madurez, con información clara que los ayude a tomar decisiones propias y personales para orientarse vocacionalmente. Muchos hijos sienten la misma pasión que sus padres por una determinada tarea y eligen el mismo camino profesional, pero no tiene por

qué ocurrir siempre, ya que la vocación no es una tradición que se delega de generación en generación.

Hay aprensiones entre los padres, por ejemplo a que sus hijos pierdan tiempo, que no sean profesionales, que fracasen o tomen elecciones equivocadas, “el temor a que los hijos cometan equivocaciones lleva a algunos padres a comportarse en forma autoritaria”, expresó el psicólogo clínico Pablo Nachtigall(*), “acompañar a los jóvenes mientras se informan acerca de las diferentes carreras disponibles, apoyándolos a que se conecten con lo que realmente quieren. Algunos padres no han podido seguir una carrera universitaria y creen que a través de sus hijos podrán realizarse ellos mismos, accediendo a cierto status social”.

Cuando el ambiente familiar presiona de algún modo, en la mayoría de los casos se ven los síntomas: el abandono a mitad de la carrera o cuando restan pocas materias, descontento, irritación, falta de concentración y depresión. “La intervención excesiva, lejos de ser apreciada, genera reproches”. El desafío consiste en acompañar a los jóvenes para que encuentren su vocación, que puedan elegir lo que les gusta hacer y a futuro, disfrutar su vida laboral.

(*)

“Cuando los padres eligen la carrera de sus hijos”
Infobae, 30/03/2008.



www.infobae.com/salud/372042-101099-o-Cuando-los-padres-eligen-la-carrera-sus-hijos

La orientación vocacional que ofrece IMB Michelangelo

Lucía Franchi
Psicóloga

Como años anteriores, la institución volvió a renovar el compromiso por orientar vocacionalmente a los alumnos de 6to año. La orientación en sí consta de etapas, en una primera instancia se realiza un proceso de autoconocimiento para guiarlos en el descubrimiento de sus habilidades y aptitudes. Luego de esto, se los acompaña en el conocimiento de las diferentes carreras y universidades, a través de la web o folletería, visita a las ferias de las carreras, contacto con otros estudiantes y por último visita a las universidades. Luego de la elección, este año se incorporó

una visita a alguna empresa o institución para reafirmar la elección, disminuir miedos y visualizarse en el rol profesional. Esta última experiencia resultó sumamente enriquecedora, algunos de los alumnos volvieron más motivados para comenzar el año próximo con entusiasmo, otros modificaron la mirada que tenían de la profesión y por ejemplo descubrieron que aquellos que realizan su profesión con pasión y dedicación lejos de verla con tedio y agotamiento, disfrutaban de cada actividad que emprendían y se divertían a pesar de las obligaciones. Creemos que todas estas actividades per-

mitarán a los alumnos caminar más firme en el camino universitario que enfrentarán el año próximo, confiados que dejarán su huella en aquellos lugares en los cuales se desempeñen. Agradecemos a todos los profesionales que nos brindaron su tiempo, espacio y experiencia, comprometiéndose con la vocación de cada uno de estos estudiantes.

Objetivos de los Giochi per tutti



Crear vínculos y mejorar los existentes, valorar el placer de jugar, desarrollar comportamientos solidarios, respeto mutuo, tolerancia y compañerismo, a través del protagonismo en los equipos y la squadra.

Nicolás Reynoso
y Miguel Reynoso

Giochi per Tutti

Pura aventura en los Giochi 2012

Los estudiantes de la escuela, divididos en cuatro grupos, con la denominación de colores, demostraron todo su entusiasmo deportivo, dentro de un marco de compañerismo y colaboración.

Como si fuera una historia de Harry Potter, los alumnos están divididos en casas de colores que los identificarán en toda su vida escolar: amarillo, verde, rojo y azul. Es integrador y simpático ver que un equipo tiene integrantes de todos los tamaños y que a su vez participan en actividades acordes con la edad.

Este año la ya tradicional jornada final en la Quinta del Instituto, propuso un proyecto innovador: La Carrera de Aventuras. Para tal fin se dispuso una comunicación constante con los profesores de la escuela, reuniones con directivos y alumnos, power point explicativos, cuerdas, mosquetones, arneses y cascos, tra-

bajos de campo y marcación del circuito fue creando un marco adecuado para los Giochi per Tutti 2012.

Así llegó el viernes 19 de septiembre, todos colmados de expectativas vimos un amanecer nublado y con algunos chaparrones que amenazaban suspender la jornada. Lejos de ello, los alumnos llegaron a la quinta con gran entusiasmo y alegría, desplegando banderas y pintándose la cara con los colores de su equipo...y comenzó La Carrera!!...

