



IL GIORNALINO



INSTITUTO
MODEL BILINGÜE
MICHELANGELO

REVISTA ANUAL
EDICIÓN N° 17
AÑO 2013



"La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo" (Nelson Mandela, 1918 - 2013)

EN ESTA EDICIÓN

Opinión

Autoridades universitarias comparten con nosotros sus ideas y visión. Dos entrevistas para repensar la escuela

On The Road

Testimonios de una gran experiencia cultural, plural y superadora.

¡Fooooo, foto, foto, foto, foooto!
Nuestro álbum de viajes desborda de vivencias y recuerdos.

Il Giornalino 2013

Il Giornalino es una publicación institucional, gratuita y anual del IMB Michelangelo.

Dirección Editorial:
Dra. Leda Losi

Coordinación:
María Lavigna

Diseño Gráfico:
Kembo. Dupla creativa.
www.kembo.com.ar

IMB Michelangelo
San Juan 254 / Rosario del Tala 242
Teléfono: (0343) 4232051.
Paraná, Entre Ríos.

www.michelangelo.esc.edu.ar

Esta edición se terminó de imprimir en el mes de Diciembre del año 2013 en la ciudad de Santa Fe, provincia de Santa Fe.
Prohibida su reproducción parcial o total. Prohibida su venta.

TAPA Y CONTRATAPA

Se trata de una ilustración original de Germán Kerner, inspirada en qué hace un alumno de IMB Michelangelo en su vida escolar. Cada día del año lectivo, cientos de estudiantes de IMB Michelangelo hacen decenas de cosas al mismo tiempo: estudian, escuchan, hablan, preguntan, fundamentan, responden, bailan, rien, analizan, discuten, escriben, juegan, compiten, ganan, pierden, corren, saltan, viajan, tienen que volver a estudiar, ayudan, rinden, van al teatro, van al museo, meten la pata, siguen aprendiendo, dibujan, pintan, admirán, critican, corrigen, comparan, componen, triunfan, crean, crecen... Para que algún día no tan lejano, todas esas cosas que pasan sin pausa hoy en la escuela, vuelvan a la sociedad como ciencia, hallazgos, justicia, credibilidad, talento, cordialidad, conocimiento, pluralismo, método, proactividad, logros, desafíos, energía, autocrítica, solidaridad, innovación y futuro.

Sumario

20

Editorial / pág. 03

Oportunidades para estudiar, viajar, saber
Convenios Institucionales / pág. 04

¿Te animás a conocer el mundo?
Crecimiento personal / pág. 06

Aún frente a un cambio de paradigma la escuela es irremplazable
Claudia Romero. Opinión docente / pág. 08

La tarea educativa es la pertinaz insistencia con el otro
Hugo Erbetta. Opinión docente / pág. 11

Modelo participativo
Constitución del Centro de Estudiantes de la escuela / pág. 14

Aprendizaje en servicio
El trabajo del DAC / pág. 16

Un lugar para imaginar y jugar con palabras
Proyecto de lectura y escritura / pág. 18

Momentos destacados del 2013
Logros y menciones / pág. 21

... ¡jau du iu dúl...
Lenguas extranjeras / pág. 22

Nivel Inicial. Egresados 2013
Entrega de diplomas / pág. 25

Seremos cibernícolas
TIC / pág. 26

Cuatro colores, cuatro squadras, todo Michelangelo
Tradición de la escuela I / pág. 28

Los Giochi della Gioventù 2013
Tradición de la escuela II / pág. 30

¡Foooo, foto, foto, foto, foooto!
Diario de viajes 2013 / pág. 32

Un viaje de actitud
Semana del adolescente / pág. 38

Ideas con alas
Biblioteca de verano / pág. 41

Sexto grado
Egresados 2013 / pág. 43

20

Dra. Leda Losi
Apoderada Legal



Hace pocos días tuve oportunidad de participar del Gran Encuentro Anual de la Asociación de Colegio Italianos de Argentina y Uruguay.

Más allá de lo grato que resulta compartir con nuestros chicos estos viajes, es interesante observar la italianidad que se respira en estos encuentros. Me resulta emotivo escuchar 600 chicos de Argentina y Uruguay cantar a viva voz el himno italiano y gritar con ganas el "Sí" final, pero no es romántica esta apreciación. Junto a otros directivos, con orgullo, coincidimos en constatar el valor de la tercera lengua, la importancia que tiene en el mundo de hoy un conocimiento adicional al momento de una carrera académica o laboral. Saber italiano ES un valor agregado.

Este evento de ACIAU no es únicamente deportivo, también se realizan concursos literarios, olimpiadas matemáticas y concursos de ensayos. En este último fueron elegidos dos ensayos de alumnos de 5to y 6to año de las diferentes escuelas para defender su escrito. El tema de este año fue "La Libertad" y, como era de esperarse, despertó diferentes caminos, visiones y líneas de pensamiento.

En medio del paisaje serrano maravilloso de Córdoba, fui testigo silencioso de un acto de discusión y reflexión como hace mucho no tenía oportunidad de presenciar. Se habló del aborto, de la democracia, de Sartre, de la tecnología, cada uno de estos temas vinculados a la libertad. En el césped, sin celulares, sin computadoras, con el único ruido del viento atravesando una hermosa arboleda que los protegía del sol, un grupo de jóvenes se dispuso a pensar sin obligaciones.

La escucha respetuosa, que dio lugar a preguntas y comentarios a tono y a la altura del orador de turno, me gratificó como lo hace una muy buena obra de teatro que invita a reflexionar y a regocijarse a la vez.

No pude dejar de valorar la importancia del resguardo académico en las diversas posiciones. Cuán importante resulta que los

estudiantes puedan encontrar en las teorías, en la ciencia, en los autores y en los docentes, la contención para la creación de sus propios enfoques. Así, la verdadera comprensión, sustentada en el análisis reflexivo, se destaca frente a la mera repetición de contenidos.

En este Giornalino verán resumidas nuestras intenciones de inspirarlos con arte, de desafiarlos con conocimiento, de ayudarlos a ser creativos, de acompañarlos en la comprensión de que el estudio nos acompaña toda la vida como una fortaleza y verdadera posesión a lo largo del tiempo, y que nos impulsa a pasar de mejor manera por la vida. Con esta idea, los viajes y campamentos se transforman en aulas sin fronteras, las acciones comunitarias en momentos de aprendizaje colaborativo, y las competencias en desafíos en equipo que nos acercan al otro y a nosotros mismos.

Este Giornalino aunque contenga sólo cuarenta y cuatro páginas, compendia las vivencias de este año y a la vez siento que expone el fruto de veinte años de trabajo consciente, plural, comprometido y tenaz en pos del desarrollo de la educación, dos décadas de pensamiento y trabajo consecuentes.

Leda Losi

PALABRAS CLAVES

VINCULACIÓN
AFINIDAD
CONTINUIDAD
SUPERACIÓN PERSONAL

Convenios Institucionales

Oportunidades para *ESTUDIAR, VIAJAR, SABER*

La vida escolar en IMB Michelangelo está orientada hacia la promoción del conocimiento plural. En este contexto firmamos convenios con prestigiosas instituciones educativas con el fin de vincular y acompañar a nuestros estudiantes en la transición de la escuela media a la carrera de grado. Estos acuerdos de cooperación y reciprocidad promueven además, actividades y programas abiertos a docentes y a la comunidad toda.

Con el propósito de contribuir a la vida académica y a la educación, nuestra escuela mantiene convenios y es representante autorizado de prestigiosas instituciones educativas nacionales e internacionales. Varios de estos acuerdos aplican tanto a estudiantes del IMB Michelangelo, como a la sociedad en general y son una fuerte contribución en pos de que los estudiantes planifiquen y continúen sus carreras de grado, para que adquieran experiencias con otras culturas y conocimientos útiles en idiomas extranjeros.

CARRERAS DE GRADO. La Universidad Torcuato Di Tella y La Universidad Católica Argentina, con perfiles y ofertas educativas diferentes, ofrecen becas a los egresados del IMB Michelangelo cuya motivación y compromiso hacia el estudio, los posicione entre los mejores promedios de nuestra es-

cuela. En el caso del Instituto Tecnológico de Buenos Aires, el convenio institucional facilita el acceso acompañado a los cursos de ingreso, en una etapa preparatoria en compañía de docentes guía. Las tres instituciones abren las puertas a sus magníficas bibliotecas especializadas y a actividades extraescolares anuales de capacitación estudiantil y docente.

LENGUAS EXTRANJERAS. En la enseñanza del italiano, la escuela incluye en forma obligatoria la obtención de la certificación de nivel A1 en Primaria y de nivel B1 ó B2 para secundaria, de PLIDA (Progetto Lingua Italiana Dante Alighieri). Como integrantes de la Asociación de colegios Italianos de Argentina y Uruguay (ACIAU) anualmente nuestros alumnos participan de actividades culturales y deportivas con otros colegios que proponen la enseñanza del italiano. También, IMB Michelangelo es centro autorizado de evalua-

ción del Trinity College of London. En la escuela, desde el año 2008, evaluamos con docentes de habla inglesa nativa, el nivel de idioma de los estudiantes, que desean obtener una certificación GESE (Graded Examinations in Spoken English) e ISE (Integrates Skills in English Examinations). Además, propiciamos y promovemos la evaluación FCE (First Certificated Examination) y CAE (Certificate in Advanced English) que garantiza un nivel C1 de inglés, de acuerdo al cuadro de referencia de idiomas de la Unión Europea.

CULTURA. Una de las experiencias culturales internacionales más concluyentes que ofrece la escuela, es "On The Road". Como representante autorizado en la región de International House World Organisation, IMB Michelangelo coordina viajes a países de habla inglesa para profundizar y consolidar los conocimientos en este idioma; por eso su nombre, literalmente el programa propone a los chicos un camino pluricultural y desafiante cuyo fin es enriquecer su acervo cultural. El primer grupo de "On The Road" visitó New York y Boston en junio pasado. Los viajeros cuentan sus experiencias a continuación, en las páginas 6 y 7.

Esta es una apretada síntesis de diversas propuestas que confluyen en un fin común: promover el conocimiento e instar la curiosidad por el saber. Sólo describimos brevemente cada convenio por una cuestión de espacios editoriales. Dejamos formulada una invitación a quienes quieran consultarnos, para acercarse a nuestra Secretaría Académica e interiorizarse del potencial y las excelentes posibilidades disponibles. Oportunidades inspiradas en la idea de que la mayor misión que puede asumir una institución educativa, es ayudar a surgir lo mejor de cada persona.

Dcha: Sto año en el nuevo edificio de la Universidad Torcuato Di Tella, próximos a ingresar para iniciar un taller de Orientación Vocacional.

Izq: El Ing. Germán Guido Lavalle y la Dra. Leda Losi, tras la rúbrica del convenio ITBA - IMB Michelangelo.



OPORTUNIDADES MICHELANGELO

ESTUDIAR, VIAJAR, SABER

IMB Michelangelo

VISITAMOS a los estudiantes con prestigiosas universidades y los acompañamos en la transición de la escuela media a la carrera de grado. Promovemos el conocimiento de idiomas y culturas extranjeras. Implementamos evaluaciones con certificados y desarrollamos actividades y programas abiertos a la sociedad para jóvenes y adultos.

INSTITUTO MODELO BILINGÜE MICHELANGELO

IMB MICHELANGELO



PALABRAS CLAVES

PLURALISMO
DESAFÍO
PROFOUNDIDAD
EXPERIENCIA

Crecimiento personal

¿Te animás a conocer EL MUNDO?

IMB Michelangelo como representante en Entre Ríos de International House World Organisation, presenta y coordina misiones de hasta tres meses de duración a Estados Unidos e Inglaterra. Los viajeros conviven en campus universitarios en el país de destino, aprenden el día a día del idioma y experimentan culturas diferentes.

