

IL GIORNALINO

REVISTA ANUAL. EDICIÓN N° 18. AÑO 2014



IMB

MICHELANGELO



EN ESTA EDICIÓN

Todo el viaje a Italia.
Entrevista a los chicos.

Nivel inicial:
Aprendizaje y familia.

Península:
Los chicos cuentan la experiencia.

Nivel Secundario:
Participación y ciudadanía.

Il Giornalino 2014

Il Giornalino es una publicación institucional, gratuita y anual del IMB Michelangelo.

Dirección Editorial:
Dra. Leda Losi

Coordinación:
María Lavigna

Diseño Gráfico:
Kembo Dupla creativa.
www.kembo.com.ar

IMB Michelangelo
San Juan 254 / Rosario del Tala 242
Teléfono: (0343) 4232051.
Paraná, Entre Ríos.

www.michelangelo.esc.edu.ar

Esta edición se terminó de imprimir en el mes de Diciembre del año 2014 en la ciudad de Santa Fe, provincia de Santa Fe.
Prohibida su reproducción parcial o total. Prohibida su venta.

LA TAPA

La tapa elegida nos invita a hacer un recorrido por Italia de la mano de todos aquellos egresados que tuvieron la oportunidad de disfrutar de este maravilloso viaje.

Italia, siempre Italia...
Editorial / **pág. 03**

"Seño: ya sé leer..."
Lectoescritura en el nivel inicial / **pág. 04**

Menciones Especiales
Logros 2014 / **pág. 07**

Familia-jardín un vínculo poderoso
Vida cotidiana / **pág. 08**

Golfo grande, ballenas enormes y miles de pingüinos
Viaje de sexto grado / **pág. 10**

Conociendo mi ciudad
Proy. integrador de las áreas de Sociales y Naturales / **pág. 13**

Arcos iris de cuatro colores
Tradicionales juegos / **pág. 14**

Estrenamos web
Atractiva, funcional y útil / **pág. 17**

Origen y esencia del DAC
Aprendizaje en servicio / **pág. 18**

The next boarding pass
On the Road 2014 / **pág. 20**

Tablas, acción y aplausos
Vida académica / **pág. 22**

Galería de Imágenes 2014 / **pág. 24 y 25**

Alegría, libertad, disfrute
El gran viaje de estudios / **pág. 26**

Cuando el día se convierte en semana
Vida cotidiana / **pág. 32**

"A participar se ha dicho..."
Ciencias Sociales en la Secundaria / **pág. 36**

Consejo Académico
Reflexionar sobre la Pedagogía / **pág. 41**

El rescate de la palabra
Entrevista a Ivonne Bordelois / **pág. 42**

Mundos adentro de más mundos
El placer de leer también en verano / **pág. 44**

Una Página en blanco cada año
Redacción abierta / **pág. 46**

Sexto grado
Egresados 2014 / **pág. 47**

Italia, *siempre Italia...*

Cuando la escuela se inauguró en 1993, su fundador dijo que uno de sus propósitos era que “el murmullo del italiano se siga escuchando en nuestra ciudad”.

Así nacimos y con este lema seguimos creciendo. Por esto cada vez que un nuevo alumno aprueba el PLIDA, o que un egresado accede a nuevas oportunidades gracias a su italiano, o bien que algún grupo de estudiantes puede viajar a Italia, nos sentimos realizados y felices. En cada uno de estos pasos se puede reconocer la apreciación a esta cultura tan cercana a nosotros y que forma parte del ADN de Michelangelo.

Llegar a Italia como viaje de egresados no es sencillo. Debe colaborar el contexto, la oportunidad y la posibilidad de llevarlo a cabo que implica no pocos sacrificios. Alguna vez, cada tanto, todos estos puntos se unen y el viaje se produce. Este año, después de trece años, un grupo de egresados volvió a Italia.

Cuando llegaron a Firenze, tierra del creador de esta escuela, los chicos recibieron una carta que entre otras cosas decía:


“Para los fundadores de la escuela en la que ustedes crecieron, el de ustedes es un cierre perfecto en el cual pueden fusionar su propia historia personal con la de Italia y las consecuencias de la vida de un inmigrante. Solo se trata de unir puntos en sus cabezas, nada más, y todo se ilumina cuando comprenden que pueden conversar sin inconvenientes con un italiano, cuando logran apreciar la Piedad y la Capilla Sixtina, y cuando caminan por toda Italia sintiéndose un poquito como en casa. Allí entenderán que el Taller de Cultura no es casual, ni tampoco el himno italiano los lunes y

en cada acto, ni el color de sus uniformes, ni que lo de Adrián se llame Trattoria. Los invito a que busquen la Flor de Liz en Firenze, sáquenle fotos (está en todos lados), y entenderán porqué nuestro escudo es así. Cuando vean el David comprenderán porqué nuestra escuela se llama Michelangelo. Ahí entenderán la razón por la cual, desafiando las probabilidades, el fundador de esta escuela intenta dejar algo de su cultura en el país que le dio una oportunidad de crecer.”

Saber nos motiva, nos permite comprender al otro y saber más sobre nosotros mismos. Conocer la cultura italiana nos permite entender la nuestra, nuestras acciones, nuestra forma de ser.

Italia, con su inolvidable capacidad creativa, sus increíbles montañas, sus románticas campiñas, su mar transparente y su forma de ser orgullosa y altaneramente amigable, nos enseña a apreciar-nos como argentinos. Nos invita, sin darse cuenta, a ser mejores.

Leda Losi


Dra. Leda Losi
Representante Legal





Laura S. Campos
Coordinadora
Nivel Inicial

Lectoescritura en el nivel inicial

"Seño: *ya sé leer...*"

Es en la escuela donde los chicos comienzan a comprender el valor comunicacional de la lectura y la escritura a través del intercambio, de preguntas, de la interacción con material escrito, de la lectura por parte del adulto... de propuestas significativas ofrecidas por el docente.

Caritas expectantes, ojos bien abiertos, letras que se escapan de un cartel y se verbalizan en las primeras palabras...MAMÁ, PAPÁ...un nombre... y una puerta gigante se abre frente a ellos para ingresar a nuevos caminos. Porque la lectura y la escritura nos permiten conocer, expresarnos, descubrir, crear, imaginar, compartir... acceder y hacer cultura.

Recibimos a los niños en la Sala de 2, algunos comenzando recién a hablar utilizando el lenguaje corporal para expresarse, y llegamos a Sala de 5, niños con un lenguaje oral desarrollado y animándose a plasmar en sus trabajos: palabras, con todas las letras o con algunas... pero, sin dudas, apoderándose cada vez más del valor de la "palabra".

¿Cómo se da este recorrido?... ¿Cómo se va dando este

aprendizaje?... ¿Cuál es el lugar del maestro?... ¿Cómo trabajamos en las Salas?...preguntas que intentamos responder junto a las seños Caro, Gabi, Fabiana, Flor, Ceci, Ale y Daniela, hoy para este anuario, todo el año para la comunidad educativa.

En Sala de 2

El propósito fundamental de la lectoescritura es que los niños se familiaricen con las letras, las palabras, los textos... y logren acercarse a los conocimientos propios del sistema de escritura (que las palabras están formadas por letras, que muchas palabras forman oraciones, etcétera...) y en la función social de la misma (comunicación, expresión). Creemos interesante trabajar a partir del nombre propio (significativo para los niños), la exploración de letras y su posterior "armado".

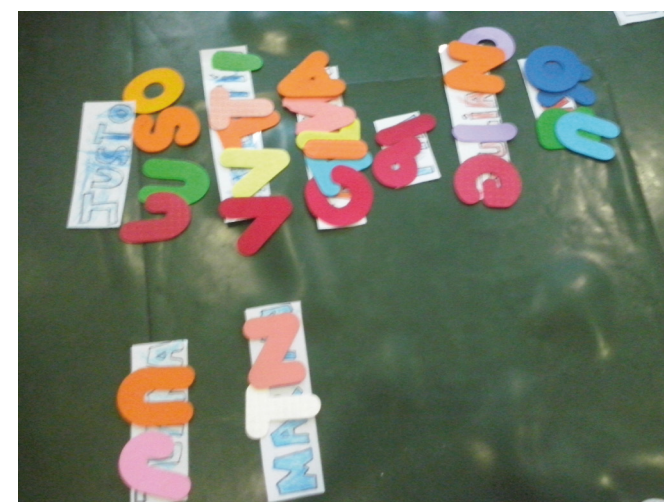


QUÉ ALEGRÍA NOS
PRODUCE ESTE
DESCUBRIMIENTO!...
A LOS CHICOS, A
LAS SEÑOS, A LOS
PAPÁS...

En Sala de 3

Retomamos el trabajo del nombre, en carteles y con "sus" letras que comienzan a asociar con otras palabras. Luego llegan los juegos y actividades que les permiten reconocer e identificar semejanzas en palabras: "las palabras que comienzan o terminan igual que nuestros nombres".

Y en una tercera etapa, comienzan las escrituras espontáneas: plasmadas en el pizarrón o en sus trabajitos.