Los equipos corrieron por senderos marcados hacia la estación donde debían sortear adversidades, rescatar un banderín y volver todos juntos al puesto de control, no sin antes cruzar el

arroyo por una tirolesa, trepar un barranco, superar una pista de obstáculos, realizar trabajo en equipo, correr por el monte... Las nubes cada tanto dejaban caer una llovizna que dificultaba aún más la tarea, pero el empeño de los chicos, la colaboración y el trabajo en grupo pudo más que todas las adversidades. Resultado: alumnos muy embarrados, mojados, cansados, sonrientes, abrazados y muy contentos por cumplir la etapa de la carrera.

En tanto, los más chiquitos a cargo de Fernanda y la colaboración de otras docentes participaban de juegos muy animados y divertidos; sonó la música como siempre con el DJ Bandy y los alumnos de 4to. año estuvieron a cargo de la cantina.

Unos días después, con un video y música de fondo se entregaron la copa y las medallas a los ganadores, este año fue para el equipo amarillo, que por un escaso margen de puntos se impuso a los otros colores.

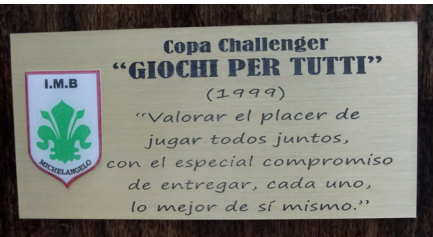
Este año, los juegos dejaron la sensación de ser un hecho importante para el desarrollo de los alumnos, tanto en lo deportivo como en las enseñanzas de valores humanos que acompañan a toda competencia en equipo. El querer ganar nos hace ser mejores y superarnos, pero al participar en grupo juegan otros valores además del deseo de salir primeros, la integración tiene su peso, el complementarse y colaborar, aunar esfuerzos, alcanzar metas comunes... y a la vez, al participar con otros equipos rescatamos principios como lealtad deportiva, honestidad y adaptación a las reglas.

Para los que no somos parte permanente del Instituto, y fuimos convocados a colaborar, encontramos una comunidad educativa abierta, dispuesta a escuchar nuevas propuestas de trabajo, a participar en equipo acordando tareas y responsabilidades tanto los docentes de Educación Física como docentes de computación, ordenanzas, etc.

Gracias a los preceptores, maestros y profesores que participaron de la carrera de aventuras junto a los chicos. Felicitamos a todos los alumnos por el compromiso y alegría que pusieron en la competencia, destacamos además la colaboración y respeto que mostraron hacia nosotros. ¡Hasta la próxima aventura!



Arriba. Algunos representantes del equipo amarillo antes de comenzar la carrera.
Abajo. Embarrados después de la carrera.



La copa es de gran tamaño, mide 50 centímetros y está íntegramente bañada en dorado y plata. En su base exhibe los nombres de las Squadras ganadoras cada año, como homenaje al esfuerzo y trabajo en equipo.

Egresados



Seguir vinculados con nuestro espacio vital de formación.

Reunión de ex-alumnos

Laureati: nueva agrupación de egresados

Este 17 de agosto pasado y por iniciativa del colegio, los egresados empezamos un camino más que interesante.

Comenzamos el camino de volvernos a reunir y en muchos casos, el vernos las caras por primera vez desde el egreso. Ya nos habíamos encontrado en las pizzeadas, pero esta vez era diferente. No era sólo para contar anécdotas, para hablar de cómo nos iba en las carreras, en el trabajo o como sobrevivíamos a nuestras primeras comidas, sino que surgió como una necesidad de seguir con lo mejor del proyecto que dio vida a nuestra escuela.

Las ideas no tardaron en surgir, y retrataron el perfil de cada uno de los que allí nos encontrábamos, aportar nuestra experiencia como estudiantes y profesionales a los chicos de los

últimos años, campañas solidarias, incorporar experiencias de nuestro estudio a la escuela, hacer talleres, crear una base de datos que permita que estemos conectados, abrir la escuela a la comunidad y aprovechar su estructura para realizar eventos culturales y muestras.

Este año sólo pudimos cumplir algunos de estos objetivos, pero dimos el primer paso, nos decidimos a poner el primer ladrillo para construir con nuestro aporte algo que perdure y trascienda nuestro paso por estas aulas y nos permita crecer personalmente y como comunidad.

Cr. Agustín Buschiazzo (*)



El nombre **Laureati** surgió de una encuesta realizada a través de Facebook entre diferentes nombres sugeridos por los egresados.