Decidimos llamar a este proyecto "On The Road" porque es una experiencia de recorrido, un paseo que invita a ponerse en movimiento, a desafiar y abrir los ojos al mundo. En julio tomamos la ruta a Estados Unidos en una instancia particular: se trató del primer contingente al cual IMB Michelangelo en carácter de promotor, abrió el camino en busca de intercambiar experiencias de vida, cultura, lenguaje, tiempo.

El grupo viajero -conformado por diez alumnos de quince y dieciséis años de diversas escuelas de la ciudad de Paraná- confió en nuestra planificación y subieron al avión, dispuestos a bucear y descubrir la cultura norteamericana, así permanecieron quince días en Nueva York y otros quince días en Boston.

Los estudiantes de "On The Road" enfrentaron distintos métodos de enseñanza y aprendizaje, en un espacio con su his-

toria propia, lejos de casa, de la familia, de los amigos. Es que aunque cosmopolita, occidental, reconocida por las películas y todo lo que nos llega diariamente con el comercio y los medios de comunicación, Norteamérica presenta sustanciales diferencias respecto de Argentina. Sin embargo de eso se trata "On The Road", de movernos de nuestra zona de confort en busca de la comprensión que nos pueda aportar otra mirada plural del mundo.

"A mí me pasó que faltando un mes para irme no quería ni pensarlo, sentía que estaba arrepentida de haber elegido irme a un viaje así tan largo", confiesa Clementina Senger, "hay que ya lo hice por suerte puedo decir que fue uno de los mejores viajes de mi vida y es una experiencia que no te la puedes perder de ninguna manera, porque es completa, te ayuda en todo, en aprender inglés que es a lo que fuimos, a aprender a hacer más amigos de cualquier

otra parte del mundo, aprender un montón de cosas interesantes de sus países y aprender de los lugares que visitamos, esto además de unirnos muchísimo entre los diez que viajamos también".

Para nuestros viajeros, el punto más impactante posiblemente por lo frontal e inmediato, fue el idioma. En los campus universitarios ni docentes ni compañeros hablaban español lo cual forzó la comunicación en inglés, "aprendés aunque no te esfuerces" comenta Gustavo Amaral, "yo fui sin entender nada y a lo último me podía comunicar con los otros chicos, es sin dudas una experiencia única, aconsejo a todos los que puedan hacerlo que viajen".

"Es increíble cómo aprendés inglés sin darte cuenta, como es la única forma de comunicarte volvés con un inglés mejorado", comenta a quien quiere escuchar Shell Oleinizak y Agustín Grippo completa "a mí me re-sirvió porque una vez que estás allá el inglés te sale natural y fluido sin pensarlo y te mejora mucho el nivel"

"Es que aparte de hablarlo todo el día tenés que entenderlo y eso te desarrolla el oído en un idioma que no es el propio. Además tener clases con profesores ingleses es buenisimo" remata Mati Muzachiodi

"Es un viaje único, el mejor que tuve sin dudas" sintetiza Nahir Neme "estar un mes sólo, en otro país con gente de todo el mundo te abre mucho la cabeza, y una de las mejores cosas fue el grupo que me tocó, es una experiencia increíble, al principio me costó pero después sólo aprendes, y al estar hablando y escuchando todo el día inglés, después solo te sale, ¡aprendés muchísimo!" concluye. "Me ayudó a aprender a convivir con otras personas y a ser más tolerante, en cuanto al nivel de inglés, me ayudó en la fluidez y a afinar el oído. Hay que hablar sin miedo ni vergüenzas, además de desarrollar el inglés, hacés amigos" comenta Agostina García Gabás, reafirmando el sentido de todos los testimonios, al igual que "J" Jozami, "una experiencia inolvidable, compañe-

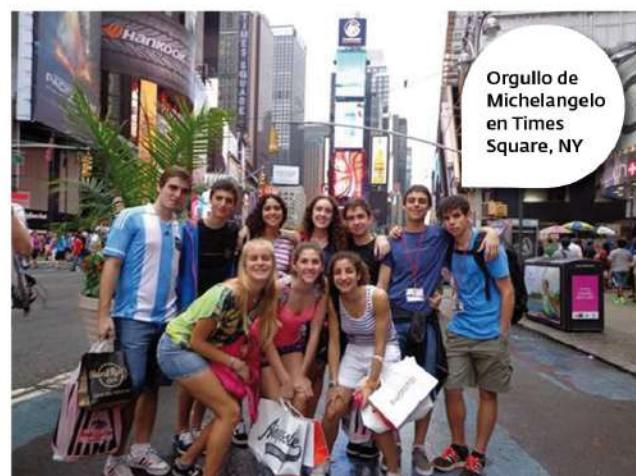
rismo puro, volvería a repetir".

Keila Elías resumió lo que casi todos dijeron en otras palabras: *"Les aconsejaría que si tienen la oportunidad no la desperdicien, porque es algo que capaz lo hasgas una vez en tu vida, y no te lo olvidás nunca. También les aconsejaría que se hagan amigos de todos, que hablen con todos, mientras que estén en el subte se charlen a todos los que vean y que hagan todas las locuras, no macanas, que quieran. Se saquen fotos con todos y en todos los lugares. Y que lo disfruten mucho porque el postviaje es muy duro."* (risas)

Estamos orgullosos de "On the Road", que además de ser un camino riquísimo de percepción y crecimiento personal, representa un tiempo para conocerse a uno mismo, sortear obstáculos, disfrutar todo lo que una cultura diferente pude ofrecer, y especialmente lograr una mayor capacidad de discernimiento, tolerancia y aceptación.

ON THE ROAD 2014

A fines de junio próximo, otro contingente emprenderá el viaje a Nueva York y Boston. Permanecerán 15 días en cada ciudad (4 semanas en total), se alojarán en un mismo campus universitario y compartirán juntos las actividades del día, en un contexto multicultural, aprendiendo sobre las costumbres de EEUU y las de otros países, hablando inglés y experimentando un estilo de vida diferente al que les es habitual, poniendo en juego sus valores, sus habilidades y sus conocimientos. Para coordinar una reunión y recibir más información, comunicate al (0343) 4217011 o escribirnos a aportunidades@michelangelo.esc.edu.ar



De izquierda a derecha arriba: Agustín Grippo, Bautista Galuccio, Agostina García Gabás, Clementina Senger Forno, Matías Muzachiodi, Jerónimo Jozami, Gustavo Amaral.
Abajo: Nahir Neme, Shelsian Oleinizak y Keila Elías.



PALABRAS CLAVES

TRASCENDENCIA
AUTORIDAD
SABER
PRÁCTICA

Opinión docente

Aún frente a un cambio de paradigma **LA ESCUELA ES IRREEMPLAZABLE**

Forjada en la modernidad para alfabetizar masivamente, la escuela del siglo XIX coexiste con profesores del siglo XX y alumnos del XXI. Cómo conviven viejos y nuevos conceptos, qué se discute, cuál es el rol docente, qué y cómo forma la escuela hoy, son algunos de los tópicos que aborda en esta entrevista Claudia Romero, una de las autoridades y referente de consulta en materia pedagógica, más reconocida del país.

I Giornalino: en su opinión, ¿está mal vista la exigencia?

Claudia Romero: Yo creo que hay una desvalorización de la exigencia, pero de la exigencia hacia el docente. A mí me interesa pensar más en la exigencia que se impone el docente a sí mismo, su propio trabajo profesional y en lo que la sociedad le exige al docente. Creo que hemos dejado de ser exigentes con nuestros maestros en términos de calidad y me refiero a la for-

mación que le estamos dando, a los sueldos y condiciones laborales, les damos menos y esperamos menos. En ese sentido creo que hay un problema de exigencia y no en relación al alumno y lo que se le exige al alumno, que es lo que más se habla. Me parece que la exigencia que se ha perdido es la propia exigencia que la sociedad misma tiene de sus maestros.

IG: Esta relación disfuncional de la educación y de lo que

se espera de ella, con la sociedad y viceversa, ¿con qué tiene que ver?

CR: Hay varias cosas. Tiene que ver con un cambio de paradigma donde la escuela no ocupa los lugares que ocupaba en la modernidad, un lugar al cual se accedía en forma masiva a la cultura letrada. Hoy hay otros agentes muy poderosos como los medios de comunicación y las nuevas tecnologías que permiten acceder al mundo letrado, al mundo de la cultura, a las comunicaciones, a la sociabilización, al conocimiento. Todo esto que antes era monopolio de la escuela, hoy está diversificado en otros agentes y otros lenguajes. Pero la escuela sigue siendo para sociedades como la Argentina el lugar que socialmente se hace responsable de la educación de las nuevas generaciones, los medios, internet, pueden educar o no, no tienen responsabilidad. Ese carácter de compromiso es propio de la escuela y en ese sentido aún frente a un cambio de paradigma, la escuela es irremplazable. Pero las formas escolares no han acompañado estos cambios de la familia y de la sociedad, le cuesta acompañar las nuevas identidades de los jóvenes, las formas más abiertas por construirse de la autoridad.

Está claro que antes un profesor por el sólo hecho de ejercer el rol de profesor tenía autoridad, el rol le otorgaba autoridad a su palabra. Hoy esa autoridad debe ser refrendada entonces, el profesor tiene que demostrar que puede ejercer legítimamente su autoridad y ganársela. La forma más genuina de la autoridad docente es saber enseñar, la autoridad epistemológica, el saber hacer bien su trabajo.

” *la forma más genuina de la autoridad docente es saber enseñar*

IG: ¿Por qué la escuela no logra ponerse al frente de las nuevas tendencias y sucesos?

CR: Porque la escuela tiene un origen que de alguna manera funciona como gramática escolar o como una estructura profunda, como un ADN que consiste en definir a los alumnos, jóvenes y niños como sujetos que tienen que ingresar a la cultura de las disciplinas y básicamente a una educación de masas. En el formato que tenemos a los jóvenes se los agrupa en grupos homogéneos, por ejemplo de la misma edad, del mismo sexo (eso era antes), y en esos grupos pretendidamente homogéneos se estima que un maestro puede enseñar a gran cantidad de chicos una misma lección. Esto es funcional y muy útil para la alfabetización masiva que fue para lo que se creó la escuela moderna. Pero hoy la escuela debería poder acompañar proyectos abiertos a la diversidad, trabajar simultáneamente con grupos con intereses diversos y heterogéneos que sabemos dan mejores resultados que grupos homogéneos. Los agrupamientos podrían ser flexibles, según el contenido y actividad, no necesariamente todos de la misma edad. Hoy en la escuela primero

es el agrupamiento “segundo grado A” y luego se ajusta la enseñanza al grupo armado. Pero puede ser totalmente distinto. La escuela tomando un solo requisito como el agrupamiento podría recuperar el liderazgo en ciertas tendencias. Otros requisitos podrían ser cómo ordenamos los contenidos, por proyectos, por ejes de interés, hay muchas formas de organizar los contenidos, no necesariamente por disciplinas, que nos lleva a la abertura de tener que cursar doce o catorce materias que no hay forma de hacerlo exitosamente en todo. Ese formato es uno de los mayores problemas que tenemos hoy en la universidad, ese formato académico que no acompaña el modo en que los chicos conocen la realidad hoy mucho más global, integral, abordando problemas desde otras líneas. La vida no está fraccionada por disciplinas, la tarea de la escuela debiera ser una reorganización grupal permanente.

” *se discute poco, muchas escuelas están sumidas en la rutina o en problemáticas sociales*

IG: A nivel docente, ¿qué se discute hoy en la escuela?