Sala de 4

Para alfabetizarse, los chicos tienen que disponer de estímulos variados, con una sala textualizada, con consignas, propuestas que consideren al escritor, y textos escritos que los inviten a pensar, a debatir, a confrontar y aprovechar los saberes previos que tengan, etc. A partir de allí, se plantean situaciones lúdicas significativas.

JUGAMOS, PERO
ESTAMOS DESCUBRIENDO
LAS LETRAS Y PALABRAS



Sala de 5

Descubrimos que leer y escribir sirve para buscar información, para hacer cosas, para disfrutar, para registrar, etc. Ésta es la clave y el punto de partida de este proceso de aprendizaje que comienza desde muy pequeños y que en esta instancia prioriza la SISTEMATIZACIÓN hasta intentar alcanzar un nivel CONVENCIONAL (alfabético – ortográfico) que les permita comunicarse eficazmente en la cultura que vivimos, sin dejar de jugar y divertirse en un contexto escolar.



LA "M" DE MAMÁ Y LA
"P" DE PAPÁ, LAS LETRAS
SE HACEN QUERER!

Menciones *especiales*

COMPARTIMOS
MÁS LOGROS
DE ESTE 2014

Olimpiadas y proyectos

Felicitamos a todos los alumnos que se han involucrado con las Olimpiadas Matemáticas, Aciamat, Olimpiadas de Geografía, Consejo Deliberante, Naciones Unidas, Jóvenes por la Memoria, DAC y Doxa. La importancia y riqueza de estos proyectos radica en el proceso en si mismo y en el compromiso demostrado más allá de los logros y premios merecidos.

Centro de Estudiantes 2015

Luego de una etapa de propuestas se llevó a cabo la elección del Centro de Estudiantes para el ciclo lectivo que se viene. Esta fue la lista ganadora. LISTA 30. **Presidente:** Gustavo Amaral, **Vicepresidente:** Valentina Muzachiodi, **Comisión de Deportes:** Francesca Piaggio, **Comisión de Cultura:** Leandro Zappala, **Comisión de Asuntos Académicos y Comunitarios:** Lucía Fernández.

Mejor compañera

La alumna Lucía Clembosky fue elegida por sus compañeros de Sexto año como la Mejor Compañera. Felicitaciones por este hermoso y merecido reconocimiento.





TEMAS DE
ACTUALIDAD

LA FAMILIA
EN NIVEL INICIAL



Redacción
Il Giornalino

Vida cotidiana

Familia-jardín *un vínculo poderoso*

Para nosotros, los que concurren a nivel inicial son las familias completas. Por eso fomentamos la participación en diversas propuestas, de papás, mamás, abuelos, hermanos. Actos, lectura de cuentos, arte, música; son momentos de mucha alegría, con resultados profundos.

La familia es sostén afectivo, la “huella”; es el lugar que nos da una identidad y desde el que los seres humanos nos vinculamos con el mundo que nos rodea. La escuela también es parte de ese mundo, y también constituye huella y cimiento. Estamos convencidos de que la tarea de la Escuela debe ir de la mano con las familias, sin perder de vista el rol que cada una “juega” en el crecimiento de los niños, y el desafío suele ser complementarnos para enriquecerlos.

Es por eso que además de los momentos de lectura, representaciones teatrales y visitas, todas las propuestas de integración que resultan tan significativas para todos; en octubre nos reunimos en la Quinta con juegos, actividades y un rico picnic...momento de conocerse, compartir, disfrutar, fortalecer lazos y pasar un grato momento.



Por Bjørn Lomborg
Profesor de la Escuela de Negocios de
Copenhague

Puntos de vista **La educación preescolar es la mejor inversión**

Las razones más obvias por las que la educación temprana es el mejor punto de partida es que las personas son más receptivas al conocimiento cuando son niños. Además, a edades tempranas hay menos barreras culturales a la educación para las niñas y hay menos presión para la participación de los niños en la fuerza laboral. Por último, la educación preescolar es menos onerosa que la educación a niveles más avanzados. Los efectos a largo plazo de la educación temprana son menos notorios pero más profundos. Si bien los estudiantes que asistieron a educación preescolar no tienen mejores resultados que sus compañeros en la

escuela primaria, sí suelen ganar más en su vida adulta. Esto indica que la educación preescolar da un impulso cualitativo a las habilidades sociales y al desarrollo emocional de los niños que les permite aprovechar mejor las oportunidades que se les presentan en la vida.



Diario Clarín, 31 de
Agosto de 2014.

AGRADECIMIENTO

Gracias familia por acompañarnos durante todo este año.



Leda Losi
Representante
Legal

Viaje de sexto grado

Golfo grande, *ballenas enormes y miles de pingüinos*

Martes a las 13:00, acabo de volver de sexto grado y, mientras escribo esta nota, sigo sonriendo por el entusiasmo y la alegría del grupo. Fueron a Península de Valdés, un destino clásico en Michelangelo. Compartimos lo que cuentan los chicos de la experiencia.

A través de una charla espontánea intentaríamos que ellos nos cuenten sus anécdotas y sus pensamientos sobre este viaje que se viene realizando ininterrumpidamente desde que la escuela nació. Si bien resumí algunas respuestas por razones de espacio, esta es la entrevista, que espero disfruten como lo hice yo. Ahí va:

Leda: ¿Cómo se prepararon para el viaje? ¿Qué hicieron en la escuela? ¿Qué tuvieron que investigar/estudiar?

Lola RA: Nos preparamos con bastante anticipación al viaje. Investigamos por grupos los pingüinos, las ballenas, los

alceres y los tehuelches. También los elefantes y lobos marinos. Expusimos nuestro trabajo y, más allá del tema de cada uno, estábamos todos interiorizados de lo que hacía cada grupo para poder participar.

Lola C: Hicimos una bandera con los nombres de cada uno de nosotros. También hicimos una fiesta para recaudar fondos en la que nos fue muy bien y pudimos recaudar un montón.

LL: ¿Qué esperaban del viaje? ¿Qué se imaginaban?

Felipe: Yo me imaginaba que el golfo era más chiquito como un lago, que las ballenas iban a ser más chicas, me imaginaba que íbamos a ver dos o tres pero al final vimos muchas

y estuvo re lindo.

Priscila: Me imaginaba las ballenas más grandes y que no hacía tanto frío. Había mucho viento. Me imaginaba que las casitas de los pingüinos no estaban debajo de los árboles.

Simón: Creía que iba a ver cinco o seis pingüinos y en realidad eran muchísimos.

Martina C: Pensé que los elefantes marinos se iban a quedar tirados sin hacer nada.

LL: ¿Qué sintieron cuando vieron las ballenas? Si tuvieran que elegir una palabra que exprese ese sentimiento, ¿cuál sería?

Luca: Al principio vimos las ballenas y pensamos ohh, ¡qué copado! Pero después las veíamos a cada rato.

Pablo: Impresionante.

Manuela: Emoción.

Juro: Muy bonito.

Lucía: No hay palabras para definir lo que vimos.

LL: ¿Qué fue lo que más los sorprendió?

Gino: Las ballenas.

Justa: Ver tan cerca las ballenas y ver también una albina.

Martina H: Las ballenas eran hermosas.

Juliana: El frío también me sorprendió. Por alguna razón algunos no tenían tanto frío y otros sí.

Micaela: Nunca esperé que las ballenas iban a saltar ade-

lante nuestro.

LL: ¿Qué anécdota les gustaría contarnos?

Ornella: ¡En las habitaciones hicimos toboganes con colchones!

Lucía: ¡Se nos cayó una escalera de madera!!

Giuliano: Cuando estábamos en el avistaje de ballenas y el guía, que tenía una acento medio raro, nos indicó que vayamos para la derecha. Con Pablo y Felipe nos quedamos un rato más del lado izquierdo y justo pasó una ballena albina al lado nuestro.

Simón: Les hacíamos bromas al resto de los chicos y les sacábamos las toallas mientras se bañaban.

Jaia: Cuando comíamos Juro comía porotos e inventamos el “desafío porotito” en el que todos tuvimos que probarlo.

Jazmín: Justa nos hizo creer que era sonámbula. Algunas nos encerramos en el baño asustadas y me tocó ver si estaba dormida. Cuando abrimos la puerta, ¡se nos apareció enfrente!!

Oliverio: José (el profe) nos dio una charla sobre tenedores y desde ahí le pusimos el filósofo de los tenedores. Nos daba “abrazos con tenedores”.

LL: ¿Qué les aconsejarían a sus compañeros de Primaria con respecto a este viaje?

Olivia: Que disfruten del viaje a pleno y que no se peleen

Pablo: Que no se preocupen en sacar fotos, sólo en mirar y



f /PENÍNSULA 2014

disfrutar. Sino por ahí se pierden algunas cosas.

Juro: Que vayan al viaje.

Oli: Que se lleven un buen abrigo y que no se olviden que no se tienen que pelear.

LL: ¿Cómo se sienten como grupo después de este viaje?