En unos pocos meses la agrupación de egresados llevó a cabo un Panel para los alumnos de la escuela de cursos superiores, a los fines de colaborar con ellos en la elección de sus carreras universitarias. También participaron de la semana del adolescente y dejaron estipuladas algunas líneas de trabajo para emprender el año que viene.

(*) AGUSTÍN BUSCHIAZZO

Agustín es egresado del IMB Michelangelo en el año 2005. A partir del año siguiente inicia sus estudios de Contador Público en la Universidad Austral de Rosario, de donde egresó en 2011. Actualmente es practicante *Ad-honorem* en el Juzgado de Primera Instancia Civil y Comercial Número 9 de Paraná de Concursos y Quiebras. Desde 2007 milita activamente en la Juventud Radical.

Viajes de fin de curso



Que el viaje celebre en toda su magnitud la finalización del ciclo escolar.

Costumbres académicas

Nuevos destinos *del viaje de estudio*

Vayan a donde vayan, el deseo del IMB Michelangelo es que sus alumnos tomen contacto con experiencias productivas y enriquecedoras para sus vidas, sin importar que tan lejos esté el destino elegido.

Los alumnos que culminan sus estudios secundarios en el 2014 han decidido que su viaje de egresados tenga un carácter especial, desean una experiencia que resuma y vivencie lo aprendido pero que además les sirva de punto de referencia para la nueva etapa que inician.

El destino para este desafío que han elegido es Italia. Nos enorgullece pensar que la sólida formación en idioma y cultura de este país ha sido el origen de su inquietud que se hará realidad con todo el apoyo institucional de Michelangelo.

Esta actitud proactiva de acompañamiento seguirá siendo parte de nuestra gestión, apoyando las iniciativas de los alum-

Históricamente en nuestro país los viajes de estudio fueron mutando con el tiempo a viajes solo recreativos. Buscar el equilibrio en estos viajes (entre recreación y estudio), es una de nuestras metas.

nos siempre que estas signifiquen crear juntos nuevos paradigmas dónde se conjugan lugares, vivencias, disfrute, prácticas de idiomas y visión de otras culturas.

Pondremos a disposición para estos egresados y todos los por venir nuestro compromiso directo con el proyecto aportando creatividad y recursos, por ejemplo, conocimientos para llegar al objetivo. Pero sobre todo pondremos, junto a los egresados y sus familias nuestros valores de respeto, solidaridad, trabajo en equipo y compañerismo para que su sueño sea el sueño posible de todos.

Hay pautas que inspiran los viajes de estudio de sexto año

de esta escuela para que la experiencia honre un ciclo de profundo compromiso y entrega, con el convencimiento de que la finalidad de viajar no sea el destino en sí mismo, sino que las particularidades del viaje logren dejar una huella intensa de crecimiento.



PALABRAS CLAVES

- Experiencia
- Diversidad
- Autonomía
- Tolerancia
- Ética
- Descubrimiento
- Acompañamiento

Nuestro reglamento para viajes de egresados de 6to año

El IMB Michelangelo aceptará y enviará al Consejo General de Educación para su aprobación aquellos viajes que respeten principios institucionales, para que la culminación del ciclo escolar en esta escuela resulte en un todo acorde al Proyecto Educativo.

El viaje de sexto año deberá prever actividades que generen experiencias vivenciales que promuevan en los estudiantes el crecimiento personal, la reflexión, la integración de saberes en una cultura global, la flexibilización de la mirada sobre el contexto, la valoración de lo diverso, la autonomía y la apreciación del conocimiento.

El viaje deberá impulsar situaciones que consoliden al grupo en los valores que se han fomentado en la formación de cada uno de ellos, tales como: el compañerismo, la responsabilidad, el respeto, la solidaridad, el espíritu de grupo, la tolerancia, la ética y el esfuerzo compartido.

La institución aspira que el viaje de finalización de estudios sea el corolario de una etapa vivida en un marco ameno, divertido, y de verdadero disfrute de los alumnos, que les permita compartir con sus pares la apasionante experiencia de descubrir otras realidades geográficas, históricas y culturales.

La institución no avalará viajes que propongan actividades que vayan en desmedro de los objetivos ya propuestos tales como aquellos donde las salidas nocturnas y las actividades triviales se convierten en el objetivo principal del mismo, no aportando ninguna riqueza a los jóvenes. Viajes de estas características no serán aceptados por la institución ni presentados al Consejo General de Educación. Los alumnos que se decidan por ellos y los realicen durante el ciclo lectivo tendrán inasistencia y no podrán ser acompañados por profesores de esta casa de estudios. La elección del lugar a donde los alumnos

viajarán así como los detalles del mismo deberá ser definido durante el 5to año de la secundaria y surgirá de propuestas presentadas por la institución, padres y/o alumnos.