CR: A mí me parece que se discute poco, muchas escuelas están sumidas en la rutina, la repetición, y otras están invadidas por problemáticas sociales externas al mundo escolar. En ninguno de los dos casos hay lugar para la discusión auténtica de lo pedagógico. En general en las escuelas no hay tiempo para investigar sino que el tiempo se va en la tarea misma de la enseñanza. En el mundo académico, de la pedagogía y en algunas escuelas sí se discute sobre la autoridad, la relación entre la escuela y la familia, hasta qué punto podemos seguir contando con la familia como aliado o si esa alianza que estaba antes en la modernidad y que le dio poder a la escuela, hoy no es así, entonces eso también es un tema de discusión, si hay que reformularla y en qué términos a esa alianza escuela-familia o hay que resignarse por ejemplo a que hay otros formatos de familia, que no tienen tiempo de hacer tareas a la tarde, porque la mamá ya no está en la casa, los chicos pasan mucho tiempo solos. Y otro punto es el puente roto entre investigadores y escuela, se sabe muchísimo más sobre matemáticas, sobre lenguas, sobre física, pero los conocimientos y los adelantos no llegan para no seguir cometiendo los mismos errores en la enseñanza. Hay una gran distancia entre lo que se sabe de educación y lo que se practica en las escuelas.

IG: En este contexto, ¿qué le recomendaría a un alumno de secundaria, que tiene interés en lograr una continuidad exitosa de sus estudios?

CR: En el caso de la Universidad Di Tella, nos interesa tener muy buenos egresados, queremos tener los mejores profesiona-

les, y sabemos que ambos comienzan a formarse en la escuela. Cuando llegan a la universidad tienen que tener sentadas bases y habilidades que se adquieren en la escuela. Nos interesan chicos que estén habituados a hacerse preguntas interesantes sobre la realidad, sobre los problemas; chicos curiosos que se pregunten cosas, chicos que hayan pasado por la experiencia del estudio, esa actividad propia, personal que no la puede hacer otro por uno. Esto implica sentarse horas a estudiar con compromiso, disciplina, concentración, interés en lo que se está estudiando, tiempo, paciencia. En la Di Tella los chicos pasan muchas horas y la pasan muy bien, no se los ve angustiados, pero tampoco están en un club, están en la universidad y hay que estudiar.

“ las buenas universidades se empiezan a gestar en las buenas escuelas

Las buenas universidades se empiezan a gestar en las buenas escuelas secundarias. La escuela secundaria es una etapa muy seria de la formación de las personas, de todo lo que tiene el chico de construcción de su imagen, de valores sociales, éticos, de cómo se descubre su autonomía, cómo canaliza y dirige sus esfuerzos. La secundaria es fundamental y lamentablemente es uno de los eslabones más débiles de la cadena educativa en general. En ese sentido el Michelangelo es una escuela que manifiesta su interés en cimentar estas habilidades, por eso entre otras cosas, es que llevamos adelante un convenio marco de cooperación entre la Universidad Di Tella y el Michelangelo, porque no todas las escuelas están abiertas a repensar sus prácticas, a buscar nuevas oportunidades y opciones. Es muy destacable y es un orgullo acompañarlos.

La Universidad Torcuato Di Tella ofrece reconocidas carreras de grado: Arquitectura, Abogacía, Administración de Empresas, Economía Empresarial, Economía, Estudios Internacionales, Ciencia Política y Gobierno e Historia.

Por convenio de cooperación con IMB Michelangelo, la universidad beca a alumnos comprometidos con el estudio y que alcancen los mejores promedios. Solicitanos más información en la Secretaría Académica de la escuela.



<http://www.utdt.edu>



Claudia Romero es Doctora en Educación de la Universidad Complutense de Madrid. Dirige el Área de Educación de la Escuela de Gobierno de la Universidad Torcuato Di Tella desde 2007. Especializada en la gestión de mejora escolar, gestión Educativa, asesoramiento pedagógico e institucional, es autora de numerosos ensayos publicados:

“Claves para mejorar la escuela secundaria. La gestión, la enseñanza y los nuevos actores”, Buenos Aires - México, Ediciones Novedades Educativas, 2009.

“Hacer de una escuela una buena escuela. Evaluación y mejora de la gestión escolar”, Buenos Aires, Editorial Aique, 2008. Primera reimpresión 2009.

“La escuela media en la sociedad del conocimiento. Ideas y herramientas para la gestión educativa. Autoevaluación y Planes de mejora”, Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas, 2004. Segunda edición, 2007.

“El asesoramiento escolar. Acompañando la mejora de la calidad educativa”, Buenos Aires - México, Ediciones Novedades Educativas (en prensa).



PALABRAS CLAVES

DIÁLOGO
PROBLEMÁTICA
RECONSTRUCCIÓN
CONFIANZA

Opinión docente

La tarea educativa es la pertinaz INSISTENCIA CON EL OTRO

Con la idea de crear un lazo con la cercana Universidad Nacional del Litoral, nos entrevistamos con el Secretario de Extensión de esa casa de altos estudios, el Ing. Hugo Erbetta. Durante la conversación comentó “hoy en día está mal vista la exigencia”, opinión dada como docente universitario con trayectoria, “porque no me voy a poner a opinar como voz institucional sobre cosas que tenemos que opinar todos”. El resultado, una charla que provoca reflexionar y debatir sobre la sociedad que construimos.

U no puede analizar el rechazo a la exigencia desde muchas perspectivas, desde la perspectiva netamente académica y también desde la perspectiva social. Yo percibo que tenemos algún inconveniente como sociedad, algún tipo de rechazo hacia quienes establecen normas hacia algo. Por ejemplo molesta la presencia policial, en el tránsito molesta que nos pidan documentación, que nos digan que tenemos el seguro del auto vencido. Lo que se ha establecido yo no sé por qué raros artificios de la complejidad social, es una

suerte de “nadie está habilitado para controlarme”. Y las conductas en los distintos sectores tienen que ver con esta deslegitimación de la autoridad. Esto es lo primero que diría.

Il Giornalino: Llevado al plano de la educación, ¿dónde cree que se expone más esta deslegitimación?

Hugo Erbetta: mi experiencia en la educación media es como padre, y lo que yo al menos desde ese lugar he visto es que, especialmente en la educación media, los papás viven a la

defensiva de lo que pueda impedir el camino de "la expectativa que puedan tener sus hijos". En la universidad esto se diluye un poco por la propia libertad de adultos, que si quieren o no quieren estudiar tiene que ver con cada uno, su esfuerzo y sus expectativas, no obstante he escuchado a jóvenes decir que se cambian a otra universidad pero a la misma carrera, que se van a otro espacio educativo porque ahí "exigen menos y de última el título es el mismo".

el rechazo a la exigencia tiene que ver con cierta deslegitimación de la autoridad

IG: ...y ante este cuadro, ¿qué se cuestiona la universidad?, ¿hay algún planteo institucional al respecto?...

HE: No sé si nos hemos preguntado institucionalmente esto, sí lo hemos comentado entre docentes y la línea en general es no bajar la exigencia, no bajar la calidad porque no se puede bajar la realidad. Acá quisiera hacer una observación: yo creo que lo que está en el centro de la escena es definir de qué se trata una evaluación de calidad. Para algunos evaluar es saber si el otro es capaz de repetir toda la locura que a mí se me ocurre como docente que repita, y para otros, evaluar es la capacidad crítica que pueda tener un alumno para analizar y sintetizar información. Yo docente, también suelo arrastrar esas confusiones. Y se da un juego de doble extensión bastante difícil, la universidad tiene sus mecanismos, aunque no sean perfectos, para tratar de fijar un piso de calidad educativa; que es con mecanismos de concursos y validaciones, además de asegurarse que el docente se perfeccione, estudie, haga posgrados, que genere conocimientos sino no tendría sentido su estada en la universidad, que sensibilice su compromiso social al involucrarse en acciones con la comunidad; siempre orientado a la democratización del conocimiento a la altura de las circunstancias...

IG: Vista la enseñanza como proceso de construcción, que es uno de los conceptos principales que se desprende de sus respuestas, ¿cómo cree que se articula la relación de legitimación o deslegitimación de la autoridad entre las escuelas y los padres?

HE: Cómo hacemos que los papás estén todos preocupados o mejor dicho todos involucrados en la formación del futuro de sus hijos. Indudablemente hay que construir más cerca de los papás, me parece que no hay otra más que insistir en esto, generar un encuentro. Yo iba a reuniones de padres y los que íbamos éramos los padres de los chicos sin problemas y hablábamos de los chicos que si tenían problemas pero los padres no iban. Esta es otra cosa difícil para todos, para los docentes y para las instituciones. Uno puede construir una escuela para la gente o una escuela con la gente. Y aunque a veces uno se desilusiona y cree que no avanza tanto, creo que un día la sociedad se va a

dar cuenta que la escuela se tiene que construir con cada uno de nosotros. Porque eso es la escuela, un lugar de socialización, para construcción de conocimiento, de memoria, de valores y no se puede trabajar en soledad, no hay valores que la escuela pueda llevar en términos generales a la sociedad, si la familia no captura y refuerza esos valores. Lo mío suena antiguo pero es de una importancia tan relevante hablar de valores y hay que trabajar con los papás; aunque no estén todos los papás, puede de haber algunos jóvenes que eduquen a sus papás. Insistir... la tarea educativa es la pertinaz insistencia con el otro, porque sino generamos reacciones contrarias. Hoy no encuentro mecanismos institucionales absolutos para controlar o modificar la conducta de las personas...

lo que hay que definir es de qué trata una evaluación de calidad

IG: Retomando el concepto de legitimación y deslegitimación de la autoridad, ¿cómo incidieron e inciden los intereses sectoriales en este proceso?

HE: Hay una suerte de tensión muy fuerte, en la Argentina el docente no es un trabajador reconocido a la altura de lo que implica su trabajo en la sociedad, y hay muchos factores que suman a esta realidad. Sólo leyendo los diarios sabemos que todos los diciembre, todos los febrero y todos los julios y agostos son terreno de negociación por los salarios y si no hay aumento no comienzan las clases, un proceso que agobia. Yo no digo que los docentes no tienen derecho ni razón, lo que digo es que la mesa de diálogo se ha establecido en que la educación se suspende, y en todo lo que tiene ese tenor, el hilo se corta por lo más fino que es la regularidad y la continuidad de los educandos en la escuela.

uno puede construir una escuela para la gente o una escuela con la gente

Y también están los otros factores, el gobierno que reacciona más rápido al corte de una ruta que a la paralización de la educación. Los educandos que se hacen eco de las críticas de sus familias contra maestros y escuela, entonces los chicos ya no ven a sus docentes como lo que son sino enturbiados con lo que escuchan. La organización de la estructura laboral de la educación es una locura, en todas las escuelas hay profesores golondrinas que corren para ir a enseñar de una escuela a otra, eso tiene que ver con una incapacidad de organización del sistema educativo, que hace que los docentes tampoco tengan el tiempo de estar enchufados en la realidad de una sola sino de diez

comunidades educativas, yes imposible que generen relaciones sociales necesarias para este tipo de diálogo, porque les están pidiendo que participen no de una reunión de padres sino de diez... hay docentes que viajan más que las horas que enseñan y que se tienen que amoldar a cada sistema diferente de cada escuela que enseña... Son procesos que desgastan deterioran, deslegitiman y generan callos que hacen que nos importemos cada vez menos los unos a los otros. Esto se puede replicar a otras estructuras, no sólo a la educación.

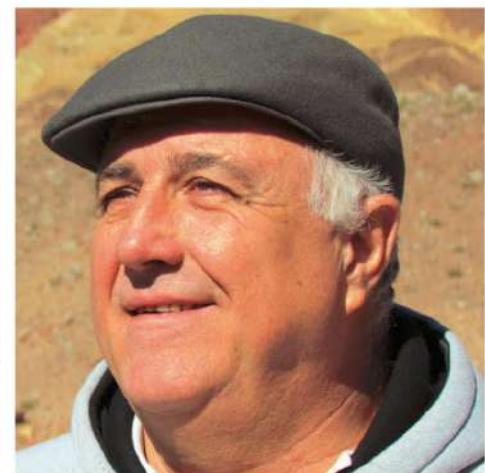
IL: Visto así la degradación de la autoridad es más general, una pérdida de autoridad del Estado...