Lola C: Yo siento que nos hicimos más amigos sobre todo con aquellos que no lo éramos tanto o no nos conocíamos mucho. Somos más unidos ahora.

Lucía: Nos abrimos más y nos conocimos más por esto.

Luca: Nos conocimos mejor.

Giuli: Hay algunos que parecen más tímidos en el aula y en el viaje fueron unos locos.

Anécdotas había miles. Todos tenían alguna para contar. Lo más lindo fue oír sus risas mientras las escuchábamos. De solo verlos se podía apreciar esa complicidad propia de la experiencia compartida e inolvidable.

A la consulta sobre la búsqueda de una palabra que resuma lo que sintieron, "EMOCIÓN" (así con mayúsculas) fue la que más se escuchó. Sin dudas este es el sentimiento que despierta la maravilla de la naturaleza en toda su dimensión, y los lazos que genera el sorprenderse junto a los amigos.



Proyecto integrador de las áreas de Sociales y Naturales

Conociendo mi ciudad

SALIDA
DE SEXTO
GRADO

La salida al Parque Urquiza formó parte de una actividad integradora pensada para motivar a los alumnos a redescubrir su entorno a partir de la observación y la indagación, relacionando e integrando contenidos desarrollados en Ciencias Naturales, Sociales y Lengua a lo largo de su educación primaria.

Esta actividad disparadora buscó despertar también la curiosidad y la creatividad en ellos, procurando que utilicen todos los recursos disponibles y así desarrollar un trabajo integral en equipo.

f /PROYECTO SOCIALES Y NATURALES
SEXTO GRADO 2014





Leda Losi
Representante
Legal

Tradicionales juegos

Arcos iris de cuatro colores

Es septiembre, la escuela se prepara todo el año para este evento. Los chicos desde sala de 2 (sí! desde tan chiquititos) hasta 6to año se agrupan por colores (no por edades) y comienzan a participar en el gimnasio, en la pileta, y el cierre en la Quinta. Poco frío, mucho sol y gran entusiasmo, ayudaron a convertir este día en un maravilloso día de Giochi.

Como es habitual, los profes de Educación Física tuvieron todo preparado en la Quinta para recibir a los chicos y “hacerlos jugar”. Hubo competencias de atletismo para los más chiquitos y juegos por etapas para los grandes, en donde había que entender código morse, consensuar estrategias, ponerse de acuerdo para cruzar el arroyo, atravesar largos espacios, correr, trepar y además ganar.

Hubo mucha diversión, se veía en las caras de nuestros chicos. Y una experiencia más inclusiva y expandida, que nos permitió ver a las distintas edades (desde Nivel Inicial) encontrando un espacio conjunto de acuerdos y crecimiento, espacio en el que los más grandes y los más chicos jugaron a la par, salvaron las diferencias y ejercieron compañerismo y colaboración.



LOS EXTREMOS

Los más chiquititos pasaron un día en el que vieron y vivieron junto a los más grandes (isuperhéroes que pueden todo!) la verdadera acción. A los chicos de sexto les costó partir. Eran los últimos Giochi, después de tantos años vividos en la Quinta... y cuando todo se silencia queda la entrañable y alegre nostalgia por lo vivido.



Jugar compartiendo, divertirse con amigos y disfrutar, es la esencia de estos encuentros que año a año esperamos con tanta alegría.



Todos listos para empezar a jugar.



ROSSO, GIALLO, AZZURRO, VERDE....

En el gimnasio los nenes de las salas de 2 y de 3 jugaron a ser conejitos, pasaron por túneles, buscaron sus casitas; corrieron, saltaron, reptaron... Los más grandes, de 4 y 5; en la Quinta realizaron juegos masivos de persecución, jugaron con pelotas, aros y sogas ejercitando la puntería, el equilibrio y el dominio de las destrezas básicas. Todos reunidos en una ronda y cantando con alegría, cerraron este encuentro tan especial y con el pensamiento puesto en el momento más esperado: ¡el día de Quinta con toda la escuela!.....

Este año Jardín y Primaria participaron del gran “círculo de mini atletismo” donde en cada estación demostraron sus habilidades motoras con actividades de lanzamiento, salto, relevo con vallas, y carrera de Fórmula 1 con obstáculos.

PREPARADOS,
LISTOS, YA...!!!



Un poco de atletismo para los chiquitos.



Atractiva, funcional y útil

Estrenamos web

Estamos encantados de poder presentarte nuestro nuevo sitio institucional, un espacio renovado, que deseamos siga sirviendo como punto de encuentro de ideas, vivencias, y proyectos.

El nuevo sitio incorpora un diseño novedoso y amigable que permite una mejor lectura, comprensión del mensaje y rápida navegación. La incorporación de colores vivos, tipografías grandes e íconos para destacar las noticias de último momento y el nivel educativo que les da origen, constituyen un todo nuevo y mucho más funcional.

“Nuestra intención es clara: ofrecer una página web con más y mejor contenido, una navegación más sencilla, una web ‘viva’, con información al día y contenidos actualizados, queremos sea una referencia imprescindible para nuestra comunidad educativa”

comenta Javier Besso, docente de Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC)

“El sitio web recibe muchas visitas mensuales y contamos con 1764 fans en Facebook, y con esta renovación esperamos aumente aún más el número de visitas, aunque sabemos que ahora tenemos que encarar la segunda etapa en la que completaremos la adaptación del sitio web para smartphones y tabletas”, concluye el docente.

La nueva versión web fue desarrollada durante 2014 por un equipo multidisciplinario conformado por docentes, comunicadores, diseñadores, y programadores, de la escuela y externos, que se ocuparon del relevamiento, planificación, bocetado y puesta en producción. A todos, ¡muchas gracias!

INCLUYE BARRA
DE ACCESO A
LAS ÁREAS
CONCEPTUALES
DE LA ESCUELA

ACCEDÉ DIRECTAMENTE A LAS
REDES SOCIALES

ENCONTRÁ LAS GALERÍAS DE
FOTOS, AGENDAS DE
ACTIVIDADES Y NOTICIAS



Ingresa a visitarla
si aún no lo hiciste.



LOGUEATE CON USUARIO
Y CLAVE EN LA WEB
PRIVADA MICHENET



Lucía Franchi
Coordinadora
del Departamento
de Acciones
Comunitarias

Aprendizaje en servicio

Origen y esencia del DAC

¿Cómo se puede explicar la curiosidad, el compromiso social y el espíritu solidario?. Y cuando son los chicos los que traen esos atributos, ¿cómo los canaliza la escuela...? Las respuestas motivaron hace 4 años la creación del Departamento de Acciones Comunitarias. Un marco de contención y guía para las maravillosas inquietudes solidarias de nuestros alumnos.

En el 2014 dimos continuidad al proyecto de apoyo escolar en el Centro Social San Agustín, con los alumnos de 4to, 5to y 6to año. Asistieron todos los días martes en turnos rotativos, para ofrecer colaboración en el proceso de enseñanza- aprendizaje de niños de 1ro a 5to grado, compartir la copa de leche y vincularse a través de juegos.

“¿QUÉ HACEMOS?”

A principios de abril y producto de la inminente llegada del frío, los alumnos comenzaron a preocuparse ya que las instalaciones del Centro no permitían que todos estudiaran dentro del aula, y surgió la gran pregunta sobre cómo resolverlo. De todos los chicos surgió la idea de realizar un Fútbol 5 y solicitar colaboración a los voluntarios del Centro social y alumnas de la UCA que

también se desempeñan como voluntarias en dicha asociación.

Y así llegamos al 8 de Junio, día fijado para el tan esperado campeonato de Fútbol Cinco en el cual participaron veinte equipos de Fútbol con más de cien niños, quienes junto a su actividad deportiva favorita dieron muestras de su solidaridad.

Los fondos recaudados fueron utilizados para: el cerramiento de un ambiente que se realizó con la compra de un toldo, posibilitando así el logro de un lugar más en el cual brindar apoyo escolar y cursos de capacitación; la compra de una olla de veinte litros y un cucharón, elementos con los cuales se sirve la copa de leche todas las tardes; reparación y colocación de vidrios en ventanas; arreglo de luminarias; compra de pintura látex para pintar el Centro Social al finalizar el año lectivo, a los efectos de comenzar el 2015 con nuestras instalaciones en me-

jores condiciones. Y queda dinero para más arreglos que se están presupuestando.

COMUNICACIÓN DEL CENTRO

“Quienes la integramos y luchamos día a día para prestar mayores beneficios a los vecinos que lo requieran, estamos sumamente agradecidos y complacidos con la voluntad de colaboración, acompañamiento y ayuda del Colegio, demostrada en distintas oportunidades, entre ellas, el campeonato referido. Agradecemos la colaboración y buena predisposición de los directivos y alumnos del Colegio, la cual resulta de gran ayuda para nosotros.”

Y desde la Escuela, y en particular desde este Departamento, agradecemos enormemente a los alumnos, a los padres que acompañan y colaboran con sus hijos y a la comunidad del Centro Social que nos recibe con afecto. En 2015 vamos a continuar fomentando el espíritu solidario y el compromiso social.