El viaje debe estar aceptado por la mayoría de los padres y alumnos. Una vez elegido el viaje, el taller de cultura trabajará en coordinación con las actividades a realizar en el mismo.

La institución educativa y el grupo de padres deberán aunar esfuerzos para que los objetivos propuestos se logren y velar para que todas las actividades que se realicen en pro de este viaje resulten acordes con los valores que el mismo propone.

La meta a cumplir con este proyecto es: Un viaje de sexto año coherente con el Proyecto Educativo Institucional que resulte inolvidable y significativo para los alumnos que lo realicen y que celebre en toda su magnitud, la finalización del ciclo escolar.

La sorpresa *de vernos*

Comienzan las vacaciones, ese esperado espacio de descanso dónde todos tenemos grandes expectativas de bajar el ritmo, disminuir obligaciones y entregarnos más a aquellas cosas que nos dan placer.

Con el verano comienza un espacio de tiempo donde ya no existe la demanda del colegio que marcaba exigencias y daba lugar a horas de concurrencia y estudio. Esto significa no sólo para los chicos sino para toda la familia que se cambian los horarios de levantarse (¡no más madrugones!) de comer... traslados y deberes quedan de lado y nos quedamos sin la odiada, pero segura, rutina.

Es común escuchar “¿y ahora que hago con los chicos?”, y la respuesta muchas veces es buscar de todo tipo de actividades para cubrir el tiempo: club, colonia, pileta, invitamos amigos, nuevos compromisos con nuevos horarios es decir... una nueva rutina!

¿Por qué no “aventurarse” en una alternativa diferente para estas vacaciones? ¿Y si nos animamos a cambiar la mirada y además a mirarnos más?, ¿y si le ponemos una dosis de asombro a lo que compartimos con nuestros hijos?...

La lista puede ser interminable y creativa, desde recorrer el

museo al que nunca entramos pero él sí con su curso y ahora me lo muestra, tomarnos un helado enorme no porque lo pide sino porque tenemos muchas ganas; esa charla “difícil” de la adolescencia que venimos esquivando; acompañar un día en el trabajo de papá, comprar juntos revistas de historietas y reírnos, contarle qué nos gustaba hacer a nosotros de chicos en vacaciones y reintentarlo, pescar con una cañita o un medio mundo, elegir juntos un lugar que no conocemos, mostrarle dónde estudiábamos o jugábamos al fútbol, volver a pintar o pegotearse con plastilina... sorprenderlos... descubrirnos.

Recuperemos junto a los chicos nuestra propia infancia y adolescencia, será un regalo inolvidable para todos, veamos a través de sus ojos para ver cosas que no reconocemos, acordarnos que la poesía existe y sobre todo disfrutar de ese vínculo maravilloso de padres e hijos.

Cercanas alternativas de verano

LA REDONDA, MOLINO FRANCHINO Y LA ESQUINA ENCENDIDA. Tres espacios culturales que congregan: teatro, música, danzas, cine y artes audiovisuales, exposiciones, tela, hip hop, títeres, yoga, clase de danza, salsa y tango. En las tres propuestas los visitantes seleccionan, combinan, juegan y disfrutan, descansan, leen, escriben, sueñan y se acercan a otros.

La Redonda
Salvador del Carril y Belgrano. Consultas a los teléfonos (0342) 4845460 / 484546.

Molino Franchino
Bv. Gálvez y Pedro Vittori. Teléfono de consultas (0342) 4574745.
E-Mail: elmolnofabricacultural@hotmail.com
La Esquina Encendida.
Estanislao Zeballos 3310 (Santa Fe),

FIESTA NACIONAL DE LA ARTESANÍA.
Del 9 al 17 de febrero de 2013, Colón propone un paseo por artesanías latinoamericanas disponibles para admirar y comprar, espectáculos, playas y gastronomía, en un programa apto para toda la familia.

EL PALACIO SAN JOSÉ EN CONCEPCIÓN DEL URUGUAY.

Ofrece visitas guiadas de aproximadamente 80 minutos. Muy recomendable la visita nocturna: jardines y patios suavemente iluminados, el sonido del piano del Salón de los Espejos, habitaciones ambientadas, la cocina con sus olores y sabores caseros de antaño; una evocación muy real de quienes allí vivieron en el siglo XIX.
Ruta Provincial 39, km 128 (desvío al norte de 3 kilómetros) Zona Rural, Caseros.
Teléfono (03442) 432320.

SEXTO GRADO 2012



Complementi ragazzi!!!

Hasta el año que viene



SEXTO AÑO 2012



Los queremos y los vamos a extrañar...

Ci vediamo presto!!!