HE: Al menos hay una degradación del Estado, también del ejercicio de la justicia, hay una degradación del ejercicio de la solidaridad, no solamente tiene que ver con lo educativo, en vastos sectores uno se va a encontrar con situaciones como estas. Hemos perdido las políticas públicas estratégicas a largo plazo. El Estado debiera verlo, me resisto a creer que no haya capacidad con la potencia de los software de hoy en día, para analizar y comenzar a pensar soluciones a esa locura que hablamos del docente golondrina, que abarca decenas de comunidades educativas. Esto no es culpa del docente argentino que consigue horas donde puede, esto es ausencia de Estado como corpus de normas, como construcción para trazar políticas de mediano y largo plazo...

la escuela puede aportar valores a la sociedad, si la familia los captura y refuerza

IG: ¿Qué es lo que se puede hacer?

HE: La necesidad de trabajar con el otro desde el más chiquitito de los lugares hasta el más encumbrado es una tradición que necesitamos fortalecer los argentinos, lo cual no significa estar en asamblea permanente. Hay que dialogar, todos tenemos que dialogar como obligación inexorable de cualquiera que tiene la responsabilidad de tomar decisiones por los otros, si no construis con esos otros, sean colegas o tus hijos, tomaste decisiones antojadizas.



Erbetta es ingeniero agrónomo y posee una extensa trayectoria docente y académica. Fue decano de la Facultad de Ciencias Agrarias y Secretario Académico de la UNL, Universidad donde desde hace dos años es Secretario de Extensión.

Es miembro de la Red Latinoamericana del Servicio de Extensión Rural, en la cual confluyen sistemas oficiales y privados de extensión rural, "formó parte de RELASER porque dirijo la maestría en extensión agropecuaria en la UNL, integro el grupo universitario que se está comenzando a conformar para debatir sobre el desarrollo rural y la necesidad de formación de recursos humanos para la actividad del sector, en Latinoamérica".

(Más información en www.relaser.org)

La Universidad Nacional del Litoral posee una amplia propuesta para la formación de grado. Con catorce unidades académicas está próxima a cumplir un siglo de trabajo educativo.



<http://www.unl.edu.ar>



PALABRAS CLAVES

RESPONSABILIDAD
DERECHOS
PARTICIPACIÓN
PRINCIPIOS

Nuevo Centro de Estudiantes

Modelo *PARTICIPATIVO*

Luego de un importante trabajo de los delegados de cada curso del nivel secundario, acompañados por los Profesores Lucas Sánchez y Diana Giuliani, fue aprobado el Estatuto del Centro de Estudiantes de nuestra escuela.

El 07 de noviembre pasado fueron reconocidos los delegados de cada curso por su labor comprometida y responsable. Es un importante hecho institucional, que profundiza y pone en valor los aprendizajes en formación ética y ciudadana. Si bien el Centro de estudiantes de IMB Michelangelo ya estaba en vías de formación, en mayo pasado, la Legislatura promulgó la Ley Marco N° 10215 de la provincia de Entre Ríos, la cual exhorta a los Colegios provinciales de nivel secundario a la creación de un Centro de Estudiantes en el seno de cada institución educativa, como ámbito de garantía en el ejercicio del derecho de la agremiación estudiantil. Posteriormente en agosto, también el Congreso Nacional aprobó por unanimidad la ley que fomenta la creación de centros de estudiantes en las escuelas de todo el país.

El debate dado tanto en la Legislatura entrerriana como en el Congreso Nacional, abrió la puerta a la sociedad toda, a una

serie de reflexiones vinculadas al pasado, presente y futuro de los centros de estudiantes.

En el pasado, la tensión entre los centros de estudiantes y la política se hacía visible en la vida cotidiana escolar y social, como un lugar de reclamo y protesta; hoy los centros si bien mantienen la facultad de canalizar reclamos y derechos, tienen en foco trabajar sobre el interés, el desinterés, la participación de sus representados y la articulación de sus intereses con la vida escolar en general.

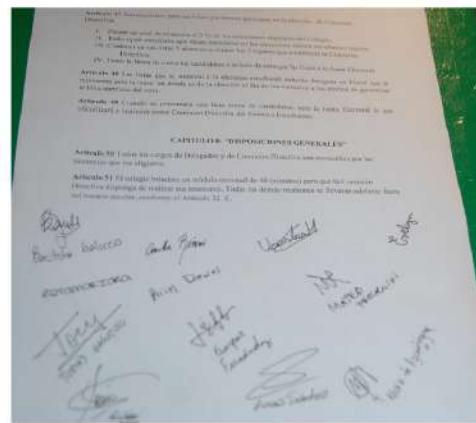
Como herramientas mucho más abarcadoras que en el pasado, los centros de estudiantes son instrumentos políticos, sociales y culturales que tienen los estudiantes para proponer y debatir temas de su propia agenda e interés, así como trabajar en la organización de actividades institucionales, torneos deportivos, cine debate, charlas y acciones que puedan aportar y colaborar en la formación de la comunidad estudiantil.

Ley Nacional 26.877

El sexto artículo (de once que contiene la nueva ley) es uno de los más significativos, al enumerar los principios generales para la vida de los centros de estudiantes:

- ▶ Fomentar principios y prácticas democráticas, republicanas, federales y la defensa de los derechos humanos.
- ▶ Afianzar el derecho de todos los estudiantes a la libre expresión de sus ideas.
- ▶ Defender y asegurar el cumplimiento de los derechos estudiantiles.
- ▶ Contribuir al cumplimiento de las garantías vinculadas al derecho de aprender.
- ▶ Colaborar con la inserción de los estudiantes en su ámbito social y desarrollar acciones en beneficio del conjunto de la comunidad.
- ▶ Contribuir a la calidad de la educación y al clima institucional democrático que permita el mejor desarrollo de las actividades educativas.
- ▶ Promover la participación activa y responsable del alumnado en la problemática educativa.
- ▶ Gestionar ante las autoridades demandas y necesidades de sus representados.

La firma de los autores al pie del Estatuto que rige el funcionamiento del Nuevo Centro de Estudiantes en IMB Michelangelo.



El actual cuerpo de Delegados en orden de curso: Mateo Pescaglini, Evelyn Bourbotte, Matías Vainstein, Gaspar Fernández, Carla Riani, Ariel Rewes, Iara Retamar, Bautista Galuccio, Tomás Gaiuccio, Mora De Azcuénaga Tepsich.

El Estatuto de nuestro Centro de Estudiantes

Contiene 8 capítulos, en los que indica los fundamentos, la estructura, la toma de decisiones, la constitución y funcionamiento de la Asamblea General, del Cuerpo de Delegados y la Comisión Directiva con sus comisiones o áreas de trabajo. Cómo y cuándo serán las elecciones para renovar autoridades y las campañas electorales.

Decisiones. "Las decisiones del Centro de Estudiantes del IMB Michelangelo deberán ser tomadas bajo el libre debate, propiciando la representatividad del estudiantado. Se considera Órgano soberano a la Asamblea General, ámbito de participación estudiantil mediante la formulación de

propuestas, opiniones constructivas y voto. Serán órganos de representación del estudiantado los siguientes: La Asamblea General, Cuerpo de Delegados y la Comisión Directiva."

Fundamento. De ahí que quienes formamos parte del estudiantado del Colegio IMB Michelangelo nos reunimos para crear un espacio escolar que nos permita desarrollar actividades constructivas junto a nuestros representantes institucionales, fortaleciendo los lazos cooperativos entre quienes construimos día a día nuestro Colegio.

El centro de Estudiantes del IMB Michelangelo tiene como objeto la representación y la defensa de los derechos de los alumnos de nuestra institución. Además es un instrumento que todos los alumnos regulares tenemos para expresar propositivamente ideas que tiendan a fortalecer el ámbito educativo donde decidimos formarnos.

Pretendemos que el presente espacio institucional denominado Centro de Estudiantes del IMB Michelangelo fomente los lazos solidarios entre los estudiantes, incentivando al fortalecimiento de los valores democráticos del diálogo y el consenso.



PALABRAS CLAVES

ESCUCHAR
COMPARTIR
DEDICAR
VALORAR

Lucía Franchi

El trabajo del DAC

Aprendizaje EN SERVICIO

Este año los proyectos del Departamento de Acción Comunitaria estuvieron atravesados por el encuentro y la entrega en diversos espacios de nuestra sociedad. Dimos apoyo escolar y visitamos a los abuelos vecinos al colegio. Respeto mutuo, amor al prójimo.

Comenzamos el 2013 con un proyecto de apoyo escolar en el Barrio San Agustín, en el que participaron 40 alumnos de cuarto y quinto año, los días martes en grupos rotativos.

Los estudiantes convertidos en maestros temporarios, comprometidos en el proyecto, recibieron capacitación y acompañamiento por parte de los docentes de nuestra institución. Es que no es fácil enseñar, en cada clase hay que saber orientar, interpretar y hacer efectivos los procesos de enseñanza-aprendizaje de los niños que recibieron las clases. Los alumnos de años superiores del IMB Michelangelo volvieron a primer grado y sentados en los pequeños bancos recibieron capacitación de la señor Andrea.

La originalidad de este proyecto reside en que los voluntarios que brindan apoyo escolar son adolescentes que se encuentran en una etapa escolar, en la cual este contacto contribuye

a su reflexión y revisión sobre lo que implican los procesos de enseñanza-aprendizaje. En este sentido, el hecho de convertirse en docentes los confronta a sus propias metodologías de estudio, apropiación del conocimiento y búsqueda de herramientas que incentiven el interés por el saber.

¡Que todos los días sean viernes!

Otro proyecto llegó de la mano de los alumnos de segundo año, que dedicaron el recreo más largo de los días viernes para compartir un rato de charlas con los abuelos del Hogar San José (vecino de nuestro colegio).

A la primera cita, los alumnos asistieron con un bizcochuelo de vainilla y dudas, ¿cómo sería ese encuentro?... salieron plenos de afecto, historias, sonrisas, caricias y pedidos de repetir la visita.

Semana a semana, comenzaron a conocer a los abuelos

y comprendieron qué necesitaban cada uno de ellos. Diamana una de nuestras alumnas tocó su violín y el abuelo Santiago compartió innumerables canciones con su armónica para alegría de todos. Para María Esther muchos dibujos y lápices, siempre con alguna tarea para la semana siguiente de la mano de Lola. El abuelo Ricardo contó sus anécdotas en Diamante y en los barcos, Yiye recordó el día en que llegó a la Argentina, dejando a su amada Italia tan lejos; Lidia les recordó lo lindas que eran a cada una de las chicas con cariño de abuela. La abuela Natalia muy coqueta y Berta escucharon cuentos de la voz de Valentina, Francesca, Victoria, Josefina y Lola.

En el mes de agosto, un grupo de alumnos de tercer año se sumó a las visitas, compartimos momentos con abuelos de otro sector del Hogar. ¡Que todos los días sean viernes!, pedían chicos y grandes. Es que en el vínculo de generaciones tan distintas habita la continuidad, la historia, las tradiciones, la memoria. Los chicos tienen sed de historias caseras, escritas a mano, piden, preguntan, insisten con curiosidad y nuestros abuelos desplegaron el arte de ser abuelos. En estos encuentros todos fuimos sembradores.



"Yo dormía y soñaba que la vida era alegría, desperté y vi que la vida era servicio, serví y vi que el servicio era alegría."

Cita de Rabindranath Tagore, (1861 - 1941) escritor indio, premio Nobel de Literatura en 1913, autor de "La máquina", "Círculo de la primavera", "El jardinero", "Gitanjali", entre otras obras.



La horizontalidad promueve un espacio de encuentro en el que se revaloriza la empatía, recreación, motivación e inclusión.