Centro Social

El Centro Social San Agustín, es una organización sin fines de lucro que presta ayuda a la Comunidad mediante distintas actividades, entre ellas, apoyo escolar primario y secundario, cursos de capacitación, actividades con la tercera edad (juego y campeonatos de tejo y viajes) microcréditos, asesoramiento legal gratuito, entre otras. Todo ello se realiza con la ayuda de distintos factores de la comunidad, quienes colaboran para posibilitar el funcionamiento de la Institución.



Los chicos trabajando.



EL CENTRO
Centro Social San Agustín
Teléfono: (0343) 4270330
Dirección: El Rodeo 750
Presidente: Cristhian Carpena



Redacción
Il Giornalino

On the Road 2014

The next *boarding pass*

Autonomía, cultura, amigos e inglés. Las cuatro palabras resumen este proyecto que tiene como protagonistas a los estudiantes, la curiosidad y el mundo. Aunque *On The Road* es mucho más que eso.

Este año 22 estudiantes de diferentes escuelas de Paraná, reunidas y organizadas por IMB Michelangelo, viajaron a New York y Boston, en búsqueda de esta vivencia inolvidable.

Fueron en dos grupos para que la experiencia sea más personalizada, durante el mes de viaje. Permanecieron 15 días en cada ciudad, estudiando inglés, viviendo en universidades y conociendo a decenas de chicos de su misma edad y de todo el mundo.

Fue un periplo completo, en el que conocieron en Nueva York, centro comercial y financiero de Estados Unidos, desde la Estatua de la Libertad hasta el MOMA y el Museo de Arte Metropolitano. Una vez en Boston, la experiencia fue la inmersión en una de las ciudades más antiguas y refinadas de los Estados Unidos y que es a su vez centro económico y cultural de Massachusetts. Toda una aventura inolvidable que los hizo crecer.

Ya estamos preparando On the Road 2015... Do you have your boarding pass?



Todos juntos, listos para el despegue.



On The Road no requiere exámenes ni certificados de grado, y pueden participar todos los estudiantes que tengan el deseo genuino de viajar en forma segura. Como programa de experiencia internacional, su meta es la aproximación a una cultura diferente de la propia. El testimonio coincidente de los viajeros es que el solo contacto con un idioma diferente ya es un enorme aprendizaje que se completa con actividades programadas en los campus universitarios.



Una inmersión a la cultura norteamericana.





Redacción
Il Giornalino

Vida Académica

Tablas, acción y aplausos

Micheteatro es una combinación de arte y cooperación, un proyecto propuesto por la Coordinación de Arte para que los estudiantes desarrollen su capacidad creadora a través de la recreación literaria y el trabajo en grupo.

Utilizando conocimientos, estrategias y apoyos de diferentes espacios curriculares: Lengua, Literatura, Taller de Lectura, Artes Visuales, Música, Informática y Taller de Cultura, cada curso del secundario inició un proceso los primeros meses del año, durante el cual eligió una obra, escribió el libreto y finalmente montó una obra de teatro.

Desde Expresión Corporal hasta Tecnología, las actividades curriculares específicas dejan de ser compartimientos aislados y se integran en un plan de trabajo comunitario; “así se promueven actitudes positivas, espacios de socialización y se generan ámbitos favorables para el descubrimiento y el desarrollo personal” describe la profesora Myrta Quinodoz, integrante del jurado del ciclo.

Cada curso debió considerar la estructura de las obras, con sus diálogos, acotaciones, espacios y tiempos escénicos, tuvieron que asignar los roles de cada uno, desde actores hasta dirección, sonido, iluminación, actuación; y tuvieron que indagar en cada técnica para poder aplicarla.

El resultado final de este proceso se apreció en un Ciclo de Teatro en el cual las obras fueron representadas frente a los chicos del nivel secundario y a un jurado compuesto por la Prof. Myrta Quinodoz, el Prof. Jorge Balladares, la Prof. Marta Beades y el ex alumno y actual estudiante de Cine y Comunicación Ertze Peña Guerrero.

La obra ganadora fue una versión de “Un Juego absurdo”, interpretada por Cuarto año.



El original

“Un juego absurdo” es un cortometraje del director Gastón Rothschild, tiene una duración de 12 min. y fue estrenado en 2009. Trata sobre un chico (el protagonista) que está enamorado de una chica. En una fiesta, escuchamos sus pensamientos y a veces hasta habla con nosotros. Jugando entre la realidad y la fantasía, Javier tratará de sobrellevar sus miedos y conseguir a la chica de sus sueños.





Redacción
Il Giornalino

El gran viaje de estudios

Alegría, libertad, *disfrute*

Hicieron “el viaje soñado” en el que la palabra “todo” describe la agenda. Hubo expectativa, adrenalina, arte, cultura, compras, playa, diversión y la sorpresa de conocer en vivo lo que habían estudiado durante toda la escuela.

Hay diferencia entre un viaje de estudios y uno de egresados. Un viaje de estudios es el que incorpora de manera práctica el bagaje de conocimientos teóricos adquirido en el aula. El viaje de egresados, en cambio, se trata de celebrar el fin del ciclo escolar con recreación y diversión. Y cuando pasa todo eso, se trata de un gran viaje a Italia. Sofía Riani, Florencia Bianchi y Tomás Galuccio reconstruyen el viaje a Italia de la promoción 2014.

“Decidimos viajar dos o tres años antes del viaje; algunos querían ir a Bariloche, tenían dudas, pero al final nadie fue a la rastra”, detalla Tomás. Y acota Florencia: “a mí, mi mamá me decía andate, andate, pero yo no me lo imaginaba y por eso no me

convencía, por ahí pensaba algo más clásico como ir a Bariloche, pero ahora no me arrepiento para nada, lo pasé genial.”

IG: ¿Y los padres?

SR: “Los padres estuvieron arriba del avión antes que nosotros!”. **FB:** “Es que uno sabe lo que se encuentra en Bariloche o tenés más idea porque hay más que te cuentan cómo es, pero nosotros, si bien fuimos sabiendo lo que íbamos a recorrer, no estábamos seguros de si iba a ser lindo o no. Fue todo una sorpresa.”

IG: ¿Cómo armaron el itinerario?

TG: “Nos reunimos con una agencia de viaje que lleva to-

dos los años a otra escuela, y les dijimos esto sí, esto no, y fue quedando el circuito”. “Algunos de los chicos ya conocían. Hubo dos chicos, Agustín y Mora, re organizados que buscaron mucha información, hasta fueron a agencias de viaje. Pero además todos desde acá sabemos de Italia porque lo estudiamos en la escuela.”

FB: “Llegamos a Roma, tomamos Sorrento como base, fuimos a Amalfi, visitamos las ruinas de Pompeya, Capri, Florencia, Nápoles, recorrimos todo!. Hicimos cambios de días, eso estuvo lindo, el armado era flexible y ayuda a que sea mas llevadero y pudimos disfrutar playa, por ejemplo.”

SR: “Algo bueno del itinerario fue que a la mañana hacía-

mos el circuito histórico en la ciudad que tocaba y a la tarde salíamos y recorriamos lo que queríamos con nuestros compañeros, y eso estuvo muy bueno, porque moverte con la libertad de tener un mapa en las manos y decidir qué visitar, es de lo mejor.”

IG: ¿Qué fue lo mas apasionante?

“Caminar por las calles de Italia” responde inmediatamente Florencia, con frescura, “la energía que ponen para contar las cosas, te das cuenta que aman su ciudad y que la cuidan, aunque también toman como naturales cosas que para nosotros no; te dicen ‘estas ruinas son de hace un millón de años y las descubrieron ayer’ (risas) como si fuera cosa de todos los días. Bueno, para allá parece que sí, ves mucha historia todo el tiempo; ellos hablan de 200 años antes de Cristo, y para nosotros que sea de



Aquí los que viajaron

Lara Valentina Arques
Agustín Manuel Eduardo Artucio
Florencia Bianchi
Georgia Blanc
Sebastián Bourdin
Nina Centurion
Lucía Clembosky
Camila Cordobes

Renata Cuminetti
Mora De Azcuenaga Tepsich
María Angélica Díaz Cabrol
Keila Elias
Marcos Agustín Fernández
Julián Frenkel
Tomás Galuccio
Agostina García Gabas

Andrés Goldemberg
Florencia Halle
Camila Jure
Matías Muzachiodi
María Camila Pessini
Sofía Riani
Clementina Soledad Senger Furno

1800 nos parece antiguo” comentan Florencia y Sofi.

“Es el oasis de los arqueólogos. Roma tiene pisos, y cada piso son miles años de historia, por ejemplo hay una iglesia actual que abajo tiene dos estratos anteriores y el de más bajo de todos era la casa de Nerón, así que cada vez que planifican para hacer algo nuevo tienen que ver de no dañar nada de la historia”, narra Tomi.

Para Sofía entender el contexto fue un diferencial enorme: “a veces en la escuela dar Cultura era pesado, pero estando allá lo ves y te emociona darte cuenta que lo estudiaste hace unos

meses y que lo entendés. No es lo mismo mirar entendiendo que mirar solamente, todo se completa.”