PALABRAS CLAVES

ACTUAR
SENTIR
CREAR
CONFIAR

Proyecto de Lectura y Escritura

Un lugar para imaginar y *JUGAR CON PALABRAS*

Desafían su intelecto, interpretan procesos de construcción creativa vinculados a la necesidad de actuar, sentir y relacionarse. Los chicos escriben y nos dicen que conocen las convenciones del idioma, que gobiernan la escritura, que interpretan el tema que eligieron y que pueden representarlo con símbolos lingüísticos. Maravillosa complejidad.

El proyecto de lectura y escritura permite a los niños de segundo ciclo poner a prueba la imaginación, situarse en el lugar del narrador y contar la historia desde su perspectiva; escribir textos en una forma autónoma, textos más demandantes por su extensión, argumentos que puedan ser comprendidos por ellos y por otros.

Escribir es un proceso natural, paulatino y de confianza, los chicos van adquiriendo confianza producción tras producción, y al ser un juego de prueba y experimentación, este avance

se concibe en espacios de expresión sin censuras y fundamentalmente sin miedo a la equivocación.

En el proyecto que desarrollamos en IMB Michelangelo, subyace la idea que Gianni Rodari (el escritor, pedagogo y periodista italiano especializado en literatura infantil y juvenil) expresa con simpleza: "yo espero que estas páginas puedan ser útiles a quien cree en la necesidad de que la imaginación ocupe un lugar en la educación; a quien tiene confianza en la creatividad infantil; a quien conoce el valor de liberación que puede tener la palabra".



Emiliana Halle
4to grado

Ruperto divertido es mucho menos aburrido

Había una vez un sapo llamado Ruperto que vivía en un lago, un día se fue a un parque de diversiones, se subió a todos los juegos para bebés, ¡claro si es tan enano él! Se quería subir a la montaña rusa más grande y rápida de todas pero era para grandes. Siempre se subía de puntas de pies para poder subirse pero no lo dejaban subir, hasta que un día me conoció a mí, él me pedía que lo escondiera en mi mochila para poder subir pero no pudo; para subir yo tenía que dejar la mochila, entonces intenté meterlo en mi bolsillo y cuando estaba por subir me revisaron y lo sacaron, no sabíamos qué hacer, entonces fuimos a una zapatería, había un par de zapatos altísimos pero para ponerse esos zapatos tenía que calzar 40. Era imposible que Ruperto se los pusiera, después vino la novia de Ruperto que tuvo una idea, era irnos, no queríamos, teníamos que hacer que Ruperto se pudiera subir, tuve una idea que fue robar el cartel que tenía el medidor de altura para poner uno más bajo, lo hicimos sin que nadie nos viera, y por fin, pudimos hacer que Ruperto pueda subir.

Al alzar la puerta de mi casa, ¡gápati! me encontré una paloma enorme. Entré al palacio y encontré un montón de dulces, seguí caminando y encontré un trono donde había una princesa y la dije "holo" y me respondió "holo", la invité a dárse un paseo. Tuvimos a un perro y nos sentamos en el pasto para ver el cielo.

Entonces volvimos a entrar en una torre y dentro fuimos al palacio a jugar un rato y mi dije que si teníais que ir fuerte o fuerte, viva la estrella, esperando que mi dije que iba a soltar... Los fuí a contar todo a mi mamá y dijo ¡qué triste!, ¡ahora es hora de dormir, mamá, anda a tu casa!



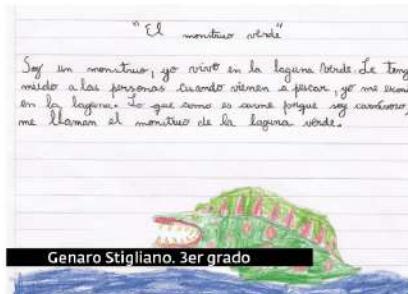
Pía Perasso. 3er grado



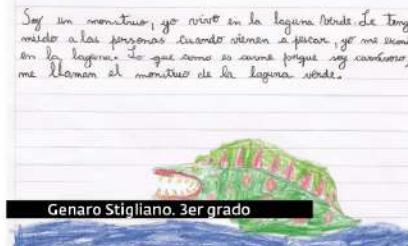
Juliana Butus
5to grado



Genaro Stigliano. 3er grado



Josefina Salerno. 3er grado



Libre como el viento

La libertad me regala la felicidad y la verdad. Volando va

contando estrofas de melodías, llevando la libertad y la alegría. Nos permite soñar, trabajar y volar buscando los secretos de la vida. Si tú la buscas la encontrarás porque siempre contigo está.

La argumentación forma parte de nuestra vida cotidiana, nos permite tanto explicar nuestras ideas, como comprender y descifrar otros argumentos.

Una vendida o vendadora se despierta en 2013.
Una mañana me despierta a vendar e intercambiar mis
empapadas, como todos las madrinas de 1810.
Cuando salí a la calle había nubes en vez de cometas
y no circulaba ningún vendador ambulante. Cuando fui
a vender mis empapadas todos me miraron.
Un rato después fui a una playa y me quitaron mis
pulseras entresacé la sig. ¿te interesaría una sorpresa para
una pubera? y ella me dijo que no, que eso ya no
funcionaba en el 2013, y entonces ella me invitó a
luchar por mis derechos y vivir en el 2013.



Mora Giménez Bautista. 3er grado



Exequiel Bustos
6to grado

A vos
El mar es sal
El sol es luz
La luz es paz
Y la paz sos vos

Poder narrar es
un logro que
implica escuchar,
interpretar,
hablar, leer.
*(Inspirado en personajes de ficción,
poema de un soldado a su mujer, al partir
hacia la guerra)*



Franco Bonell
6to grado

Sueño liberado
Cómo explicar la libertad
si soñando tú no puedes explicar
la reacción que tiene tu corazón
cuando estás a punto de llegar.

El camino está por terminar
al paraíso vas a llegar
porque tu sueño va a comenzar
cuando al descansar
tú sientas las olas del mar.

Ya estás soñando
muy libre y descansando.
De la realidad vas a escapar,
la que tiene lluvias y oscuridad
y la cárcel tú vas a dejar.

Un paraíso independiente
lleno de amor y de paz
caminando por senderos
soñando con autonomía vas.

Estás por despertar
el sol libre está por llegar
tu momento de relax
se acaba de terminar.

Al abrir la puerta de mi casa,
¡zapate! apareció de la nada Violetta, ella me dijo que tu quería
consejo su estudio que se llama Ginko.
Despues al estudio y me encantó! Todos me intrigaron
a salvar, así que más nerviosa me puse.
Violetta me invitó a su mansión, allí había una pista
gigante como de 40 metros. Nosotras violetta y yo a la pista,
despues jugamos y jugamos.
Ella me preguntó si quería ser una estrella, yo sinceramente le
dije que si quería ser una estrella.
"yo sola con el director de violetta, y él dijo que de otros días
me iba a tener la fuerza.
Al otro día contó al frente del director grasa sobre si podí
ser estrella. Yo logré, yo era una estrella y la mejor amiga
de violetta.



Maia Capotosti. 3er grado

Escribir
divierte y
enseña

Logros y menciones

Momentos destacados DEL AÑO 2013

15/6.

El Prof. de economía y sociología de nuestra escuela Prof. Lucas Sánchez, fue invitado a participar del programa de Liderazgo público en la Universidad de Harvard. Compartimos con toda la comunidad educativa este importante reconocimiento.

24/6. Publicación

La coordinadora del área de Educación Física de nuestra escuela Lic. Mariana Pacher, publicó su trabajo de investigación "Imagen corporal adolescente y su relación con la práctica de ejercicios físicos y el índice de masa corporal", en la revista REDAF (publicación de carácter científico-técnico del área de la Actividad Física en el marco del Desarrollo Humano)

17/7. Concejo Deliberante Estudiantil

Juraron como miembros de este cuerpo los alumnos de 5to año Julián Frenkel, Agustín Artucio y Matías Muzachiodi.

2013. Capacitación docente

Se realizaron durante todo el año encuentros de nuestro cuerpo docente con capacitadores de la UTDT y de Latitud Nodo Sur, en el camino de profundizar procesos, estrategias pedagógicas y contenidos académicos de cada una de las áreas.

20/8. Handball

Campeonas Provinciales. Por tercer año consecutivo la categoría cadetes femeninas trae el premio mayor. Felicitaciones a las jugadoras Flor Halle, Camila Cordobés, Nina Centurión, Agostina García Gabás, Iara Retamar, Delfina Ciparo, Micaela Bourbotte, Florencia Damonte, Sabrina Pescaglini, Keila Elias, María Sol Rizzi, y a la Prof. Mariana Pacher.

29/8. IV Olimpiadas Matemáticas Provinciales

En María Grande y con vistas al encuentro de Mar del Plata, participaron alumnos de 5to y 6to grado y 1er año de toda nuestra provincia. Micaela Minoura fue Campeona Provincial en su categoría, y Hanna Voscoboinik y Franco Bonel y Juan Martín Frioni Pacher obtuvieron menciones especiales por su desempeño. Además participaron: Gaspar Fernández, Francisco Pescaglini, Rafael Aguilar, Mateo Ciparo, Lucía Fernández, Delfina Jure e Isidro Perasso. Todos llegaron a este certamen luego de aprobar dos instancias previas: Interescolar y Zonal.

20/10. ACIAUMAT

Tomás Galuccio, Juan Manuel Frioni Pacher y Gaspar Fernández, compitieron en Matemáticas representando a nuestra escuela, con representantes de otros colegios Italianos.

20/10. Doxa

Agustín Artucio expuso su ensayo sobre libertad y democracia, frente a sus pares de colegios Italianos argentinos y uruguayos, en representación de nuestra escuela.

26/11. Olimpiadas Nacionales de Matemáticas

Franco Bonell alumno de sexto grado, obtuvo Mención Especial, y es uno de los diez primeros puestos (entre 300 chicos) del segundo nivel del Certamen Nacional de la XXII Olimpiada Nacional de Matemática Nandú, que se realizó en Mar del Plata. ¡FELICITACIONES! que hacemos extensivas a la maestra del área, Prof. María Laura Borghello. Felicitamos con gran alegría a Franco; y hacemos extensivo este reconocimiento a la maestra del área, Prof. María Laura Borghello, por su esfuerzo sostenido y la motivación constante que provoca

la valoración de la matemática en todos nuestros estudiantes.

2/11. Excelente año

Para el Prof. Gustavo Artucio, docente de nuestra escuela, culminó su Maestría en "Teoría de la Lengua y Adquisición del Lenguaje" de la Universidad Nacional de Rosario y participó de la "Giornata di formazione gratuita per insegnanti di italiano" en su calidad de presidente de ADILLI (Asociación Docentes e Investigadores de Lengua y Literatura Italianas), en el Centro Cultural Borges (Buenos Aires).

9/11. Encuentro Internacional Atelier

Las Profesoras Laura Campos y Carolina Grimaldi (Nivel Inicial) participaron del encuentro de Red Solare y Reggio Children en Buenos Aires, promotores en Latinoamérica de la propuesta educativa "reggiana", sistema que se basa en la capacidad, curiosidad y potencial de los niños para construir su aprendizaje, interactuar y negociar con lo que el ambiente les ofrece, en conjunto con otros niños, familias, profesores, el ambiente escolar y la comunidad.

26/11. Gala de Gimnasia, Arte y Música

El Martes 26 de noviembre, nuestra escuela fue el escenario donde los estudiantes de Nivel Secundario tuvieron oportunidad de mostrar algunas de las actividades de destreza y coordinación, trabajadas durante el año. ¡Brillante cierre!. Felicitaciones chicos y docentes: Mariana Pacher, Ignacio Barsanti, Norma Portillo y Gonzalo Veliz.