IG: ¿Cómo fueron las primeras horas en Italia?

TG: “Llegamos a Roma mal vestidos, estábamos con ropa de invierno desabrigados porque allá era verano, pero igual nos fuimos directo a Amalfi. Llegamos cansados, transpirados, pero a recorrer.”

SR: “Creo que lo primero que ves te impacta mucho, es lo que más te impacta. Yo no conocía y ver el mar y las montañas



LOS ACOMPAÑANTES

Dos argentinos que viven en Italia desde hace mucho, Emiliano (el guía, porteño de Ramos Mejía) y Marcelo (el chofer, un cordobés macanudísimo. “Nos encariñamos mucho con ellos, nos dio tristeza la despedida” dice Florencia. Y agrega Tomás: “imagínate que dos veces me olvidé la billetera en el colectivo, la segunda cuando fuimos al aeropuerto de regreso a Argentina. Me la mandó de vuelta por Fedex. Muy buena gente.”

AGRADECIMIENTO A LOS PROFES

Matías Palleiro y Cintia Thompson, “como nuestros padres”, “todo el tiempo nos preguntaban si necesitábamos algo, si estábamos bien.”

con verde es impresionante”.

IG: Fueron a Pompeya, ¿qué les pareció?

FB: “Es impactante ver que se suspendió la vida. Por ejemplo, encontraron las personas y pueden verse las caras de desesperación, está tal cual. Entramos a un bar y la barra estaba de la misma manera y te hace pensar qué sería de este lugar si no hubiera pasado nada. Tal vez sería otra ciudad como Roma”.

IG: ¿Qué similitudes y diferencias encontraron con nuestra cultura?

FB: “A mí me parecieron muy parecidos a nosotros, de buen humor, hablan fuerte por la calle como nosotros, son parecidos en la calidez”

TG: “Para mí Nápoles es como el microcentro de Buenos Aires, desde las baldosas hasta el olor raro de algunas calles”

SR: “Por más que acá somos cálidos, lo que sí a mí me pareció que son más alegres que nosotros, te saludan, no sé si para

vender, pero te integran enseguida y eso no es tan así acá.”

IG: ¿Cómo fue la convivencia entre ustedes?

Los tres responden al unísono que todos pensaron “nos vamos a matar los veinticinco días, pero fue perfecto.”

SR: “Son muchos días, estas lejos de tu casa, no estás con tus cosas, hacía calor, todo hubiera ayudado a la intolerancia, pero no, fue perfecto.”

FB: “El tiempo no se notó para nada, tratamos de no tratarnos mal, los profes nos ayudaron mucho, todo perfecto.”

IG: ¿Qué sugerencias le darían a otros grupos?

TG: “Los que se puedan ir en un futuro no se van a ir con la incertidumbre de qué pasa allá. A mí me pesó un poco la responsabilidad de haber empujado tanto el viaje, yo hinché fervientemente para que nos vayamos a Italia. Yo no me imaginaba a todos en el Vaticano ni en el Coliseo, me los imaginaba sentados en el avión. Habían pasado un par de días allá y todavía pensaba:

mirá si la pasamos mal...! Yo creo que los que vengan después no van a tener ese nerviosismo, hasta van a tener datos de donde salir a la noche o qué cambio pequeño se puede hacer en el itinerario para más comodidad”

FB: “Sí, por ejemplo, me acuerdo un día que estábamos en Florencia, que llegamos al Piazzale Michelangelo y estábamos muertos de cansancio, no queríamos ni bajar del colectivo y tal vez si hubiéramos ido a la mañana te lo tomás diferente.”

SR: “Pero aunque estés cansado la verdad es que no sabés cuándo vas a volver a estar ahí, así que en vez de dormirte una siesta vas y lo visitás, creo que todos igual aprovechamos el momento.”

IG: Y finalmente regresaron...
SR: “Creo que te cae la ficha que estás volviendo en el aeropuerto de Roma, antes de subir al vuelo de regreso, porque no nos dimos cuenta antes que se estaba terminando. Ahí bajamos un cambio y nos emocionamos.”

TG: “El último vuelo fue rapidísimo porque veníamos fusilados, nos dormimos todo y se hizo corto.”

FB: Fue un maravilloso viaje de estudio. Antes del viaje tuvimos que hacer un trabajo en el Taller de Cultura, con todo el itinerario, estudiando todo lo que íbamos a ver, desde el origen de comidas famosas hasta cuánto tiempo demoró Miguel Ángel en hacer el David.

IG: ¿Y ahora qué sigue?
“Todos toman diferentes caminos, muchos se van, otros se quedan en Paraná” reflexiona Florencia, “no sé si estaremos todos juntos de nuevo” dice Tomás, y Sofi con cierta melancolía aporta la frase de cierre de esta nota: “pero fue sensacional.”



Llegamos hasta Monaco



Un picadito en la playa contra los italianos en Celle Ligure

Anécdotas para toda la vida

■ En Roma nos paró un gendarme, y dije sonamos, acá nos metimos en un lugar que no teníamos que entrar. Y me preguntó: “¿cómo salió Argentina?” Ganamos 1 a 0. Y después nos pararon como 4 veces más porque estábamos con la camiseta. (Tomás)

■ Nos divertíamos haciendo comentarios en español y que nadie te entendiera nada, por ejemplo, en los comercios o en el ascensor. Te miraban de reojo... y cuando llegamos se terminó eso, pero estaba bueno... (Sofía)

Ah! Sí, pero a nosotros nos pasó en un restaurante, en una mesa re grande que se comparte. Enfrente había unos chicos sentados y nosotros decíamos nosotros decíamos, “mirá ese, es lindo, mirá aquel qué mal vestido”, y en un momento uno dice “¿Che, Juan me pasás el ketchup?”. Casi nos morimos. (Florencia)

■ Fuimos para el Mundial, y me acuerdo en la plaza del Vaticano estar todos juntos con las camisetas y las banderas. Todos nos miraban y eso nos unió muchísimo más. (Sofía).

■ Llegamos y lo primero que nos preguntó la guía que tuvimos en Roma, fue, “Y alguno sabe hablar italiano?, nos reímos mucho”. (Tomás).

■ En la Capilla Sixtina estaba con Keila y una señora. Refiriéndose al Juicio Final, nos pregunta: ¿quién es el juzgador?; nosotras le contestamos a dúo “Jesús”. Y siguió preguntando: “¿Dónde está Dios?” – “No está” – “¿Y Miguel Ángel?” – “Está representado a la derecha, abajo”. Era una profesora española que había trabajado en la UTN en Paraná. ¡El mundo es muy chico! (Florencia)



Il Duomo en Milano

PARA REVIVIRLO

Dentro de las áreas de Informática y Taller de Cultura los alumnos de sexto realizaron SU revista. Este año eligieron hacer una revista virtual y contar, a modo de crónica, todos los detalles del viaje.

<http://revista.aulavirtualmiche.com.ar>

■ Camila, Sofía y yo éramos las tres únicas que teníamos boletos con el número 18, y nos parecía raro, todos tenían cuarenta y pico. Y era porque nos pasaron a business en lugar de clase turista. Así que nosotras tres junto con los profes viajamos en el paraiso y no sabemos por qué. ¡Por las dudas no preguntamos! (Florencia)

■ Desde 1º grado aprendiste cómo preguntar una dirección, cómo indicar adonde necesitabas ir y ahora lo aplicamos. Yo preguntaba en italiano y me respondían en inglés, creo que porque se daban cuenta que era extranjera. (Sofía)



Foto en el Rialto



Firenze y el Ponte Vecchio



VIDA
ACADÉMICA

SDA 2014



Prof. Flavia Zubiría
y Matías Palleiro
Coordinadores
de Convivencia y
Disciplina

Vida Cotidiana

Cuando el día *se convierte en semana*

Septiembre es un mes muy esperado. Es cuando cierran las notas trimestrales y, lo más importante, es el comienzo de una semana atípica en donde los chicos son directores del proyecto "La semana del adolescente".

Siempre en un marco de camaradería y colaboración para con sus pares del curso y para con los demás, toda la semana fue diversión. Es por ello que resaltamos la solidaridad en general y sobre todo para con sus pares más pequeños de primer año, que están transitando sus primeros pasos.

Cabe destacar que durante todos los juegos y retos que se plantearon, la disciplina fue excelente, creando así un armonioso clima en donde vimos plasmada la gran capacidad de creatividad (siempre nos sorprenden), el trabajo en equipo con sus diversos referentes en cuanto al liderazgo, el compromiso y participación y el enorme esfuerzo (hay mucho trabajo detrás de toda esta diversión) y la voluntad de superarse a sí mismos año tras año.

Los momentos que se dieron en el escenario fueron dignos del disfrute y de invitar al público a rememorar a grandes artis-

tas. Los temas elegidos para las aulas tuvieron un gran impacto en todos y cada final de representación fue acompañada de aplausos y el deseo de verla nuevamente.

Esta vez ganó 4to año, recibiendo el premio a la Mejor aula decorada y finalmente el premio mayor, ganando la SDA 2014. Los felicitamos por este bien merecido logro. Pero más allá de la competencia que reviste este evento, los profesores y directivos sabemos que los objetivos buscados van más lejos que un resultado. Lo importante aquí es el proceso en el que los alumnos desarrollan sus talentos personales y grupales, crecen, se divierten, y forman los grandes recuerdos que tendrán de adultos. Muy especialmente, agradecemos a 6º año que han sido estimulantes organizadores de la SDA 2014, aportando precisa organización, nuevas y divertidas ideas, motivación a la mejora y una perfecta organización, siendo grandes protagonistas en su última semana en el colegio.



En esta competencia todos los cursos cuentan con 3 horas para decorar el aula y el jurado evalúa a cada uno según su originalidad, su creatividad, el diseño propio y la puesta en escena.

Este año el tema fue "Videoclips" y los estudiantes de Nivel Secundario nos sorprendieron con sus excelentes presentaciones.







Redacción
Il Giornalino

Ciencias Sociales en Secundaria

"A participar se ha dicho..."

"A los adolescentes no les interesa nada", "nada los motiva", "los chicos de hoy no valoran el conocimiento", "viven aislados, en su mundo". A estas frases las escuchamos recurrentemente por estos días y nos invitan a reflexionar.

Creemos que nuestros adolescentes y jóvenes participan y mucho cuando encuentran desafíos y espacios acordes a sus intereses. Cada chico tiene algo que lo motiva, que le gusta o que le gustaría, la cuestión es qué, en qué momento, y cómo. Preguntas fáciles para respuestas complejas, respuestas que son un desafío para nosotros en el Área de Ciencias Sociales; aunque podría asegurar que también lo son para los distintos espacios curriculares de la escuela.

Nos enfocamos en facilitar la participación y contar con docentes animadores. Esa es una fortaleza que nos permite

transitar como verdaderas 4 x 4 ese camino en el que los alumnos identifican situaciones, problemas, analizan contextos y causas, formulan propuestas y soluciones, trabajan en equipo y comparten con otros adolescentes. El todo es una construcción creativa, de nuevas formas de vincularse consigo mismo y con los demás. Suena simple, pero es profundo y complejo, es una práctica de vida adulta que apunta a la formación de ciudadanos críticos, responsables y comprometidos.

A continuación un resumen de lo que hicimos este año.

Competencia: Olimpiada Nacional de Geografía



Este año participaron:

Iara Retamar, Brenda Mattaloni Varona, Santiago Spadillero, María Fernanda Abrego, María Florencia Damonte y Francisco Pescaglini, coordinados por la Prof. Débora D'Angelo.

Participaron los alumnos de 4to y 5to Año en las instancias "Colegial y Jurisdiccional". Las olimpiadas no formulan preguntas rasas, sino que proponen debates de la agenda contemporánea, desde la importancia del conocimiento geográfico, la utilización de perspectivas de análisis, la demostración de datos, y hasta la comparación de las fuentes de información.

Los chicos, bajo la presión de competir pero apoyándose en su equipo, infieren, interpretan y elaboran puntos de vista propios y originales, todos absolutamente alentadores.

CONCLUSIONES DE LOS CHICOS

Nosotros creemos que la experiencia de haber participado por primera vez en las Olimpiadas Nacionales de Geografía fue muy enriquecedora. El tener que apropiarnos de un caudal de información mucho mayor al que manejamos cotidianamente nos demandó diversificar nuestras estrategias de aprendizaje. A su vez tuvimos la

oportunidad de revisar e integrar saberes de todos los años anteriores, no sólo de Geografía sino también de Historia. Resultó sumamente positivo el habernos consolidado como grupo de estudio porque pudimos debatir sobre los contenidos y acompañarnos mutuamente durante el proceso. Nos gustó relacionarnos con

alumnos de otras instituciones a los que el interés por la Geografía los moviliza tanto como a nosotros. Agradecemos a la profesora Débora D'Angelo por habernos dado la posibilidad de asumir este desafío y por orientarnos en forma permanente. (Iara, Brenda, Santiago, Fernanda)



Altruismo. Concejo deliberante estudiantil

Es una herramienta de participación y formación, buscamos que los chicos comprendan y aprendan la tarea de legislar, produciendo anteproyectos, debatiendo en sesión sobre las problemáticas que los afectan como ciudadanos desde la perspectiva de su juventud, y sancionando ordenanzas que plasmen soluciones.

A lo largo de las sesiones los alumnos participantes juran y reciben sus diplomas conmemorativos, hacen la presentación de su proyecto y el correspondiente ingreso a las comisiones de labor legislativa, analizan los proyectos presentados y los aprueban en función de su





Este año participaron:

Gustavo Amaral, Bautista Galuccio, Florencia Damonte, Camila Manucci y Celina Burgos coordinados por la Prof. Diana Giuliani.

Modelo simulado de Naciones Unidas (MNU o MUN)

Se trata de una simulación del sistema de la ONU en el que participan estudiantes de nivel Secundario y Universitario. El Modelo representa una cita educativa y cultural de primer nivel que favorece el crecimiento y la capacitación académica de los estudiantes facilitando el desarrollo de habilidades. La investigación, lectura, oratoria, la retórica y la negociación son algunas de las cualidades que se desarrollan, útiles para la vida personal y profesional.

Los participantes representan a los diplomáticos de los Estados Miembros de las Naciones Unidas por lo que deben capacitarse en temas inherentes a la cultura, política interior y exterior, economía y sociedad de la nación que le toca representar, para poder fijar posición consecuente con la realidad, debatir y resolver temas de tratamiento real en los órganos y comités de la ONU.

Los participantes se manejan con una agenda diplomática que debe cumplirse para llegar a tratar las temáticas previstas a la espera de encontrar soluciones concretas, reales y efectivas a los temas debatidos. La metodología del Modelo de Naciones Unidas surgió en la Universidad de Harvard en 1948 y en la actualidad se realizan en más de noventa países y en todos los idiomas.



Delegación integrada por los siguientes alumnos/diplomáticos:
Embajadora: Manuela Giménez. **Miembros del Consejo de Seguridad:** Chiara Galuccio y Facundo Halle. **Secretaria General del Consejo de Seguridad:** Brenda Mattaloni Varona. **Miembros de la Asamblea General:** Sofía Zacarías y Juan Pablo Pintos.
Coordinación Prof. Diana Giuliani.

originalidad, utilidad pública, factibilidad, etc. en un verdadero ejercicio de ciudadanía y práctica democrática.

Coordinados por la Prof. Diana Giuliani los alumnos Gustavo Amaral, Bautista Galuccio, Florencia Damonte, Camila Manucci y Celina Burgos presentaron este año el proyecto "Implementación de biodigestores en el volcadero de Paraná. Reutilización de basura orgánica para generación de energía".

Cabe aclarar que la idea surgió a partir de un trabajo que los mismos chicos estaban realizando en el espacio de Biología. No sólo representan al Instituto y a través de su participación activa como concejales estudiantiles se familiarizan tanto con el rol y la actividad, como en las funciones y competencias propias de éste Cuerpo, sino que demuestran un enorme compromiso con las problemáticas ambientales tan importantes en la agenda actual.



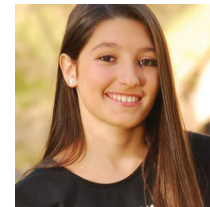
Compromiso. Programa jóvenes por la memoria

Propone el abordaje de la historia reciente en la escuela a partir de una premisa: que sean los alumnos los que se apropien significativamente de las experiencias pasadas. Los chicos son quienes seleccionan una temática en torno al eje "Dictadura cívico- militar y Democracia", elaboran un proyecto escrito y eligen un dispositivo artístico en que representar lo investigado (teatro, murgas, murales, audiovisuales, micros radiales, etc.) que se presenta en una instancia de encuentro e intercambio entre los diferentes grupos participantes para dar un cierre a todo el año de trabajo.

Participaron los alumnos de 4to Año: Carla Riani, Manuela Molteni, Micaela Iacok, Lola Robaina, Camila Manucci, Sofía Santini, Chiara Galuccio, Rocío Marizcurena. Laureano Graglia, Sofía Zacarías, Celina Burgos, Manuela Gimenez, Florencia Damonte y Sabrina Pescaglino; coordinados por la Prof. de Formación Ética y Ciudadana, Débora D'Angelo.

Desarrollaron "Voces Aisladas", un abordaje audiovisual que explora las estrategias de control educativas y comunicacionales implementadas durante la última dictadura, a nivel general pero específicamente en el ámbito local y provincial. Realizaron diferentes actividades de investigación, incluidas búsquedas en el Archivo de la Provincia, entrevistaron a protagonistas directos de los episodios analizados, como por ejemplo el Sr. Aldo Baschetti y el Dr. Luis Campos, abuelo de la alumna Manuela Molteni, como así también contaron con la invaluable colaboración del periodista Jorge Riani, papá de la alumna Carla Riani, a quienes agradecemos desde aquí sus valiosos aportes. Porque necesitamos indagar sobre nuestro pasado reciente para poder comprender nuestro presente y proyectar un futuro colectivo mejor, es que propiciamos en nuestros chicos este tipo de actividades participativas.