PALABRAS CLAVES

ITALIANO

INGLÉS

ALFABETIZACIÓN

OPORTUNIDADES

Lenguas extranjeras

...¡Jau du, IUDÚ!...

Para conseguir un mejor trabajo, acceder a más información y hasta poder viajar sin sobresaltos, hoy aprender una o dos lenguas además del idioma nativo, es casi imprescindible.

A lo largo de las décadas en educación hemos dis-
cutido por todo, para qué instruir en una segun-
da lengua, cuándo conviene iniciar la enseñanza
de un segundo idioma, cómo enseñarlo, si afecta o no el habla
de la lengua nativa, y si finalmente enseñamos más de un idioma,
cuál enseñar -de hecho a menudo escuchamos la consulta
“¿para qué sirve el italiano?”

En IMB Michelangelo confiamos en que la enseñanza y aprendizaje del italiano y el inglés, como segunda y tercera lengua, enriquece la vida social y cultural de nuestros alumnos, in-

terpretando la alfabetización como un fenómeno pluricultural y global.

Cada lenguaje tiene su lógica propia cimentada en la forma en que sus parlantes pensaron, evolucionaron, expresaron y expresan su personalidad. Cada idioma es mucho más que una combinación de palabras, sino que expone maneras diferentes de hacer las cosas, enuncia otras miradas y pone de manifiesto estilos únicos para resolver situaciones, en cada idioma hay un bagaje ímpar de historia y cultura.

El italiano, una lengua con el mismo origen latino que el

español, abre las puertas a becas y pasantías que promueven las universidades así como a espacios laborales que exigen hoy más de una lengua extranjera. También vincula a nuestros estudiantes con el mundo social, empresarial e institucional de la comunidad europea.

**“hablar otros idiomas,
nos permite razonar las
diferencias”**

Por otra parte, pensemos por un instante en Internet: una fuente inagotable de información, la cual mayoritariamente se encuentra en inglés. La tecnología nos entrega permanentemente nuevos desafíos también en inglés, el mundo de los negocios y de la ciencia se manejan casi exclusivamente en inglés, y podríamos citar decenas de otros casos en los que el inglés es casi excluyente y masivo para expresarse y entenderse.

Aprender otro idioma mejora la interacción de nuestros alumnos con entornos diferentes al propio, contribuye a desarrollar confianza en sus relaciones sociales y en el futuro por más exigente que fuera, los ayuda a entender que el mundo no es todo igual y que existen diversidades culturales importantes de razonar, ya que entender las diferencias es transformar las amenazas en acuerdos y oportunidades.

Babel HOY

En el mundo se hablarían entre 3.000 y 5.000 lenguas entre idiomas y dialectos, de los cuales sólo 600 contarían con más de 100.000 hablantes, (número de parlantes mínimo para garantizar la supervivencia). El idioma más extendido es el **chino mandarín**, hablado por 900 millones de personas; el **inglés**, con 470 millones de hablantes; el **hindú**, hablado por más de 420 millones de personas; el **español**, utilizado por 360 millones; y el **ruso**, con casi 300 millones de hablantes. El **miwok**, un idioma indio de California, hablado únicamente por cuatro personas, está en grave riesgo de desaparición.

En el Salón de Actos, minutos antes de comenzar la ceremonia de entrega de certificaciones 2013 de lenguas extranjeras. Encontrá la nómina de estudiantes certificados en la página siguiente.



¡Complimenti, Congratulations!

Con la presencia de familiares, amigos y compañeros que aplaudían entusiastas, se realizó en el salón de actos de la escuela la entrega de los Certificados de aptitud en diversos niveles de

formación en italiano e inglés a los estudiantes que aprobaron dichas instancias durante el año 2013. Felicitamos a todos nuestros alumnos por estos logros obtenidos que dan cuenta del compromiso con el conocimiento y la cultura.



ATTESTATO 5TA. CLASSE

Rafael Aguilar, Martina Berta, Franco Bonelli, Exequiel Bustos, Santino Capotosti, Mateo Ciparo, Ana De la Torre, Lucía Fernández, Alejo Frioni Pacher, Camila Gogniat, Sofía Guelperín, Lola Ibaquez Alcaráz, Delfina Juré, Ignacio Maldonado, Isidro Perasso, Manuel Rey, María Bernardita Senger, Norman Solís Friedrich, Yair Szczech Cabo, Ciro Tórtul.

PLIDA A2

Melanie María Celeste Beber Acosta, Emiliano Blanc, Celina Burgos, Juan Francisco Cumminetti, María Florencia Damonte, Juan Martín Frioni Pacher, Juan Martín Fusaro, Chiara Galuccio, Ignacio Galuccio, Manuela Giménez Bautista, Facundo Halle, Micaela Aylén Iacok, Rocío Marizcuren, Manuela Molteni, Simón Perasso, Francisco

Pescaglini, Sabrina Pescaglini, Ariel Rewes, Carla Riani, María Sol Rizzi, Lola María Robaina, Sofía Santini, Augusto Senger, Sofía Zácaras, Francisco Zárate.

TRINITY

Abril Alarcón, Gino Cinquini, Emiliana Halle, Francisco Fierro, Lourdes Gareis, Matías Andrés Gómez, Bruno Griffá, Jordi Langhi, Josefina Lossio, Miranda Mota, Valentina Pagliotto, Marianella Ponce Motura,

Zappala, Esteban Rizzi, Atilio Uribe, Juan V. Celedon Rossi, Chiara Galuccio, Ignacio Galuccio, Carla Riani, María Sol Rizzi, Bautista Galuccio, Santiago Spadillero, Tomás Galuccio.

PET

Marcos Fernández, Federica Britos Garrido, Pablo Ciparo.

FCE

Tomás Galuccio, Nina Centurion, Sofía Riani, Agustín Artucio, Sebastián Bourdin.

Entrega de diplomas

Nivel Inicial EGRESADOS 2013

La culminación del nivel inicial es un festejo emotivo que celebra el crecimiento de nuestros alumnos más chiquitos. Compartimos algunas imágenes de ese momento.



EGRESADOS 2013

Florencia Bonelli, Denise Bourbotte, Jeremías Octavio Brandoín, Benicio Brasca Brupbacher, Juanita Burgos, Lucas María Castañeira, Domingo Cislagli, Patricio Cuminetti, Caterina De Monte, Maité Domé Jamardo, Emma Inés Guglieri, Lara Heyda, Matías Rodolfo Iacok, Ian Rafael Krochik, Fermín Llosa Rossi, Pilar Lódolo Moyano, Camilo Exequiel López René, Muriel Trinidad Macchi, Guido Rafael Méndez, Germán Mercuri, Sofía Piana Grimaldi, Elena Raiteri, Agustín Ramírez Amable, Alejo Reiss, Benjamín Szczech Cabo, Mateo Szczech Cabo, Isabella Tulián Szczech, Bautista Vaschalde, Felipe Joaquín Vicente Englert.



PALABRAS CLAVES

SOCIEDAD
COMUNICACIÓN
INICIOS DE ERA
CRISIS

TIC

Seremos *CIBERNÍCOLAS*

Este año abrimos nuestra participación en las redes sociales, inauguramos Facebook. A continuación, compartimos las ideas que nos impulsan a participar de las nuevas tecnologías y a mantener abiertos los ojos del interés y el pensamiento crítico, en un naciente mundo cibernetico.

Nuestra sociedad está cambiando, la manera en que asimila los conocimientos y la información, la velocidad tan vertiginosa en que ocurren los intercambios, ¿cuál es el tiempo real?, ¿el tiempo que demanda el quehacer o el tiempo instantáneo que impone la tecnología?

Las telecomunicaciones revolucionan el mundo del hacer especialmente desde los años '60 al presente, desde la computadora a los e-books. No sólo hay desarrollo tecnológico, sino que el camino representa una ruptura de costumbres y un consecuente ensanche de fronteras.

Aunque no logremos imaginar qué herramientas y apli-

ciones regirán las comunicaciones y las relaciones personales en el futuro, sí podemos hablar de una dinámica de intercambios que llegó para quedarse entre nosotros: las redes sociales.

Las redes sociales aportan al mundo de hoy una transformación comunicacional y provocan una modificación sociológica, un cambio vinculado con la manera en que cada uno de nosotros nos relacionamos con el resto de las personas y con el idioma, que como materia viva, varía también.

En la sociedad con redes sociales lo que se dice es más intenso y más real, la ausencia de territorio es impunidad, pero también escribimos mucho más, los mails recuperan la esencia

de la comunicación epistolar y reinventan la carta, pero nos deja más expuestos, y nuestro mensaje en esa carta puede llegar a miles fácilmente, gracias a Internet.

Que todo esté al alcance de un click en Internet no significa que cualquier cosa sea buena. La virtualidad tiende a igualar las opiniones en nombre de decirlo todo, componiendo un espacio libre, incontrolable, vulnerable y vulnerado. Comprobamos que el exceso de información es tan caótico como la más profunda desinformación sumada a la imposibilidad de dar valor a los contenidos.

Hablar o comunicarse no son sinónimos de conversación ni de entendimiento, por eso exige criterio para poder discernir qué interesa y qué no, nos demanda permanentemente ejercicios de selección para no marearnos en un mar de palabras, las redes sociales nos interpelan por Comunicación con mayúsculas.

"Ahora nos parece aturdidor, sin tiempo para asimilar nada, pero pasado mañana lo recordaremos con interés el momento histórico propiciado por lo digital y las tecnologías emergentes que han revolucionado todos los ámbitos de la vida", expresó el periodista Winston Manrique Sabogal en el VI Congreso Internacional de la Lengua Española que tuvo lugar este año en Panamá, y con él coincidimos.

Somos testigos privilegiados de un cambio de era, de la superposición de lo analógico y lo digital, dos aspectos de la misma realidad, con ventajas y desventajas, pero que puede ser todo lo extraordinario que queramos: que las redes sociales que representan a IMB Michelangelo perduren, contribuyan a las bases de una sana sociabilización y acompañen la misión de ser faros en el mar del conocimiento.

QUÉ POSTEA IMB EN FACEBOOK

Eventos y actividades institucionales. Información académica y pública. Información, fotos, experiencias, diseños y materiales de interés a los grupos de afinidad y usuarios registrados que lo visitan.



Alejandra y Gabriela Dupin, docentes de Tecnología de la Información y la Comunicación, realizan la actualización y seguimiento de las redes sociales de la escuela. Contactate con ellas: adupin@michelangelo.esc.edu.ar y gdupin@michelangelo.esc.edu.ar



Más de 500 amigos ingresan diariamente a nuestro Facebook para seguir el pulso de la comunidad educativa, al igual que a nuestro sitio web, que ofrece las novedades institucionales, académicas y específicas de cada curso.



PALABRAS CLAVES

EQUIPO
COLABORACIÓN
RESPETO
AMISTAD

■ Mariana Pacher

Tradición de la escuela I

Cuatro colores, cuatro squadras ***TODO MICHELANGELO***

Desde los más chiquititos con sus Seños hasta 5^{to} año, los Giochi per tutti son la excusa para reunirnos en La Quinta. Claro que desde mucho tiempo antes realizamos las competencias deportivas previas, que contaron como escenarios el gimnasio del IMB Michelangelo y el natatorio del PRC.

Es que una vez más y como ocurre desde hace varios años, La Quinta nos recibió en todo su esplendor, colgamos banderas, preparamos los juegos, banderines, y desde muy temprano comenzó a sonar la música de nuestro querido amigo Luis Bande.

“¡Están llegando los chicos!”, algunos alegres y ansiosos por jugar, otros un tanto dormidos pero con la expectativa de la jornada y la jugar!. Todas las squadras, los profes corriendo deante guiando el camino al primer desafío de la mañana, cruzar troncos, embarrarse, hacer equilibrio y por sobre todo colaborar con los más chicos, ayudarse y lograr el primer punto de la mañana. El segundo desafío fue en el arroyo, “correr en la arena y mojarse un poco los pies fue la consigna” y logramos que todos cruzaran por el agua “para la foto”. El día nos acompañó y por suerte pudimos finalizar con el juego de las fogatas y la búsqueda de las 10 maravillas. Todos participaron con entusiasmo y se

vivió una jornada a puro color y alegría.

No faltó el momento del baile en la puerta del quincho en donde ya es costumbre que los más chicos nos deslumbren con sus pasos de baile e improvisadas coreografías.

Y finalmente ganó el Rojo, obtuvo el mayor puntaje en casi todos los juegos desde jardín hasta secundaria, y allí mismo hicimos entrega de las medallas y la Copa Challenger a los ganadores. Como todos los años felicitamos a los alumnos por la buena onda y excelente disposición, y les decimos una vez más, que nos queda mucho por hacer, por innovar, por brindarles jornadas divertidas, recreativas, y por sobre todas las cosas, un espacio para compartir, participar y crear vínculos duraderos. Por nuestra parte, contentos y satisfechos por haber cumplido con nuestro objetivo y por supuesto, ya pensando en los ¡¡Giochi per tutti 2014!!



Los más chiquitos de la escuela
también juegan en los Giochi



Todos los colores en una carrera
“embarrada”



Los profes festejan con la
Copa Challenger



Saber hacer una fogata también
cuenta



“El Rojo”,
el equipo
ganador

PALABRAS CLAVES

EQUIPO
SANA COMPETENCIA
ESFUERZO
COMPROMISO

 Mariana Pacher

Tradición de la escuela II

Los Giochi della GIOVENTÙ 2013

El Centro de Alto Rendimiento Deportivo en Buenos Aires fue el escenario de los tradicionales Juegos de la Juventud Italiana, organizados por el Comitato Olímpico Italiano. IMB Michelangelo fue representado en cuatro de las nueve categorías que disputan los colegios: vóley, handball, tenis y fútbol.

Las alumnas de 5to año inscriptas en categoría juvenil de vóley, tras un arduo entrenamiento, lograron conformar un equipo sólido y decidido. Jugaron dos partidos en los que dieron lo mejor. Al mando de Lara y Lucía desplegaron un juego ordenado que logró mucho más de lo esperado. Tras un año de preparación, las chieas no sólo despertaron admiradores en la tribuna, sino que demostraron que todo se puede alcanzar con determinación, esfuerzo y dedicación.

En tanto, las niñas de handball "Menores A" nos sorprendieron con su garra a la hora de disputar los partidos, jugaban por primera vez en la categoría, lograron empatar 7-7 un partido contra Giovanni Pascoli (de la localidad bonaerense de José C. Paz), uno de los más fuertes de la competencia y demostraron que la constancia en el entrenamiento y la asistencia al taller son claves de la práctica previa al torneo.

Un capítulo aparte fueron las niñas de handball "Menores B" que enfrentaron rivales más fuertes y experimentados y como en una verdadera clínica intensiva del deporte, durante los partidos crecieron minuto a minuto. Cosecharon la experiencia para el próximo año en donde volverán indudablemente más confiadas y fortalecidas. Aplausos para ellas.

Siguiendo con el handball, el equipo femenino de la categoría "Cadetes" llegó al torneo con la mira puesta en la clasificación. Por primera vez lograron vencer a uno de los favoritos: el equipo "invencible" de Devoto, Buenos Aires, a quienes sorprendieron y tomaron por asalto con un juego pleno de definiciones y que culminó con el marcador 17-11 a favor de nuestra squadra. Estoy orgullosa de ver el crecimiento de todos nuestros alumnos fruto del esfuerzo y las ganas.

En fútbol los varones participaron en "Menores B", enfrentándose a equipos distinguidos, pero nada los detuvo para co-

rrer hasta el cansancio y disfrutar de cada minuto de juego; en tanto en tenis, digna de nombrar fue la participación de la dupla Severino - Spadillero y el single con Gaspi Fernández

Finalmente en vóley a la buena noticia la dieron las chicas "D", que ganaron frente al veterano en estos torneos colegio Cristóforo Colombo de Belgrano, por 2-0.

Los Giochi della Gioventù no sólo se tratan de la competencia deportiva, es superación, entendimiento entre los miembros del equipo y disfrute de momentos de esparcimiento. Vale comentar los juegos en la pista de atletismo con los más chicos, el esfuerzo conjunto de Ignacio Barsanti con quien logramos armar una buena dupla de trabajo y esperamos ansiosos la llegada de la próxima edición de los juegos, ¡felicitaciones a todos los participantes!



Los Giochi della Gioventù, son organizados desde 1984 por el Comité Olímpico Italiano, la Secretaría de Deporte de la Nación Argentina, el Ministerio de Relaciones Exteriores Argentina y el Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca.



OBJETIVOS
Buscan consolidar en los jóvenes el hábito de la práctica deportiva, como factor de formación humana y de crecimiento social.

CUÁNDO
Los Giochi tuvieron lugar el 4, 5 y 6 de octubre pasado, interviniendo 69 instituciones italianas de Argentina, Chile y Uruguay y participaron aproximadamente 3500 deportistas.

Giochi della Gioventù Promessa

A nome di tutti gli atleti prometto che prenderemo parte a questi "Giochi della Gioventù" rispettando e seguendo le regole che li disciplinano, con spirito di sportività per la gloria dello sport e l'onore delle squadre delle nostre Istituzioni.



Arriba: Francisco, Gaspar, Mateo y Renzo en el comedor del CENARD.
Abajo: Jazmín, Valentina, Eugenia, Victoria, Antonella, María Luz, Aldana, Evelyn, Valentina, Isabel y Victoria, a punto de competir.

PALABRAS CLAVES

HUELLA
APRENDIZAJE
DESCUBRIMIENTO
DIVERSIÓN

Diario 2013

¡Foooo, foto, foto, *FOTO, FOOOTO!*

Dice la Real Academia Española que un álbum es un "libro en blanco, comúnmente apaisado, y encuadrado con más o menos lujo, cuyas hojas se llenan con breves composiciones literarias, sentencias, máximas, piezas de música, firmas, retratos, fotografías...". Durante el año completamos juntos un gran libro de recuerdos, te invitamos a revivir cada uno de nuestros viajes.



2DO Y 3ER AÑO

CAMPAMENTO EN COLÓN, ENTRE RÍOS

La lluvia no fue un impedimento para que los chicos de 2do y 3er año disfruten a pleno la experiencia de la vida en la naturaleza y cumplan con los objetivos de este viaje. En La Aurora del Palmer ambos cursos compartieron aventura y diversión, consolidando sus lazos de compañerismo.

La naturaleza generó, sin dudas, el marco propicio para vivenciar el contacto con el medio y los desafíos que éste propone, poniendo en juego valores de tolerancia, esfuerzo, trabajo en equipo y amistad. Fueron cuatro días intensos e inolvidables en la trayectoria escolar de estos estudiantes que se caracterizaron por su compromiso y disposición, conformando un excelente grupo para la convivencia.



Buscá el álbum en Facebook:
"Campamento a Colón 2013 -
Vida en la Naturaleza"

3ER GRADO. TEMAIKÉN

3er grado visitamos el bioparque más importante de latinoamérica: Temaikén. Entramos a la casa de los murciélagos, disfrutamos el acuario y la vida submarina, maravilloso el aviarío gigante y la naturaleza. También nos enteramos que la Fundación Temaikén promueve a especialistas que investigan y generan conocimientos para minimizar la depredación y extinción de vida silvestre. Un día de contacto con la biodiversidad y aun hay mucho más por descubrir.



Conocé más:
www.temaiken.org.ar



VILLA GIARDINO, CÓRDOBA: EL GRAN ENCUENTRO ANUAL DE LA ASOCIACIÓN DE COLEGIOS ITALIANOS

Los alumnos de quinto grado participaron de este encuentro organizado por ACIAU. Atletismo, handball, vóley, hockey y fútbol fueron los deportes elegidos.

En el área de letras y matemática, alumnos del nivel secundario de nuestra escuela fueron distinguidos por sus méritos en ensayos, debate en Doxa y competencias matemáticas en ACIAUMAT. La ceremonia final se inició con la presentación de las banderas de Argentina -portada por un alumno de nuestra escuela-, la de Uruguay, Italia y ACIAU. Felicitaciones a todos los chicos por su excelente comportamiento, compromiso, alegría y demostrar que saben construir y disfrutar hermosos lazos de amistad.



Buscá el álbum en Facebook:
Villa Giardino 2013 – Encuentro de colegios italianos.



3ER GRADO

VICTORIA Y ROSARIO

En la ciudad de Victoria fuimos a la Abadía del Niño Dios y al Museo de la Ciudad, la costanera y calles que exhiben el legado arquitectónico de los inmigrantes españoles e italianos. Tras cruzar el río Paraná, maravillados por la opulencia del paisaje y de la moderna obra de ingeniería (el puente Rosario-Victoria); visitamos el Museo de la Ciudad y el Monumento a la Bandera; y terminamos el recorrido disfrutando juegos y alegría en el Jardín de los Niños.

Agradecemos las fotos a la mamá de Pía.



Buscá el álbum en Facebook:
"Victoria / Rosario 2013 – Paseo Educativo"



4TO GRADO: VIAJE EDUCATIVO A CASEROS, VILLA ELISA Y COLÓN

A la mañana bien temprano, los patios, galerías y salones del Palacio San José recibieron a los niños para revelarles las historias y anécdotas que guardan en cada rincón. En Villa Elisa recorrieron el museo "El Porvenir" y descubrieron con asombro las herramientas y objetos traídos por los inmigrantes europeos. Conocieron el monumento "Al Sembrador" y disfrutaron del contacto con los animales de "Pato Granja". En la ciudad de Colón realizaron también un hermoso paseo, recorrieron sus calles y visitaron la Bodega Sermet-Voulez; en donde pudieron conocer el circuito productivo de la vid. Finalmente los esperaba el Parque Nacional El Palmar, con su maravilloso paisaje y todas las curiosidades que ofrece la naturaleza.



Buscá el álbum en Facebook:
"Caseros, Villa Elisa y Colón 2013 - Viaje Educativo"



6TO GRADO**VIAJE A LA PENÍNSULA DE VALDÉS****TENGO LA NECESIDAD DE AGRADECER**

"A los papás que me hayan confiado a sus hijos, así como lo hicieron con el resto de los adultos que fuimos (Alberto, Robi y Zulma, los coordinadores Pancho, Petaca, Maxi y las señas que tienen un párrafo aparte).

Si alguna vez tuvieron dudas de si el viaje vale la pena o no, estén seguros que es una de las mejores inversiones que podemos hacer para nuestros hijos: ver las ballenas que desde hace millones de años vuelven para tener a sus crías, ver los pingüinos regresando todos los años a su mismo nido con su misma pareja. Conocer la experiencia de los galeses, que en el siglo XIX, vinieron a éstas tierras en busca de selvas y manzanas flotando en los mares y al llegar encontraron sólo desierto; tomar contacto con la historia de los tehuelches que fueron

"conquistados", las ovejas, los museos, los dormitorios, las comidas, la charla sobre las orcas, el paseo nocturno, la recorrida por los cerros, la bajada rápida de la arena, las historias de terror y suspense, ¡los desabrigados!, etc.

Quiero agradecer a los chicos, por su alegría, por aprender a estar lejos de sus casas pero disfrutando de amigos. Me sentí orgullosa por la cantidad de veces que los felicitaron por su comportamiento: respetuosos, interesados, ávidos de aprender, y también por cómo disfrutaban cada actividad. Son seres excepcionales, y si los quería... ¡ahora los quiero muchísimo más! Quiero agradecer en forma especial a las señas: Patri, Silvia y Andrea, por el cariño, nuestros hijos están en excelentes manos. También quiero agradecer al colegio, por incentivar a esta propuesta. Estando allí pude entender el porqué de éste viaje que es muchísimo más que un paseo; se inserta en esto de hacer crecer a los chicos de forma autónoma, responsable, valoran-

Mariana Fernández

(Nota: la carta es más extensa y está resumida por cuestiones de espacio).