REFLEXIONES DE LOS PROTAGONISTAS



CELINA
BURGOS

Este proyecto me pareció sumamente enriquecedor ya que pude aprender más sobre el tema, porque los medios de comunicación y la educación fueron utilizadas como un arma en la época de la dictadura. Por otro lado, compartiendo con mis compañeros y haciendo entrevistas, se hizo muy llevadero. Pude comprobar, como Débora nos dijo muchas veces, que a pesar del tiempo las heridas no dejan de sangrar.



SOFÍA
ZACARÍAS

Para mí fue una experiencia muy valiosa ya que aumentaron mis conocimientos sobre la democracia y pude conocer en profundidad cómo se vivía en la época de la dictadura. Aprendí a "sentir" el miedo y el dolor que significó para tantas personas la pérdida de sus seres más queridos. Gracias a esta experiencia pude comprender todavía más lo que sucedió y asumir mi compromiso en defensa de la democracia.



Vinculación

La Etimología y las palabras en esta nota

Competencia: del lat. competentia; cf. Competir: (1) Disputa o contienda entre dos o más personas sobre algo. (2) Oposición o rivalidad entre dos o más que aspiran a obtener la misma cosa. Y cf. Competente; (1) incumbencia, (2) pericia, aptitud, idoneidad para hacer algo o intervenir en un asunto determinado; (3) atribución legítima a un juez u otra autoridad para el conocimiento o resolución de un asunto.

Altruismo: del fr. Altruisme, "diligencia en procurar el bien ajeno aun a costa del propio"

Compromiso: del lat. Compromissum, es es una obligación contraída y también (2), palabra dada; (3) dificultad, embarazo, empeño, (4) Delegación que para proveer ciertos cargos eclesiásticos o civiles (5) Promesa (6) Convenio (7) Escritura o instrumento de partes.

PARA PENSAR

Nunca consideres el estudio como una obligación sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber.

Albert Einstein



SOFÍA
SANTINI

En mi opinión esta experiencia nos deja muchísimo, aprendiendo cómo una sola palabra como es DEMOCRACIA puede abarcar tanto y qué esencial que es para la vida. Agradecida de haber vivido esto, ya que el aprendizaje de la historia y el hoy de mi país y de lo importante que es valorar las libertades que cada uno posee, es inmenso. Muy contenta de haber aprovechado un año entero para motivos como estos.



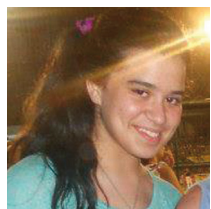
↘
FLORENCIA
DAMONTE

Con tan solo 16 años logramos un trabajo de investigación que nos tomó casi todo el año escolar. Estoy muy orgullosa de haber participado y me pone muy contenta que los adultos hagan partícipes a los adolescentes de estos encuentros que te dejan mucho!



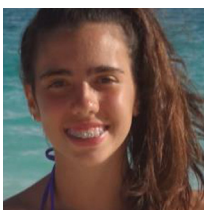
↘
CAMILA
MANUCCI

Crecí muchísimo con toda la información que adquirimos y con todo el proceso que llevó hacerlo, tanto la investigación bibliográfica como el trabajo de campo, además el poder compartir nuestros puntos de vista y nuestras preocupaciones ante el tema con respecto al entorno en el que nos hemos criado, poder comparar y apreciar que había gente que no pensaba como nosotros y que éste es un tema que continúa despertando dudas y temores.



↘
ROCÍO
MARIZCURENA

Todos queríamos recalcar que a pesar de que la Dictadura cívico-militar fue algo que influyó, influye, y va a seguir influyendo en nuestra historia como país y nuestra historia como argentinos; siempre va a estar en nuestra memoria. Esto que no puede expresarse en palabras por lo horrendo que fue, lo horrendo que es saber que hubo personas sin identidad, sin derechos humanos, sin esperanza... Ahora podemos mejorar, podemos plantearnos no volver a esos años. Ahora tenemos identidad y tenemos derechos humanos que son respetados. Somos personas con esperanza, convencidas de que no vamos a volver a esos años, "Nunca Más".



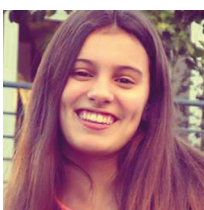
↘
SABRINA
PESCAGLINI

En estos últimos años me di cuenta que los jóvenes tenemos mucho poder, podemos llevar a cabo muchos proyectos, y este proyecto me regaló eso, el saber que afuera hay aun muchos jóvenes como nosotros que quieren cambiar y mejorar la realidad en la que vivimos, sacando a la luz nuestro pasado oscuro.



↘
CARLA
RIANI

El sentimiento de saber que estábamos haciendo algo, que estábamos participando, que estábamos ayudando fue hermoso. Estimular a la juventud a participar es algo que rescato de todos los que organizaron el proyecto. Realmente lograron que nos interesáramos, que preguntáramos, que cuestionáramos, que participemos. Y que hayamos empezado a florecer, nosotros, y otras mil flores más.



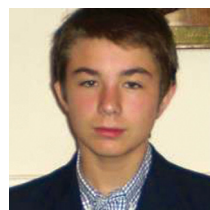
↘
CHIARA
GALUCCIO

Gracias a esta experiencia aprendí a valorar la libertad que tenemos a partir de saber en qué condiciones se vivía el miedo de la dictadura.



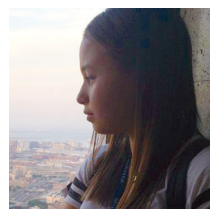
↘
MANUELA
MOLTENI

Momentos, entrevistas, charlas, dejan muchas cosas para seguir pensando y aprendiendo. Poder escuchar testimonios e historias de gente conocida fue algo muy valioso y conmovedor.



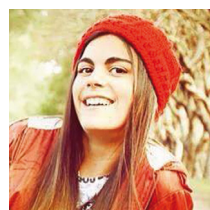
↘
LAUREANO
GRAGLIA

Pude reconocer que nuestro país tiene muchísimas historias por contar y que debemos seguir trabajando en ello. Vivimos en democracia y es nuestra responsabilidad fortalecerla día a día, y una de las formas, es la construcción de la memoria, es decir saber lo que nos pasó como país para que no vuelva a repetirse.



↘
MICAELA
IACOK

Rescato el saber más sobre lo que fue y cómo fue la dictadura en nuestro país; también que con las entrevistas descubrí historias de vida importantes y valiosas. Este es un tema que moviliza y te deja mucho que pensar y aprender.



↘
MANUELA
GIMÉNEZ

Hay muchas más preguntas que me quedaron sin responder y muchas más historias que me hubiera gustado escuchar, pero me quedo con el reconfortante aprendizaje que me dejaron todos estos meses de compromiso y trabajo en grupo.



↘
LOLI
ROBAINA

Fue muy importante conocer qué pasó en esa época tan profunda e inolvidable de nuestro país. Digo inolvidable porque no solo es una época inolvidable para el corazón de los argentinos, sino que nos deja la enseñanza y los valores para poder apreciar la libertad que tenemos hoy y poder valorarla.

Reflexionar sobre la Pedagogía

Consejo Académico

A partir del año 2013 incorporamos a esta organización educativa a un grupo de prestigiosos docentes, experimentados y especializados en su área de estudio, a los fines de propiciar mayor crecimiento institucional.

La preocupación constante de optimizar la calidad educativa determinó, en nuestro colegio, el proyecto de creación del Consejo Académico.

Este Consejo, conformado por docentes de diversas asignaturas tales como Matemática, Lenguas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Arte Visuales, Educación Física y de Nivel Inicial, tiene por finalidad garantizar aprendizajes interdisciplinarios, trabajos en equipos, secuencialidad y coherencia en metodologías, en contenidos, y en líneas de pensamiento a lo largo de toda la escolaridad, desde los 2 años hasta la finalización de la escuela secundaria.

La tarea cotidiana consiste en articular tanto lo que se trabaja en cada asignatura a lo largo de toda la escolaridad como lo que se trabaja en las diferentes áreas de conocimiento. Se planifican proyectos por área e interárea dejando de lado los compartimentos estancos y abriendo caminos a otras formas de aprender.

El Consejo Académico es un espacio colaborativo para "reflexionar sobre pedagogía".

La demanda del mundo laboral actual nos compromete con la formación de sujetos creativos, con importante capital cultural, con sólidos valores, con una mirada crítica y una actitud proactiva en una sociedad globalizada y altamente competitiva. Este es nuestro desafío y nuestra motivación.





Prof. Cristina Pita
Coordinadora
de Arte

Análisis

El rescate de la palabra

Ivonne Bordelois, la destacada escritora y lingüista, llegó a Paraná el pasado 8 de octubre para reflexionar con la comunidad sobre la palabra y sus significaciones en el mundo actual, tarea que realiza desde hace décadas.

La **palabra amenazada** es uno de los libros publicados por la autora. En su prólogo de la primera edición en 2003 bosqueja una estrategia para el rescate de la palabra en el mundo contemporáneo. “Denuncio las razones por las cuales el presente sistema intenta aniquilar la conciencia lingüística en un tiempo diseñado para la esclavitud laboral, informática y consumista. La segunda línea, eje de celebración, propone el redescubrimiento de la energía de la palabra, clave de conocimiento, placer y conciencia crítica”, expresa en la obra Bordelois.

Visitó nuestra ciudad invitada por la Asociación Mariano Moreno, para cerrar el ciclo “El rescate de la palabra”, nombre que alude a la drástica reducción en que la banalización y el consumo sumergen al lenguaje; y como era de esperarse, además de Bordelois cerrar el ciclo de conferencias, una de las cuestiones

centrales de su disertación fue renovar sus observaciones y conceptos sobre el habla de los jóvenes.

Le pedimos una reflexión para pensar, junto con los estudiantes y la comunidad Michelangelo, la urgencia por rescatar el valor de la palabra. A continuación el breve diálogo con Bordelois y su conclusión, enriquecedora como su dedicación a las letras.

CP: Tanto en sus libros como en sus conferencias hay una permanente preocupación por la palabra. ¿Por qué considera que está amenazada?

IB: No es la mía una preocupación personal –en todo el mundo se levantan voces para alertar sobre el descenso de la palabra –es decir, de la conciencia de la palabra como fuente de conocimiento, de placer, de energía, de reflexión. Una cultura

orientada al consumo, que va privilegiando a la imagen sobre la expresión verbal, nos va apartando de la fuente de poder y claridad que es el lenguaje, cuando se lo incorpora como centro de nuestra propia identidad personal y social.

CP: Frente al poder de la imagen, ¿cómo se involucra la escuela para prestigiar la palabra?

IB: Creo que la escuela debería encontrar nuevos caminos de fusión de palabra e imagen, e instalar la posibilidad de realizar en forma grupal videos donde aparezcan formas de lenguaje, coloquiales o literarias, que den a conocer las necesidades y capacidades expresivas de los adolescentes.

CP: ¿Qué lugar debería tener la poesía en la educación?

Puede vérsela como el centro de la asignatura de lenguaje, corriendo el acento de la gramática normativa –sin suprimirla por completo– al estudio y sobre todo a la representación de textos poéticos. Motivar antologías hechas por los mismos estudiantes, organizar recitales de poesía con concursos y premios a los intérpretes mejores o más originales de los textos preferidos. Convendría arrancar con letras de canciones conocidas por todos, y mostrar la fuerza de ciertas imágenes para adentrarse en la memoria emocional de grupos masivos (canciones de M.E. Walsh, Cerati, etc.)

CP: En el cierre de esta entrevista, le pedimos una reflexión para pensar, junto con los estudiantes y la comunidad Michelangelo, la urgencia por rescatar el valor de la palabra.

IB: La palabra nos constituye como especie dotada de ese don que es el habla, fuente de pensamiento y comunicación a través de distintos estratos históricos, geográficos y sociales. Permitir la degradación de la palabra en manos de la propaganda comercial o política, o tolerar su vaciamiento a través de una tecnología desmesurada, es privarnos de un placer y un poder que nos corresponde, y que constituye el fundamento de la amistad en la vida social y de la circulación de la crítica y de la libre expresión que legitiman la democracia.



Bordelois es poeta, ensayista y lingüista argentina. Egresó de la Universidad Nacional de Buenos Aires y luego se perfeccionó en literatura y lingüística en la Sorbonne (París). En 1974 se doctoró en el prestigioso Instituto de Tecnología de Massachusetts (MIT), en Boston, con Noam Chomsky. Posteriormente, obtuvo por concurso internacional una cátedra de lingüística en la Universidad de Utrecht (Holanda). Algunos de sus libros: “Correspondencia Pizarnik”, “El país que nos habla” (Premio La Nación/Sudamericana 2005), “Del silencio como porvenir”.



Ivonne y Cristina después de la conferencia.

La poesía como esperanza

La poesía en la educación primaria amplía el mundo de los chicos: es un medio para el desarrollo de su capacidad lingüística y la comunicación oral y escrita, proporciona nuevos significados a las palabras ya conocidas y potencia la creatividad personal.

La poesía facilita el acceso a un tipo de texto menos lineal que la prosa, su comprensión depende de “rellenar” lo implícito, esos huecos expresivos abiertos que obligan a movilizar la propia experiencia y la interpretación. Entonces, los textos poéticos contribuyen al conocimiento profundo del lenguaje, sus funciones, combinaciones, y lo articulan con las perspectivas personales. La poesía nos expande. En relación a esta idea de palabra expansiva, hay un eje más, el del lenguaje como placer y como una forma elevada de amor, conocimiento y paz. Bordelois en un artículo de su autoría publicado por La Nación, destacaba hace más de doce años: “uno de los aterradores poderes de la violencia es que está destinada, precisamente, a la tarea de destruir la imaginación, tarea en la que es inmensamente eficaz.”



Suplemento Cultura de Diario La Nación,
archivo digital del 22 de agosto de 2002.
[Violencia y Lenguaje.](#)



Mundos adentro de más mundos

PARA LOS CHIQUITITOS

Fernanda y los colores José Luis Mejías Ed. Alfaguara	Serie : "Había una vez..." José Luis Mejías Ed. Alfaguara	Al agua pato Midón y Gianni	Serie: "Babou" Ed. Cántaro Infantil
Josefa y los opuestos José Luis Mejías Ed. Alfaguara	Serie "Anita" Ed. Alfaguara	Construyo puentes Colección Castillo Ed. Cántaro	Cancionero Saltarín. Carolina Buratti y C. Olan Ed. Cántaro Infantil
Don Hilario y sus mascotas José Luis Mejías Ed. Alfaguara	Serie "Lola" Ed. Sudamericana	Dónde está el pastel? Thé Tjong-Khing	Saltarín y el amuleto mágico Liliana Cinetto. Ed. Cántaro Infantil
Más o menos Iris Rivera Ed. Cántaro Infantil	Serie "Federico" Ed. Sudamericana	Mi amigo conejo Eric Rohmann	Peppa Pig. A jugar con Peppa Libro de actividades para 2,3 y 4 años. Ed. Alfaguara
	Serie "Tomasito" Ed. Alfaguara	Pequeña Mancha Lionel Le Neouanic	

PARA PENSAR

"Había una vez una palabra. Redonda, entera, brillante. Adentro de la palabra estaba el mundo. Y en el mundo estábamos nosotros, Diciéndonos palabras."

Graciela Montes.

PARA LOS QUE LEEN SOLITOS

					
Una gorra colorada en el fin del mundo Ed. Gandolfo	Kiko de la selva Vicente Battista	Mariporejas Graciela Repún	El sapo más lindo Ricardo Mariño Ed. Alfaguara	Desplumado Ricardo Mariño. Ed. Alfaguara	El nombre de las Brujas Guadalupe Alemán Lascurain Ed. Alfaguara

					
Tito y Ron Rosa María Bedoya	La sorpresa de Brutilda Gabriela Keselman	Me miro en el espejo Midón y Gianni	Abriendo las ventanitas Midón y Gianni	Botellas por el mar Midón y Gianni	El tole tole Midón y Gianni

PARA LOS MÁS GRANDECITOS

					
Para alegrar al cartero y otros cuentos Beatriz Actis	Ganas de tener miedo Franco Vacarini	La habitación adoptiva Antonia Michaelis	Étamine Anne Legault	Un verano salvaje Elizabeth Honey	Cuentos de la selva Horacio Quiroga
					
Cinthia Scoch. El libro del recreo Ricardo Mariño	A la escuela con Cinthia Scoch Ricardo Mariño	El insoportable Ricardo Mariño			

A PARTIR DE LOS 12

					
Mi papá y yo Francine Ruel	El muro Klaus Kordon	La chica de 2° B Christian Greiner	Natacha Luis Pescetti	Un latido a la vez Sharon Creech	Querido hijo: estamos en huelga Jordi Sierra i Fabra

Redacción abierta

Una página en *blanco* cada año

Il Giornalino no descansa, y apenas comienza el nuevo año comenzará también la instancia de recopilación, observación y producción de contenidos para nuestro anuario 2015.

Convocamos a alumnos, padres, docentes, amigos y personas interesadas por la educación, a que nos acompañen con sus aportes y colaboraciones.

Esperamos tu material: carta, opinión, foto comentada, artículo o lo que consideres sea de interés para compartir con la comunidad Michelangelo en el próximo Giornalino.

Mirá las ediciones anteriores en la nueva web.



El álbum de nuestros 18 años.
Edición 2011



Una edición para revalorizar el aprendizaje de idiomas extranjeros. Edición 2012



SEXTO GRADO 2014



Felicitaciones Sexto!!!

Nos vemos en Secundaria...



SEXTO AÑO 2014



Arrivederci ragazzi!!!

Ci mancheranno...