Buscá el álbum en Facebook:
"Península de Valdés 2013 -
Viaje Educativo"



do nuestra cultura y nuestra naturaleza, donde toman contacto con nuestro origen y con nuestro futuro, en un ámbito que es difícil de encontrar en otro lado.

Quiero agradecer a mi familia y en especial a la Luli que me permitió compartir a sus amigos. Espero haber cumplido con la consigna "vos no sois mi mamá ni yo tu hija, sos la mamá de todos y yo soy una más del grupo". Y para terminar quiero agradecer a Dios por haber puesto en mi camino ésta preciosa vivencia. ¡¡Gracias, gracias, gracias!! con tantos recuerdos que revivo, se me llenan los ojos de lágrimas...

**NIVEL SECUNDARIO EN BUENOS AIRES**

En el marco del Taller de Lectura y Cultura, viajamos el 13 de junio a Buenos Aires. Casi 40 chicos de este nivel pudimos apreciar obras del Museo del Bicentenario, del Museo de Arte Moderno (MAMBA), del Museo de Arte Contemporáneo (MACBA), del Museo Xul Solar y del Museo de Arte Latinoamericano (MALBA); contando siempre con la preparación y el aporte de la Prof. Cristina Pita que permite la contextualización de las obras, así como su valoración y comprensión.



Buscá más info en nuestra web.
[Il Piccolo Giornalino](#).

**ESPECIAL AGRADECIMIENTO**

Agradecemos especialmente a las siguientes empresas e instituciones que nos abrieron sus puertas:

Escuela Rural N° 62 "José María Torres": en Paso de la Arena. Los chicos de 1º grado visitaron los corrales, se acercaron a los animales y conocieron a "Anastasio", el famoso espantapájaros, jugaron mucho, compartieron al aire libre riquísima comida típica y asistieron al acto en homenaje al Gral. San Martín, que la escuela realizó en el salón vecinal.

Escuela Rural Almalfuerte. Los chicos de 1º y 2º Grado reconocieron el circuito productivo rural visitando las instalaciones. Indudablemente fue un día de clases diferente en vinculación con la generosidad de la naturaleza.

Johnson Acero. En la clase de Educación Tecnológica, con el Profesor Raúl Massoni,

los estudiantes de 3er año reconocieron in situ un proceso de fabricación industrial, la reutilización de recursos acordes con medidas ambientales, las condiciones de seguridad, etc. Un recorrido de lujo guiado por los ingenieros de la Johnson Acero y la cálida bienvenida del Contador Roberto Senger.

Vivero Don Felipe. Llegamos con los chicos de salita de 4 (nivel inicial) como parte del proyecto "¿Qué sabemos de los árboles?". Aprendimos mucho de las plantas terrestres, acuáticas y aéreas, por qué hay plantas con espinas, por qué algunas tienen flores y otras no, descubrimos también, que "los frutos guardan semillas", pero "los helechos no". Gracias Gustavo, Diego y Marita.

El Diario. Acompañados por sus docentes María Daniela Bolzán y Cintia Payne, y por su "teacher" Laura Petrilli, los alumnos de Sala de 5 años (Nivel inicial) recorrieron las

instalaciones del matutino paranaense, un acercamiento al apasionante proceso que hace posible, que "las noticias en papel" lleguen a sus hogares.

Escuela de la Policía de Entre Ríos Dr. Salvador Maciá y Bomberos Zapadores de Paraná.

Los chicos de 2do grado visitaron el mundo de los hombres y mujeres que velan por nuestra seguridad. Visitaron aulas, gimnasio, hangar, helipuerto, salones de reuniones y conferencias, salas de radio, pileta, canchas en la Escuela policial. En el cuartel de bomberos les explicaron el uso de cada herramienta, sus vestimentas y códigos de comunicación para llegar "más rápido que un bombero". La sirena los puso en alerta y los chicos subieron a los autobombas cumpliendo uno de sus mayores sueños.



Buscá las fotos en Facebook

PALABRAS CLAVES

SUPERACIÓN
LEGADO
CREATIVIDAD
CURIOSIDAD
ALEGRÍA

Semana del Adolescente

Un viaje DE ACTITUD

Cuando la Promoción 2002 estaba en tercer año (transcurría el año 2000), comenzaron a trabajar en un proyecto diferente junto con las Profesoras D'Angelo y Aranguren. Aquellos chicos autollamados "Los Devaluados", por la crisis económica que les impidió su viaje de fin de curso a Italia, crearon un proyecto de festejo comprometido con su contexto, gustos, ideas y objetivos que trascendió las fronteras del tiempo.

Acompañados por la conocida canción "Adolescentes" de Chiquititas, nació el Día del Adolescente en Michelangelo. Las aulas decoradas, el primer juego o primer desafío, fue una idea brillante que impactó por su originalidad al punto de que hoy muchas escuelas de la ciudad también juegan a este juego. Luego surgieron otras metas: las coreografías, los avisos publicitarios, los concursos de idiomas, la pareja famosa, etc. La cantidad de juegos, los diferentes momentos, el tiempo que se necesita para crear fueron transformando y multiplicando el día hasta convertirlo en una semana.

Cada una de las promociones de egresados de nuestra escuela desde ese año a al presente, le pusieron su impronta, sus

características y la hicieron crecer un poco más. Así nació y se desarrolló lo que es hoy "La Semana". Su semana.

En estos días nuestros alumnos de secundaria están en pleno proceso de creación. Es un trabajo arduo que pone en juego muchos valores y habilidad; la labor en equipo es fundamental, no hay resultados sino aprenden a valorar las diferencias de opinión, a mediar, a negociar y a planificar en grupo.

La curiosidad y la creatividad se ponen en relevancia en La Semana. Quién más indaga, quién más piensa y quién se atreve a crear puede ganar. En La Semana surgen nuevas personalidades y los grupos se modifcan lo cual es sumamente enriquecedor para ellos. El más timido es el que toca un instrumento musical

y se atreve a hacerlo frente a todos, el más vagueta es el más gracioso e imita a los profesores como nadie, el que está todo el día con la compu resulta ser el mejor editor de videos así miles de ejemplos que hacen que los estudiantes valoren las características de todos y de cada uno del grupo. Respetar la diversidad y comprender su riqueza es uno de los logros más importantes de esta semana. El apoyo de las familias es determinante, como siempre. Muchos padres en estos días ven invadidos sus living y jardines (en el menor de los casos) con telas, pegamento, filmaciones, computadoras, papeles y decenas de chicos todos juntos saliendo y entrando.

Nuestros alumnos y la institución toda, valora y agradece la paciencia, la apertura y la flexibilidad familiar indispensable para crear y trabajar en grupo. Si lo vemos desde afuera como adultos, compromiso, curiosidad, creatividad y diversidad son cuatro logros de esta semana. Si lo vemos con ojos de adolescentes es diversión, momentos con amigos, es conocerse más, es también algunas broncas y muchas risas. Es abrazarse, es ser feliz, ser uno en todos y todos en uno.

Sin lugar a dudas ni Déborah, ni Myrti ni "Los Devaluados" imaginaron que "La Semana" llegaría a convertirse en uno de los eventos más relevantes de la escuela.

Gracias a la seriedad y fuerza contagiosa que imprimieron aquellos primeros, y gracias a todas las promociones de esta escuela que fueron tomando la posta con la misma formalidad, "La Semana" es expresión de compromiso, crecimiento y trascendencia.



RECURSOS

Los costos de organización, normalmente asumidos por el grupo organizador, fueron cubiertos en su totalidad por la venta de papel de diario organizada por Quinto año. Esperamos que estas campañas continúen en el tiempo no sólo para aprovechar materiales reciclables, sino también para generar un fondo común destinado a la compra de materiales que necesite "La Semana".

HABEMUS LOGO

Este año se creó el primer logo de la SDA (Semana del Adolescente). La ganadora del concurso de diseño es Damiana Paris de 2do año, logo que nos acompañará por mucho tiempo.



Foto del recuerdo, de una de las primeras Semanas del Adolescente.

SDA premios y menciones

Cada vez mejor organizada, más creativa, más jugada, más apasionante. La Semana continúa creciendo y nos impacta por su lucidez. Este año hubo juegos nuevos, una organización impecable a cargo de Quinto año y premios especiales.

Premio Mayor

Para Quinto año con un trabajo consistente en todos los juegos y se convirtió en el

único curso de la historia de La Semana que ganó tres años, ¡felicitaciones chicos!

Mejor Decoración

La Mejor Decoración del Aula fue de cuarto año por su visión de los años '80 encarnada en un túnel del tiempo con sus personajes más emblemáticos. También hubo menciones especiales, lean con atención:
"Premio a la buena onda": 2do Año.

"Miche Plaga": Juan Francisco Cuminetti (3er Año).

"Miche Outdoor (Paseador)": Francisco Pescaglini (3er Año).

"Miche Lady": Sofía Zácaras (3er Año).

"Miche Uomo": Juan Valentín Celedón Rossi (2do Año).

"Miche Revelación": Carla Riani (3er Año).

"Miche UP": Keila Elías (5to Año).

"Miche Star": Tomás Galuccio (5to Año).



Biblioteca de verano

Ideas *CON ALAS*

Myrta Quinodoz

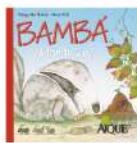
Los libros tienen un enorme poder de fascinación. Los libros logran transportarnos y hacernos vivir aventuras apasionantes en el mar, la montaña, el espacio, el pasado, otros planetas, vivir sueños de autos de carrera, de amor, piratas, dragones y princesas... Y si es así, ¿por qué la gente no se agolpa en la puerta de las librerías y bibliotecas para tener un libro?...

Posiblemente porque para leer hay que poner en acción un conjunto de habilidades peculiares: acercar el libro a la nariz para sentir el olor del papel, tomar tiempo para mirar las ilustraciones, dejarse atrapar por la historia, releer alguna que otra línea con emoción, y cuando van quedando pocas páginas, demorar para que la magia no termine...

El próximo protagonista de la mejor aventura solamente necesita tiempo para leer y dejar volar su imaginación, ¡vení a buscar tu libro!



La luna se cayó
Laura Devetach



Bambá ¿adónde
vas? M. Mainé



Cuento de los
enredos
Laura Devetach



El gigante y
el enano
Claudia Dulfano

RECOMENDADOS NIVEL INICIAL

¡Que estos libros sean de inspiración para viajar, imaginar, soñar!

No cerramos por vacaciones.
Hacemos tu consulta por mail:
biblioteca@
michelangelo.esc.edu.ar

RECOMENDADOS PRIMARIA

PRIMER CICLO (1º 2º Y 3º GRADO)

Cinco enfados
Gabriela Keselman

Caperucita roja, verde, amarilla, azul y blanca
Bruno Mumari y Erica Agostinelli

Aunque parezca
mentira
Ana María Machado

Algunos miedos
Ana María
Machado

EL libro de los hechizos Cecilia Pisos

La luna lleva
un silencio
Ma.Cristina Ramos

Los traspíes de
Alicia Paf
Gianni Rodari

Los traspíes de
Alicia Paf
Gianni Rodari

El país de Juan
María Teresa
Andruetto

SEGUNDO CICLO (4º 5º Y 6º GRADO)

Cuando los
gatos se sienten
tan solos
Marisun Landa

Los negocios del
Señor Gato
Gianni Rodari

Miedo y otros
escalofríos
Rosario Troisi

El diablo de la
botella
Robert Stevenson



¿Sabés remar?
Margarita Mainé



El caso de los
Rodríguez. I. Rivera



Nicoleta
Ema Wolf



